**УДАРЕНИЕ МЕНЯЕТ ЗНАЧЕНИЕ**

**Цели:**

1. Развивать познавательный интерес к изучению русского языка.

2. Изучить особенность русского ударения, углубить и расширить знания и представления детей об ударении.

3. Способствовать развитию творчества у учащихся.

Оборудование, материалы, средства наглядности: С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. «Толковый словарь»; «Орфоэпический словарь»; «Орфографический словарь»; карточки с заданием; таблица «Произноси правильно!».

**Ход занятия**

**I. Сообщение темы занятия.**

– Сегодня мы поработаем с ударением. Что такое ударение?

– Зачем надо знать об ударении? *(Чтобы правильно произносить слова.)*

**II. Основная часть.**

1. Определение ударения.

а) В словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой говорится так: «Выделение (слога, слова) силой голоса или повышением тона, а также значок, показывающий такое выделение. Ударение падает на первый слог. Поставить ударение. Логическое ударение (интонационное выделение важнейшего в речи)».

б) Вот как об ударении говорится в «Большой энциклопедии Кирилла и Мефодия»: «Выделение единицы речи (слога, слова, словосочетания) с помощью фонетических средств.

Осуществляется различными способами:

 силой выдоха (силовое, или экспираторное, ударение в русском, английском, французском, польском, венгерском, арабском и других языках);

 изменением высоты голосового тона (тоновое, или музыкальное, ударение в литовском, сербском, скандинавских, бирманском, вьетнамском, китайском, японском и других языках);

 продлением звука (количественное ударение – в чистом виде не встречается).

Во многих языках наблюдается комбинация этих средств. В русском языке ударение силовое, сопровождается продлением ударного слога».

в) Рассказ учителя.

Ударение подобно биению сердца. Пока мы слышим речь, в которой все слова произносятся с правильным ударением, мы вдумываемся только в смысл слов, на ударение не обращаем никакого внимания. Но стоит нам услышать хотя бы одно слово с привычным для нас ударением, как внимание наше уже задерживается на этом слове.

Слушать речь, в которой многие слова произносится с неправильным ударением, чрезвычайно трудно. Искажённое ударение напоминает неправильный пульс. Прислушайтесь к речи своих товарищей и знакомых, вы заметите, что некоторые из них ставят неправильное ударение в словах: докУмент, красивЕе, пОртфель.

Крайне важно соблюдать в слове верное ударение, так как, изменив место ударения, мы можем получить либо совершенно другую грамматическую форму, либо новое слово (волнЫ (Р. п. ед. ч.) – вОлны (множ. число).

2. Что говорят поэты об ударении в словах?

*Читают подготовленные ученики:*

Отца спросила дочка:

– Не знаю, как прочесть,

Есть слово «проволОчка»

И «прОволочка» есть.

А что такое «Атлас»?

Его приносят в класс?

Я прочитала «Атлас»,

Но есть ведь и «атлАс».

*А. Барто*

– Чем отличаются эти слова? *(Ударением.)*

– Что меняется? *(Значение слова.)*

|  |  |
| --- | --- |
| Мне слово чУдно  Изменить нетрудно:  Поставим ударение на О –  Исчезло чУдно,  Родилось чуднО.  Скорей, сестра, на рыб взгляни,  Попались на крючок они.  В ведёрко руку окунИ,  Не бойся: это Окуни. | Пересохла глина,  Рассердилась Нина,  Не мукА, а мУка, –  Поварам наука.  Иголка ходит вверх и вниз,  Вот листья появились.  Сосёт Алёнушка ирИс,  А вышивает Ирис.  *Я. Козловский* |

Кумушки

Серая ворОна чёрного вОрона

Утром ругала, присев на сучок.

Новость о том разнесли во все стороны

Сплетницы-кумушки – сОрок сорОк.

3. Три особенности русского ударения.

*Ударение* – это музыкальный тон, на который настраивается слово, тот «голос», по которому мы узнаем слово. Все слова, являющиеся самостоятельными частями речи, обычно имеют ударение. Усвоение правильного ударения сопряжено с рядом трудностей, объясняющихся его особенностями.

Первая особенность: ударение в русских словах не прикреплено к определённому слогу в слове (а в других языках, например во французском языке, ударение всегда падает на последний слог, в польском – на предпоследний, в чешском и венгерском – на первый). Такое ударение, как в русском языке, называют свободным.

– Приведите примеры, где ударение падает на первый, второй, предпоследний, последний слоги.

Вторая особенность: подвижность русского ударения, его способность менять своё место в зависимости от формы слова (понЯть– пОнял – понялА, Окна – окнО).

– Приведите свои примеры.

Третья особенность: изменчивость с течением времени. Некоторые слова произносятся совсем не так, как они произносились 100–200 лет назад. Например:

Погасло днЕвное светило. *А. С. Пушкин*. (Сейчас: дневнОе.)

Мы, старики, уж нынче не танцуем,

МузЫки гром не призывает нас. *А. С. Пушкин* (Сейчас: мУзыки.)

В современном языке остались слова, которые можно произносить двояко: *баржА – бАржа, комбАйнер – комбайнёр, пЕтля – петлЯ, тефтЕли – тЕфтели*.

А вот многие варианты, считавшиеся нелитературными, теперь являются допустимыми: дОговор, камбалА, рАкушка, феномЕни др. Эти допустимые варианты могут употребляться наравне с общелитературными, хотя и являются менее желательными. Но, может быть, за ними будущее?

Причины таких перемен в ударении различны, их исследуют ученые. Мы только можем сказать, что язык служит обществу, он развивается, улучшается, изменя­ется, как все в природе. Из этого следует вывод: нужно быть чуткими, внимательными к языку, наблюдать за изменениями, которые в нем происходят, следить за но­выми словарями, отражающими эти изменения.

4. Роль буквы Ё.

– Что вы знаете о букве Ё? *(Буква Ё всегда ударная.)* Если в слове есть буква Ё, знак ударения не ставится.

Расскажи-ка, буква Ё,

Как твоё

Житьё-бытьё?

Буква Ё даёт отчёт:

Ничего житьё, течёт.

Я ударная всегда.

Ой-ёй-ёй!

Вот это да!

5. Чтение рассказа.

– Как найти ударение в словах?

На уроке русского языка выяснилось, что не все ученики легко могут найти ударение в слове. Учитель написал на доске несколько слов и предложил одному ученику произнести слова нараспев, а не быстро.

– При таком чтении, – объяснил учитель, – ударный слог сам тянется и выдает себя.

Ученики попробовали:

– Ребя-я-ята!

– Шко-о-ольники!

Одна из учениц радостно воскликнула:

– Поняла! Нужно как бы окликнуть, позвать словом: учени-и-ица!

– Совершенно правильно,– подтвердил учитель.

– А если я делаю в слове неправильное ударение, произношу *áрбуз* вместо *арбýз*, как я могу узнать, какое ударение является правильным? – задал вопрос Толя.

Учитель похвалил Толю за хороший вопрос и попросил ребят ответить на него.

Разные были предложения: спросить учителя, посмотреть в учебник, но вернее всех ответил Гена:

– Надо обратиться к двуязычному или толковому словарю. В этих словарях все слова имеют ударения.

Учитель похвалил Гену и добавил:

– Нужно внимательно слушать речь учителей, образцовую речь дикторов радио и телевидения и подражать им.

6. Выставка словарей русского языка, в которых можно увидеть правильное ударение.

– Познакомимся с такими словарями:

а) С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. «Толковый словарь русского языка»;

б) «Орфоэпический словарь»;

в) «Орфографический словарь».

7. Вопрос для любознательных.

– Где нужно поставить ударение в выделенных словах, чтобы был понятен смысл четверостишия?

– Вопрос мой прост и краток, –

Промолвил Носорог, –

Что лучше – *сорок пяток*

Или *пяток сорок?*

*А. Милн*

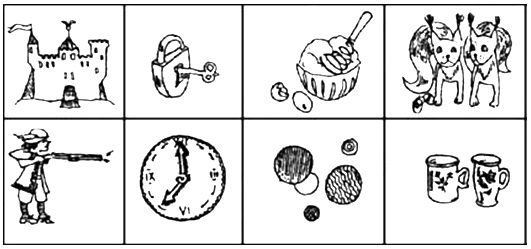
8. Это интересно.

Некоторые сложные слова имеют по два ударения. Первое называется побочным, оно слабее и обозначается в словарях чёрточкой слева направо вниз: словообразование, засухоустойчивый, горнолыжник. *(Дети смотрят в словаре.)*

А в отдельных трёхкомпонентных словах бывает и тройное ударение: авиаметеослужба, автомотоклуб.

9. Занимательные задания.

1) Соединить линиями слова и рисунки, объяснить смысл слова.



стрЕлки стрелкИ замОк зАмок

бЕлки белкИ крУжки кружкИ

2) Отгадывание загадок.

а) Я сборник карт; от ударения

Зависят два моих значения.

Захочешь – превращусь в название

Блестящей, шелковистой ткани я.

*(Атлас – атлАс.)*

б) Я травянистое растение

С цветком сиреневого цвета,

Но переставьте ударение –

И превращаюсь я в конфету.

*(Ирис – ирИс.)*

в) Мы – для пильщика подставка,

Мы – для кучера сиденье.

Но попробуй-ка поставь-ка

В нас другое ударение –

Осторожней будешь с нами:

Забодаем мы рогами.

*(КОзлы – козлЫ.)*

3) Работа в группах.

Класс делится на 4 группы, получает карточки с заданием, в случае затруднения можно обратиться к словарю.

|  |
| --- |
| 1-я группа  *Задание 1.*  Объясните смысл слов *лЕдник – леднИк*. Придумайте с ними предложения.  *Задание 2.*  Прочитайте краткое толкование слов. Запишите их, поставьте ударение:  а) втрое дороже;  б) целебный состав, лекарственное средство. |
| 2-я группа  *Задание 1.*  Объясните смысл слов *Отзыв – отзЫв*. Придумайте с ними предложения.  *Задание 2.*  Прочитайте краткое толкование слов. Запишите их, поставьте ударение:  а) относящийся к кухне;  б) скульптурное изображение человека. |
| 3-я группа  *Задание 1.*  Объясните смысл слов *пикИровать – пикировАть*. Придумать с ними предложения.  *Задание 2.*  Прочитайте краткое толкование слов. Запишите их, поставьте ударение:  а) закрытая площадка пассажирского вагона;  б) сто килограммов. |
| 4-я группа  *Задание 1.*  Объясните смысл слов *свЯзный – связнОй*. Придумать с ними предложения.  *Задание 2.*  Прочитайте краткое толкование слов. Запишите их, поставьте ударение:  а) часть ноги от колена до ступни;  б) захватывая чем-нибудь, набирать что-либо жидкое, сыпучее. |

Ответы:

1-я группа.

*Задание 1:* лЕдник – погреб со льдом для хранения скоропортящихся продуктов;

леднИк – масса движущегося льда.

*Задание 2:* втрИдорога, снАдобье.

2-я группа.

*Задание 1:* Отзыв – устная или письменная оценка чего-либо;

отзЫв – распоряжение покинуть какой-либо пост.

*Задание 2:* кУхонный, стАтуя.

3-я группа.

*Задание 1:* пикИровать – лететь с большой скоростью вниз;

пикировАть – пересаживать растения при помощи колышка-пики.

*Задание 2:* тАмбур, цЕнтнер.

4-я группа.

*Задание 1:* связнОй – посыльный для поддержания связи между воинскими частями;

свЯзный – последовательный, логический, стройный.

*Задание 2:* гОлень, чЕрпать.

4) Запоминанию правильного ударения в некоторых словах вам поможет отгадывание загадок, где рифма предыдущей строки подскажет не только правильный ответ, но и правильное ударение.

а) На бахче у нас растёт,

Как разрежешь – сок течёт.

Свеж и сладок он на вкус,

Называется … *(арбУз)*.

б) Эту зелень ты не тронь:

Жжётся больно, как огонь.

Неприметна, некрасива,

Называется … *(крапИва)*.

в) Из меня посуду тонкую,

Нежно-белую и звонкую

Обжигают с давних пор,

Называюсь я … *(фарфОр)*.

г) Чтоб скорей в библиотеке

Отыскать ты книгу смог,

В ней бывает картотека,

Специальный ... *(каталОг)*.

5) Работа в парах.

Поставить правильно ударение в словах, запомнить, как они произносятся.

*Раздаются карточки каждой паре учащихся.*

|  |
| --- |
| Договор, завидно, камбала, квартал, красивее, гусеница, жаворонок, задал, статуя, звонит, столяр, щавель, одобрить, призывник, инструмент, положить, цемент. |

Ответы: ДоговОр, завИдно, кАмбала, квартАл, красИвее, гУсеница, жАворонок, зАдал, стАтуя, звонИт, столЯр, щавЕль, одОбрить, призывнИк, инструмЕнт, положИть, цемЕнт.

6) Мини-викторина.

 Как, не изменяя ни одного звука, совершенно изменить значения слов *выходИть, пАхнуть, трУсить*?

 Какими оттенками значений различаются слова *рЕчушка – речУшка, кирпИчина – кирпичИна*?

 Объясните игру слов в стихотворных строчках:

КОсит косец, а зайчишка косИт,

ТрУсит воришка, а ослик трусИт.

 Какой предлог нужно добавить к предложению *Берега заросли*, чтобы в этих словах изменились ударения, не нарушая основного смысла? *(У бЕрега зАросли.)*

 Может ли ударение, не меняя лексического значения глагола, изменить его время? *(УзнАют – узнаЮт.)*

 Как правильно расставить ударение в одинаковых словах?

Уже солнце село, и река стала уже, а село далеко.

Выходит, что выходит доярка телёнка.

Этот звонок звонок.

Без проволочки натянул монтёр проволочки.

7) Работа с таблицей «Произноси правильно!»

*Таблицу можно распечатать для каждого ученика.*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| алфавИт  баловАться  берёста  библиотЕка  вЕрба  ворОта  грАждане  гУсеница  двЕрка | добЫча  договОр  докумЕнт  жалюзИ  завИдно  заголОвок  заём  звонИт  звонИшь | злОба  инструмЕнт  кАмбала  каталОг  квартАл  кЕта  киломЕтр  кладовАя  коклЮш | комбАйнер  красИвее  кулинАрия  кУхонный  магазИн  молодёжь  намЕрение  нЕнависть  новорождённый | Отнял  обеспЕчение  пЕредал  планёр  повторИм  пОнял  портфЕль  премировАть  приговОр  прОсека | процЕнт  ракУшка  сантимЕтр  свёкла  столЯр  тЕфтели  цемЕнт  цыгАн  шофёр  щавЕль |

**III. Заключительная часть (рефлексия).**

1) Вопросы-шутки:

– Как из пирогА сделать лодку? *(ПирОга.)*

– Какую птицу можно сделать числительным? *(СорокА.)*

– Как из сахара сделать пустыню? *(СахАра.)*

2) Чему научились на сегодняшнем занятии?

– Что было самым интересным?