**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Ишненская средняя общеобразовательная школа**

**Методическая разработка урока**

**Тема: Л.Н.Толстой «Лев и собачка».**

**Тема, главная мысль, события, герои.**

**Литературное чтение 3 класс**

**УМК «Школа России»**

Учитель: Киселева Е.С.

2020-2021уч. г

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тема урока: Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Тема, главная мысль произведения.** | | |
| **Тип урока:** освоение нового материала | | |
| **Цель:** создать условия для раскрытия главной мысли произведения Л.Н.Толстого «Лев и собачка», проанализировать его содержание. | | |
| **Педагогические задачи:** познакомить учащихся с новым произведением Л. Н. Толстого; способствовать формированию навыков чтения, умению высказывать свои мысли, развитию устной связной речи, логического мышления, творческих навыков коллективной работы в группах; содействовать воспитанию доброго отношения к животным, нравственному становлению личности. | | |
| **Планируемые результаты** | | |
| **Личностные:**  умение оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм | **Метапредметные:**  ***регулятивные*:** умение осуществлять прогноз деятельности, принимать и сохранять учебную задачу, планировать свои действия, анализировать собственную работу, оценивать деятельность свою и товарища; ***познавательные*:** умение воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи, строить рассуждения; извлекать информацию из иллюстраций, текста, делать выводы. ***коммуникативные*:** умение воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения, составлять монологические высказывания, уметь донести свою позицию до других,оформлять свою мысль в устной и письменной речи, выполнять различные роли в группе. | **Предметные:** получат возможность научиться высказывать суждения о произведении и поступках героев, выделять главную мысль произведения, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, подтверждать словами из текста, развитие интереса к литературным произведениям о животных, желание познакомиться с другими произведениями этого же автора. |
| **Технология:**  ***приёмы***: «корзина идей», приём ТРИЗ, приём ассоциации, чтение с остановками, прямые и скрытые вопросы, синквейн, ИКТ | | |
| **Методы:** проблемно-поисковый, наглядно-иллюстративный, деятельностный, | | |
| **Формы работы**: фронтальная, групповая. парная | | |
| **Образовательные ресурсы:** презентация, тест, карточки для групповой работы. видеофайл | | |
| **Вид используемых средств ИКТ: интерактивная доска, ноутбук, проектор** | | |
| **Литература**: учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение 3 класс 1 часть.-М.:Просвещение. 2019 (Школа России) –с.160. методические рекомендации к учебнику Климановой Л.Ф. | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Технологическая карта | | | |
| **Организационная структура урока** | | | |
| **Этап урока,**  **слайд** | **Содержание деятельности учителя** | **Содержание деятельности учащегося**  **(осуществляемые действия)** | **Формируемые способы  деятельности** |
| **Организация начала урока**  Создание ситуации успеха СЛАЙД 1 | - Пусть этот урок несет радость общения, наполнит наши сердца благородными чувствами, оставит добрый след в вашей душе.  – Постарайтесь настроиться на интересную и плодотворную работу.  Нашим помощником будет девиз урока "***Чуткому сердцу откроются тайны***".  - Как вы понимаете эти слова? | Показывают готовность  к уроку. Приветствуют учителя  Объясняют.  *Только человек с чутким сердцем может сопереживать, радоваться, грустить, печалиться* | Владеют навыками психологической подготовки к уроку, организации рабочего места |
| **Проверка**  **домашнего задания**  СЛАЙД 2 | А какой писатель поможет открыть эти тайны, вы узнаете сами, вспомнив его биографию.  **Этот писатель родился в 1828 году. Прожил длинную жизнь, 82 года. Получил домашнее образование и воспитание. Имел знатное происхождение, был графом. Знал 16 языков. Изучал музыку, историю, рисование, медицину. Известен не только в России, но и за рубежом. Открывал школы и учил бесплатно крестьянских детей.**  **-** В каких жанрах писал Л.Н.Толстой?  -С какими произведениями Л.Н. Толстого мы уже познакомились?  Тест по рассказам «Акула» и «Прыжок» | Воспроизводят по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи.  Л.Н.Толстой  *Рассказы, сказки, басни, были.*  *«Акула», «Прыжок», «Котёнок», «Филиппок»*  *Работа в парах*  *(меняются тестами. проверяют работы друг друга, оценивают)*  *Словесная оценка учителя.* | Владение литературовед  ческими понятиями  Самооценка выполнения д.з. |
| **Актуализация знаний** | - Чему учат произведения Л.Н.Толстого?    – Мы уже многое знаем об этом писателе.  **Лев Николаевич был очень добрым, щедрым человеком и умел чувствовать чужие беды и страдания. И эти качества он сохранил в себе до конца жизни. – Узнаем, что же сегодня нам хотел сказать автор своим произведением.** | *Смелости, ответственности, честности* | Формулируют полные ответы на поставленные учителем вопросы |
| **Определение темы урока**  СЛАЙД 3 | Сегодня мы продолжим знакомиться с произведениями Л.Н.Толстого.  Прочитайте название рассказа. Определите, о ком пойдёт речь?  Рассмотрите иллюстрацию на с.161 | Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. | Владеют логическими действиями. |
| **Прогнозирование**  **«Ассоциативный куст»**  СЛАЙД 4  Это интересно  СЛАЙД 5,6  СИНКВЕЙН  СЛАЙД 7 | Что может произойти в рассказе с таким названием?  После знакомства с рассказом, мы проверим, подтвердились ли наши предположения.  - Какие ассоциации возникают у вас при упоминании об этих животных?  Что вы можете рассказать об этих животных?  **Лев** – это хищное животное из семейства кошачьих. Длина тела достигает 2 м 40 см, вес более 230 кг. У льва отличное зрение и слух, он очень осторожен. Голос у него необычной силы. Страх овладевает дикими и домашними животными, когда они слышат это могучее рычание. В зоопарке они доживают до 50 лет.  – Что можно сказать о **собаке**? (Домашнее животное, друг человека)  *Во многих городах на улицах бродят бездомные собаки.* *Бездомная собака – брошенный друг. Друг, которого предали и довели до озлобления и отчаяния.*  - Проанализируйте синквейн. Какого слова не хватает?  **1. ?**  **2. Крепкая, настоящая.**  **3. Объединяет, защищает, помогает.**  **4. Друг познаётся в беде.**  **5. Преданность.**  - Как понятие ДРУЖБА может быть связано с нашим произведением?  - Посмотрите, могут ли два абсолютно разных животных (по темпераменту и среде обитания) найти общий язык?  **Об этом мы узнаем в ходе работы над этим произведением.** | Рассуждают о содержании произведения.  Рассказывают о животных      ДРУЖБА  *о дружбе льва и собачки* | Прогнозируют содержание рассказа по за-головку и иллюстрациям. |
| **Целеполагание**  **Корзина идей**  **(прием ТРИЗ)**  СЛАЙД 8 | - Определим задачи урока:  ***1.*** *Познакомимся с произведением.* ***2.*** *Проанализируем поступки героев и их эмоциональное состояние.* ***3.*** *Будем учиться определять главную мысль.* | Формируют учебные задачи. Выбирают самые важные 3 задачи. | Принимают и сохраняют задачи учебной деятельности |
| 1. **Работа с текстом. Формируются УУД:** владение разными видами смыслового чтения; умение находить информацию в тексте, иллюстрациях; анализировать (выделять главное, составные части) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные высказывания. | | | |
| **Изучение нового материала.**  **1.Знакомство с текстом.**  **Первичное чтение**  **текста (**учителем**)**  **2.Проверка первичного восприятия.** | История, о которой расскажет нам Л.Толстой, произошла очень давно в далеком городе Лондоне, столице Англии.    **Л. Н. Толстой не был в Англии, никогда не был в Лондоне. Возможно, эту историю писателю рассказал кто-нибудь из моряков, кто бывал в Лондонском порту. И, услышав ее, Лев Николаевич не остался к ней равнодушен, а написал об этом рассказ «Лев и собачка».**  Чтение текста учителем.  -После чтения ответьте на вопрос: о **чем** (а не о ком) эта быль?  **-Назовите главных героев были.**  **-Где происходят действия?**  **-Какие мысли и чувства у вас возникли?**    ***-Было ли вам кого-нибудь жалко?***  -Какой эпизод показался вам самым напряженным?  - Зачем человек поймал собачку и принёс её в зверинец? Какое слово подобрал автор?  - Какие чувства вызвал поступок этого человека? | Прослушивание.  *О любви и привязанности животных друг к другу*    *Печаль, грусть, тревогу*  Делятся своими впечатлениями.  *Льва.Собачку.*  **Кульминация**  Ухватил.  *Осуждение за безжалостный поступок.* | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли.  Делают выводы |
| **Словарная работа**  СЛАЙД 9 | - Прочитайте слово под заголовком. Что оно обозначает?  – Смысл каких слов вам был непонятен?  ***Зверинец*** – место, где в клетках содержат зверей для показа Сейчас он называется **зоопарк**ом.  ***Барин*** – богатый человек, который имеет прислугу.  ***Ощетиниться*** – поднять шерсть на спине, готовясь защищаться или нападать.  ***Бился* –** ударялся, колотился, совершал резкие движения.  ***Метался* –** беспокойно двигался из стороны в сторону  ***Издохла- умерла.***  ***Засовы*** – большие дверные задвижки. | БЫЛЬ .Объясняют значение слова.  Определяют совместно  с учителем толкование слов. | Принимают  и сохраняют цели и задачи учебной деятельности. |
| **Физминутка** |  | Выполняют |  |
| **2.Включение нового знания в систему знаний**  **Формируются УУД:** умение вычитывать подтекстовую, информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; работать по плану, сверяясь с целью; создавать устные высказывания | | | |
| **Перечитывание текста.**  **Анализ чувств героев.**  **Чтение 1 части**  **(1 и 2 абзац)**  **Чтение 2 части**  **(3-6 абзац)**  **Чтение 3 части**  **(7-9 абзац)**  **Чтение 4 части**  **(до конца)** | **Что же чувствовали герои этой истории?**  - Как вы думаете, собачке было страшно оказаться в клетке вместе со львом? Подтвердите словами из текста.    - Какое чувство испытывает собачка?  – Почему же лев не растерзал собачку, а заинтересовался ею? Что его удивило? Найдите и прочитайте это место.  - Что испытывает лев?  - Как автор говорит о собачке?  - Что испытывает собачка? О чём это говорит?  *–* По какому действию мы видим, что лев хищник?  – Как лев относился к собачке?  Найдите и прочитайте этот момент в тексте.  *–* Как называется это чувство?  - Во что переросли чувства собачки и льва?    - Как повёл себя лев после смерти собачки?  С помощью каких слов автор передаёт чувства льва?  *-* Что испытывал лев?  – Как хозяин попытался изменить ситуацию?  – Почему лев убил другую собачку?  - **С кем сравнивает автор льва?**  - **Отчего лев умер**? | Высказывают свое мнение. *Поджала хвост, прижалась в угол, легла на спину, подняла лапки, встала на задние лапки.*  **ТРЕВОГА**  Высказывают свое мнение.  *подняла лапки, встала на задние лапки.*  **ЖАЛОСТЬ**  Высказывают свое мнение.  лапки, хвостик  **ДОВЕРИЕ**  *Вечером собачка положила голову льву на лапу. Оторвал кусок мяса.*  **ЗАБОТА**  *С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней.*  **ДРУЖБА**  *Он вдруг вспрыгнул, ощетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол.* **ТОСКА**    *Дал новую собачку.*  *Не остыла боль утраты, остался верен своей подруге. Друзей не меняют.*  ***Показал льва как человека, который переживает потерю друга***  *Он не хотел оставаться один, так как потерял друга.* | Извлекают информацию из текста. Формирование собственного отношения к героям.  Обращать внимание на признаки, свидетельствующие о переживаниях героев, выделять их в тексте и точно называть. |
| **Работа с иллюстрациями**  СЛАЙДЫ 10-14 | **-** Подберите к иллюстрациям предложения из текста.  *Собачонка поджала хвост и прижалась в угол клетки.*  *Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком.*  *Хозяин хотел отдать, но как только стали звать собачку, чтобы взять её из*  *клетки, лев ощетинился и зарычал.*  *Потом он обнял своими лапами собачку и так лежал пять дней.* *На шестой день лев умер.* | Поиск информации в тексте | Извлекают информацию из иллюстраций. Осуществляют логические действия. |
| **Прямые и скрытые вопросы** | **Задайте свои вопросы к тексту** | Формулируют свои вопросы, отвечают | Используют простые речевые средства для передачи своего мнения. Полно и точно выражают свои мысли. |
| **Работа с текстом после чтения**  **Формируются УУД:** умение вычитывать информацию; анализировать (давать характеристику героям) и обобщать (делать выводы) на основе фактов; создавать устные и письменные высказывания. | | | |
| **Продолжение работы над темой.**  **Проблемный вопрос**  **Ассоциации** | – Как закончился рассказ?– Кого вам сейчас жалко? Почему?  – Скажите, так могут ли совершенно разные животныепо размеру, образу жизни, характеру испытывать глубокие и сильные чувства друг к другу?  - Какие ассоциации подтвердились? Что можно добавить? | Высказывают свое мнение.  *(Печально)*  **ЛЕВ** – ДОБРЫЙ  ВЕРНЫЙ ЗАБОТЛИВЫЙ | Осуществляют поиск средств достижения цели |
| **Обобщение работы по анализу содержания текста.**  1.Идеяпроизведения.  **Самостоятельная работа.**  2.Работа в группах.  **Проверка самостоятельной работы.**  3.Отчет групп. | **Как вы думаете, для чего писатель рассказал нам об этой истории?**  **Чему учит эта история?**  Что отражает заголовок? Тему или главную мысль.  Карточки с заданиями для работы в группах.  1 группа  **Составить план рассказа.**  2 группа  **Сочинить синквейн (лев)**  3 группа  **Сочинить синквейн (собачка)** | Выделяют главную мысль произведения  *Часто животные оказываются мудрее, добрее, чувствительнее и преданнее человека.*  *Мы должны быть внимательными и заботливыми друг к другу.*  Высказывают свое мнение  Дети получают карточки с заданиями.  Идёт обсуждение в группах.  **1 группа**  **Составление плана**  1. Выставка.  2. Встреча льва и собачки.  3. Дружба.  4. Разлука, горе, боль.  **2 группа**  **Синквейн**  **1.Лев**  **2.Сильный,.верный**  **3.Понюхал,играл,тосковал**  **4.Лев полюбил собачку.**  **5.Верность**  **3 группа**  **Синквейн**  **1.Собачка**  **2. Ласковая, беззащитная**  **3.Прижалась, вскочила, заболела**  **4.Собачка понравилась льву.**  **5.Дружба**  *Внимательно слушают друг друга, оценивают работу другой группы* | Полно и точно выражают свои мысли. Характеристика героев  Показывают умение донести свою позицию до других, умение работы в группе. |
| **Итог урока.**  СЛАЙД 15  **Рефлексия**  СЛАЙД 16 | - Что нам открыл автор в этом рассказе?  -Какова была цель писателя?  -Вспомните девиз урока.  **-**Нашел ли отражение девиз урока в данном произведении?  Приведите свой пример, отражающий девиз урока.  Закончите фразы.  Сегодня на уроке:  Я узнал…  Я удивился…  Я задумался…  Я повторил…  Я научился…  Я запомнил… | Делают выводы и обобщения.  Спасибо Л.Н.Толстому за его добрые рассказы, они дают новые знания, знакомят с чужим жизненным опытом, учат добру и справедливости.  **Это был урок доброты, верности, преданности.**  **"Чуткому сердцу откроются тайны"**  Осуществляют самоанализ учебной деятельности.  Высказывание детей.  Участие в конкурсе видеороликов  «Мы-за жизнь!»  Высказывание детей. | Владеют навыками самоанализа  Осуществляют самоанализ учебной деятельности |
| **Домашнее**  **задание по выбору**  СЛАЙД 19 | Придумать счастливое продолжение рассказа.  Найти пословицы о доброте.  Придумать свою историю на тему «Добро». | (Обдумывают, выбирают) |  |