|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***ГЕОГРАФИЯ*** | | | |
| Раздел из рабочей программы учителя географии МОУ Ишненская СОШ ***Грязновой Э.А.*** | | | |
| ***Учебник:*** География 5 – 6 классы: учебник для общеобразовательных учреждений / (А.И. Алексеев, Е.К. Липкина, В. В. Николина и др.): М.: М.: Просвещение, 2019 – (Академический школьный учебник) (Полярная звезда). | | | |
| ***Рабочая программа*** курса географии составлена на основе следующих нормативных документов:   * ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки РоссийскойФедерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.); * ООП ООО приказ № 15а д/о от 15.01.21 г.) * Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 247 от 30.08.21г); * Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора №248 от30.08.21г.); * Положение о рабочей программе по ФГОС ООО (утв. приказом директора № 85 от31.08.2020 г); * Методическое письмо ГОАУ ИРО о преподавании учебных предметов «География» в образовательных организациях Ярославской области в 2021/2022. | | | |
| ***№*** | ***Наименование раздела и тем*** | ***ЦОР*** | ***Приемы формирования читательской грамоты*** |
| ***Географическая оболочка (4 ч)*** | | | |
| 30 | Географическая оболочка | Обучающее видео  <https://resh.edu.ru/> subject/lesson/7194/start/313997/ | ***П.50 стр.165***  ***Прием «Глоссарий»***  Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте.  ***Прием "Рассечение вопроса"***  Смысловая догадка о возможном содержании текста на основе его заглавия. Учитель предлагает ученикам прочитать заглавие текста и предположить, о чем пойдет речь в тексте.  ***Прием «Выделяем существенные признаки»***  Знакомое ученикам понятие определяется ими посредством перечисления его признаков, среди которых выделяются существенные и несущественные.  Прием позволяет научиться отвлекаться от частностей и выделять главное |
| 31 | Природные комплексы.  ***Практическая работа № 9***  «Составление характеристики природного комплекса» | Карты атласа | ***П.53 стр.172-175***  ***Прием «Ассоциация»***   К теме или конкретному понятию урока нужно выписать в столбик слова-ассоциации. Выход будет следующим:   * если ряд получился сравнительно правильным и достаточным, дать задание составить определение, используя записанные слова; * затем выслушать, сравнить со словарным вариантом, можно добавить новые слова в ассоциативный ряд; * оставить запись на доске, объяснить новую тему, в конце урока вернуться, что-либо добавить или стереть.   ***Стр.174 Иллюстрации***   * Задание на интерпретацию и толкование * Задание на осмысление и оценивание содержания   ***Прием «Письмо по кругу»***  Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;  сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом  ***Атлас***  ***Прием*** «***Метод пространственных схем»***  Одним из эффективных методов формирования «знания карты» является метод пространственных схем. Ценность этого метода состоит в том, что у учеников знание карты заметно повышается, метод может применять любой учитель. Метод позволяет индивидуализировать обучение, использовать максимум межпредметных связей и тем самым повышает мотивацию учеников.  ***Прием «Найди лишнее»***  Найти лишний географический объект и дать объяснение выбору. |
| 32 | Природные зоны земли | Обучающее видео  <https://resh.edu.ru/>  subject/lesson/7195/start/308365/ | ***П.51 стр.166-169***  ***Прием "Чтение про себя с вопросами"***  Формирование умений вдумчивого чтения.  Ученик самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором». ***ИЛИ /И***  ***Приём «Корзина» идей, понятий….»***  Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний, он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске - корзина, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. ***ИЛИ*** ***/И***  ***Прием «Глоссарий»***  Актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста. Учитель предлагает посмотреть на список. После прочтения текста ученики возвращаются к данным словам и сравнивают их значение и употребление в тексте. ***ИЛИ/И***  ***Приём «Опорный конспект».***  Для формирования читательского умения находить и извлекать информацию из текста предлагаются задания, в которых требуется работать с графической информацией: извлекать информацию, ориентируясь на слова (подписи под рисунками, названия столбиков диаграммы, название таблиц, схем); понимать язык графика, схемы, диаграммы.  ***Стр.166-169 Иллюстрации***   * Задание на интерпретацию и толкование * Задание на осмысление и оценивание содержания   ***Прием «Письмо по кругу»***  Для формирования читательского умения осмысливать и оценивать сообщения текста рекомендуется предлагать задания, в которых требуется: размышлять об информации, сообщенной в тексте; высказывать согласие или несогласие с авторской позицией, мотивировать его, основываясь на своем личном опыте или на знаниях, не содержащихся в тексте;  сравнивать прочитанное с тем, что читали раньше, и со своим жизненным опытом.  У каждого ученика лист бумаги. Предлагается детям записать одно-два предложения по определенной теме. Затем листы передаются по часовой стрелке. Каждый должен прочитать написанное и продолжить записи. Так продолжается, пока лист не вернется к первому автору. Затем слово предоставляется одному ученику, который вслух читает записи. Остальные дополняют, если не прозвучало то, что они считают важным.  ***Атлас***  ***Прием «Найди лишнее»***  Найти лишний географический объект и дать объяснение выбору. |
| 33 | Культурные ландшафты.  ***Практическая работа № 10***  «Моделирование  возможных преобразований на участке  культурного ландшафта своей местности  с целью повышения качества жизни  населения» | Обучающее видео  <https://resh.edu.ru/>  subject/lesson/7195/start/308365/ | ***П.52 стр.170-171***  ***Прием "Чтение с пометками"***  Формирование умений читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.  Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:  v Знакомая информация  + Новая информация  -- Я думал (думала) иначе  ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.  ***Стр.170-171 Иллюстрации***   * Задание на интерпретацию и толкование * Задание на осмысление и оценивание содержания   ***Прием "Синквейн"***  Развитие умений учащихся выделять ключевые понятия в прочитанном, главные идеи, синтезировать полученные знания, проявлять творческие способности. Учитель предлагает написать синквейн по ключевому слову поработанного текста.  Синквейн – «белый стих», слоган из пяти строк (от фр. Cing – пять), в котором синтезирована основная информация.  ***Атлас***  ***Прием «Узнай объект по описанию»***  Даны характеристики географическим объектам, а обучающиеся их определяют. |