11 класс

Культура речи

Пояснительная записка

Значимость изучения курса обусловлена различным уровнем сформированности коммуникативной компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ.

***Основным содержанием*** предлагаемого курса является, во-первых, характеристика речи, как устной, так и письменной, во-вторых, владение нормативной базой языка и коммуникативными качествами, которые в совокупности формируют речевое поведение и обуславливают целесообразность речи.

***Основная цель курса*** - повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся, что предлагает прежде всего умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях.

***Основные задачи курса:***

* повысить уровень грамотности речи учеников, уровень владения нормами современного литературного языка;
* развить коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность речевого взаимодействия;
* повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления учащихся.

Целями и задачами курса определяются построения занятий по культуре речи: изучение темы не исчерпывается работой на соответствующих уроках. В большинстве случаев предполагается неоднократное возвращение к изученному материалу, что позволяет ученикам лучше освоить материал. Кроме того, в рамках курса проводится отсроченный контроль по наиболее значимым темам.

На занятиях используются различные методы (частично-поисковый, проблемный, иллюстративный и т.д.) и формы работы (работа в парах, группах и т.д.).

В целом большинство уроков строится по следующей модели:

* орфоэпическая разминка;
* изучение темы;
* подготовка и создание мини-высказываний с использованием изученного материала

При планировании материала по культуре речи учитывалось и содержание уроков по русском у языку, поэтому в 11 классе основное внимание уделяется синтаксическим нормам и правилам построения текста. В 11 классе изучаются и правила аргументации, поскольку эти знания помогают ученикам справиться с заданием части С ЕГЭ по русскому языку.

При изучении в 11 классе темы "Выразительные средства" обобщаются все сведения по этой теме, полученные на уроках как русского языка, так и литературы. В качестве дидактического материала на этих уроках предпочтение отдается текстам публицистического и научно-популярного стилей, поскольку использование выразительных средств в художественном стиле подробно рассматривается на уроках литературы. Важно, чтобы ученики умели не только видеть выразительные средства в "чужом" тексте, но и применять в собственных высказываниях, учитывая при этом их уместность и целесообразность.

Изучение правил речевого этикета, законов общения осуществляется рассредоточенно, одновременно с изучением тем по ортологии: при создании связных высказываний, при выполнении практических заданий. Единственное исключение сделано для темы по аргументации, что обусловлено значимостью этой темы при подготовки к ЕГЭ по русскому языку.

При подготовке проверочных работ используются контроль-измерительные материалы и тренировочные задания ЕГЭ, а также сборник тестов по культуре речи: Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Тесты. Русский язык. М.: Дрофа, 2005. - 207 с.

Программа "Культура речи" для 10 класса рассчитана на 68 часов.

Учебно-методический план

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы уроков | Всего часов | Из них | | Форма контроля |
| Практические | Диагностические |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | Диагностическая работа. |
| 2 | Правила аргументации. Виды аргументов. | 4 | 2 | 1 | Подготовка реферативных сообщений.  Подготовка убеждающей речи с использованием разных видов аргументов (подготовка и проведение дебатов) |
| 3 | Синтаксические нормы | 16 | 4 | 2 | Диагностическая работа. Подготовка сообщений "Нарушение синтаксических норм как средство создания комического" |
| 4 | Выразительные возможности синтаксиса | 6 | 2 | 1 | Подготовка сообщений.  Письменная работа по анализу текста |
| 5 | Стилистические нормы | 3 | 1 | 2 | Создание рекомендаций для политиков (учителей, учеников, продавцов и т.д.) по соблюдению норм |
| 6 | Анализ текста | 4 | 3 | 2 | Интерпретация текста (защита собственной интерпретации) |
|  | ***Итого*** | 34 | 11 | 7 |  |

Поурочное планирование

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Домашнее задание |
| 1 | Вводное занятие. Диагностическая работа. |  |
| 2 | Рассуждение . Особенности композиции текстов (тезис - аргументы - вывод). Роль аргументов. | Анализ публицистического текста. |
| 3 | Виды аргументов | Анализ научного текста. |
| 4 | Подбор различных видов аргументов к одному тезису | Практикум. Подбор аргументов "за" и "против" к следующей теме: "Использование мобильных телефонов" |
| 5 | Способы аргументации: односторонняя - двусторонняя, подтверждающая - опровергающая. Правила расположения аргументов. | Подбор различных видов аргументов |
| 6 | Работа над частью С ЕГЭ. | Подбор различных видов аргументов |
| 7 | Нормы формальные и смысловые. | Комплексный анализ текста |
| 8 | Нормы построения словосочетания (предложное и беспредложное управление) | Разбор словосочетаний |
| 9 | Нормы построения словосочетания  (числит.+ сущ.) | Разбор словосочетаний |
| 10 | Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого | Синтаксический разбор предложений |
| 11 | Работа над частью В ЕГЭ. | Практикум. |
| 12 | Порядок слов в предложении. Связь между словами внутри предложения | Работа над интонацией |
| 13 | Связь между предложениями внутри текста. Виды связи. | Составление текстов по заданному первому предложению:"Зима", "Тогда была зима","Зима - самое лучшее время года" |
| 14 | Предложения с однородными членами: выразительные возможности | Практикум. Градация. |
| 15 | Предложения с однородными членами: основные типы ошибок | Практикум. Работа над допущенными ошибками. |
| 16 | Предложения с причастными и деепричастными оборотами | Практикум. Особенности использования данных конструкций в текстах разных стилей |
| 17 | Нормы в сложном предложении | Синтаксический разбор предложений |
| 18 | Редактирование ошибок | Практикум. Редактирование письма Обломова |
| 19 | Способы передачи чужой речи | Пересказ отрывка (диалог) из литературного произведения |
| 20 | Замена прямой речи косвенной | Практикум. |
| 21 | Стилистические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, антитеза, оксюморон. | Составить текст, используя стилистические фигуры |
| 22 | Стилистические фигуры: градация, период, инверсия. | Придумать тост к выпускному вечеру. |
| 23 | Стилистические фигуры: парцеляция, многосоюзие, бессоюзие, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение, восклицание | Придумать обвинительное высказывание |
| 24 | Создание текстов с использованием стилистических фигур | Практикум |
| 25 | Сочинение-рассуждение (часть С): задание - при аргументации использовать средства выразительности | Написание сочинения |
| 26 | Функциональные стили речи. Стилистическая окраска слова | Составить текст |
| 27 | Использование слов с разной стилистической окраской как средство выразительности | Практикум по дидактическому материалу А.Синявского "Прогулки с Пушкиным" |
| 28 | Использование слов с разной стилистической окраской как парушение стилистической нормы | Практикум. Работа над допущенными ошибками. |
| 29 | Разноаспектный анализ текстов части С | Практикум. Анализ текстов художественного стиля |
| 30 | Разноаспектный анализ текстов части С | Практикум. Анализ текстов художественного стиля |
| 31 | Разноаспектный анализ текстов части С | Практикум. Анализ текстов публицистического стиля |
| 32 | Разноаспектный анализ текстов части С | Практикум. Анализ текстов публицистического стиля |
| 33 | Разноаспектный анализ текстов части С  Диагностическая работа. Самоанализ: чему научились? Что по-прежнему вызывает затруднения? | Практикум. Анализ текстов публицистического стиля |
| 34 | Зачет. |  |

Предполагаемые результаты подготовки учащихся

В результате изучения элективного учебного курса учащиеся могут:

***знать/понимать:***

* понятие нормы современного русского языка, факторы, влияющие на её формирование; виды норм современного русского литературного языка;
* основные правила произношения, изменения и употребления слов, нормы построения словосочетаний и предложений;
* средства выразительности языка;
* основы построения текста, виды аргументов и правила аргументации;

***уметь:***

* ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);
* адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
* опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
* править (редактировать) написанное;
* владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе как учебной, так и иной деятельности: уметь воспринимать информацию, давать оценку, комментарии, аргументироавнно высказывать собственную точку зрения; соблюдать правила речевого этикета;
* грамотно в речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, испозуя в необходимых случаях словари, справочники;
* извлекать из текста и рпеобразовывать необходимую информацию;
* уместно и целесообразно использовать речевые средства выразительности.

Литература

***Словари***

1. Ожегов С.И. толковый словарь русского языка / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.: (любое издание).
2. Орфографический словарь русского языка /Ин-т рус. яз. РАН (до 1992г. АН СССР): (любое издание, начиная с 29г.).
3. орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова: (любое издание после 1985г.)
4. Словарь иностранных слов, актуальная лексика, толкования, этимология. - М.: Цитадель, 1997.
5. Современный словарь иностранных слов. - М.: Рус. яз., 1993.

***Основная литература***

1. Введенская Л.А.Русский язык и культура речи/ Введенская Л.А, Павлова Л.Г. - М., 2001.
2. Головин Б.И. Основы культуры речи / Головин Б.И.- М., 1988.
3. Русский язык и культура речи: учеб./ под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2000.
4. Русский язык и культура речи: практикум / под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2001.
5. Искусство разговаривать и получать информацию. - М.: высшая школа, 1993.
6. Ладыженская Т.А. Живое слово./ Ладыженская Т.А. - М., 1987.
7. Одинцов В.В. Стилистика текста / Одинцов В.В. - М.: Наука,1980.
8. Пиз А. Язык телодвижений / Пиз А. - М., 1992.
9. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи / Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. - М., 1993.
10. Гольдин В.И. Речь и этикет / Гольдин В.И. М., 1983.
11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич К.С. М.,1989.
12. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения / Формановская Н.И. -М.: высшая школа, 1989.
13. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов-нефилологов /Антонова Л.Г. Болотова С.К.Левакова М.Э. - Ярославль, 2002.
14. Колесов В.В. Культура речи - культура общения / Колесов В.В.- СПб, 2001.

***Дополнительная литература***

1. Войскутинская А.Е. Я говорю, мы говорим / Войскутинская А.Е. - М.: Знание, 1990.
2. Граник Г.Г. Когда книга учит / Граник Г.Г - М.: Просвещение, 1990.
3. Граудина Н.Г. Азбука общения / Граудина Н.Г. - Самара, 1994.
4. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения / Добрович А.Б. -М., 1987.
5. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг.- М., 1994.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении (Факультативный курс) / Львова С.И. - М., 1991.