**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Министерство образования Ярославской области‌‌**

**‌****Управление образования Ростовского МР‌**​

**МОУ Ишненская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  на заседании МО учителей начальных классов  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  руководитель Киселева Е.С.  Протокол №1 от «28» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пелевина Т.З.  Протокол №1 от «28» 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  И.о.директора  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Куликова О.Н  Приказ № 392о/д от «29» 08 2024 г. |

‌

**Адаптированная рабочая программа**

**для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО)**

**по предмету «Рисование»**

(индивидуальное обучение на дому)

2 класс

Учителя: Покровская Е.П., Магсумова О.Ю

**2024- 2025 учебный год‌**​

# 

# ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г.

№ 1026 (<https://clck.ru/33NMkR> ).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

**Место в учебном плане**

Учебный предмет **«**Рисование» относится к предметной области

«Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету

«Рисование» во 2 классе для обучающихся на дому рассчитана на 34 часа в год по 0,5 часа в неделю

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование».

**Цель** **-** развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Задачи**:

* воспитание интереса к изобразительному искусству;
* раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
* воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
* формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
* развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
* формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
* обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
* обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
* обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
* формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
* воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

**Личностные и предметные результаты освоения предмета**

Освоение обучающимися с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) АООП, которая создана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных8*.*

Личностные результаты включают овладение обучающимися жизненными компетенциями, необходимыми им для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием предмета и характеризуют достижения обучающегося в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования ― введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

# Личностные результаты обучения:

* положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции («красиво» / «некрасиво»);
* оценка собственных возможностей и формируемых умений по передаче свойств объектов и явлений окружающего мира, а также отражению собственных впечатлений с помощью изобразительной деятельности; умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится» / «не нравится»);
* развитие эстетических потребностей и чувств, проявление чувства радости от восприятия красоты окружающей действительности;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
* проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
* стремление к сотрудничеству в творческой деятельности;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
* установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности.

# Предметные результаты обучения

* Посредством занятий изобразительной деятельностью обучающиеся достигают следующих результатов:
* развитие представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека; овладение практическими умениями и навыками в восприятии произведений искусства;
* развитие интереса к изобразительному искусству и изобразительной деятельности, потребности в художественном творчестве;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками изобразительной деятельности;
* формирование понятий и представлений по изучаемым темам, овладение тематической и терминологической лексикой, используемой при изобразительной деятельности и обсуждении предметов искусства и народного творчества.

# Требования к умениям и навыкам к концу обучения во2 классе

# Обучающиеся должны знать:

* элементарные сведения о работе художника, скульптора, декоратора, полученные во 2 классе;
* основные требования к композиции изображения (рисунке, аппликации) на листе бумаги, расположенном горизонтально или вертикально;
* характерные внешние признаки объектов, передаваемых в лепке, рисунке, аппликации;
* правила организации рабочего пространства при осуществлении изобразительной деятельности;
* приёмы работы с пластилином, красками, бумагой и ножницами;
* речевой материал, изучавшийся в связи с обучением изобразительной деятельности во 2 классе (в том числе названия изготавливаемых объектов, их частей, характеристика свойств, соотношений и взаиморасположения объектов и отдельных элементов, названия материалов, инструментов и описание действий с ними).

# Обучающиеся должны уметь:

* наблюдать объекты и явления окружающего природного и социального мира, рассматривать образцы художественного творчества и мастерства;
* передавать собственные наблюдения и впечатления через изобразительную деятельность (в лепке, рисунке, аппликации);
* организовывать своё рабочее место с учётом вида предстоящей изобразительной деятельности;
* ориентироваться на плоскости листа, оперировать понятиями и словарём, передающими пространственное расположение объектов на изобразительной поверхности;
* проводить прямые и волнистые линии карандашом (фломастером, мелком, кистью) в заданном направлении, не поворачивая листа; рисовать сразу кистью или фломастером; рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; использовать в работе шаблоны и заготовки по заданию учителя;
* повторять и воспроизводить действия учителя при работе над аппликацией, лепке, рисовании;
* изображать знакомые предметы с помощью шаблонов, по точкам и самостоятельно;
* изображать объекты окружающего мира (деревья, дома), передавая отличительные признаки, учитывая строение;
* передавать фигуру и позу человека в лепке и рисунке;
* различать названия и оттенки цветов, смешивать краски (при работе с гуашью), получая составные цвета;
* выполнять работу с опорой на определённую последовательность действий (под руководством учителя или по заданиям, предложенным в учебнике);
* действовать самостоятельно при выполнении знакомых операций и по аналогии;
* выполнять узоры в полосе, круге, передавая ритм повторением и чередованием форм и цвета;
* передавать основные смысловые связи в рисунке на заданную тему или по рассказу- описанию;
* узнавать в иллюстрациях и репродукциях картин знакомых персонажей, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к изображённым сюжетам в рисунке, аппликации, скульптуре.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание программы отражено в следующих разделах: «Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

# Обучение композиционной деятельности

Закрепление умения размещать рисунок (в аппликации 2–3 готовых вырезанных изображения или силуэта) на изобразительной плоскости. Продолжение работы над понятиями «середина листа», «край листа» (верхний, нижний, левый, правый).

Закрепление умения учитывать расположение листа бумаги (горизонтальное и вертикальное) в зависимости от содержания рисунка или особенностей формы изображаемого предмета, размер рисунка в зависимости от формата листа; наряду со словесной речью учитель использует жесты, характеризующие направление, протяжённость, подчёркивающие размер предметов.

Обучение детей способам построения рисунка (многопредметное и фризовое построение). Обращение внимания на смысловые связи в рисунке, на возможные варианты объединения предметов в группы по смыслу.

Вырезание силуэтов предметов симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое.

Составление узора в полосе с соблюдением чередования формы и цвета его элементов.

Формирование умений планировать деятельность (в лепке, в процессе работы над аппликацией, при рисовании с натуры, в декоративной работе). Выделение этапов очерёдности.

# Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию

Формирование у обучающихся умения проводить сначала с помощью опорных точек, затем от руки волнистые, ломаные линии в разных направлениях, а также вертикальные, горизонтальные и наклонные прямые линии (возможно использование приёма дорисовывания).

Обучение приёмам изображения с помощью опорных точек, а затем от руки геометрических форм: эталоны круга, квадрата, прямоугольника, треугольника, овала. Использование приёма «дорисовывание изображения».

Развитие умения анализировать форму предметов. Формирование представлений и способов изображения различных деревьев: береза, ель, сосна. Формирование представления и развитие умения изображать человека в статической позе: человек стоит.

Развитие умения рисовать жилые дома городского типа (с использованием приёма сравнения).

# Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи

Обучение приёмам составления зелёного, оранжевого, фиолетового, коричневого цветов в работе с акварелью. Совершенствование умений узнавать и называть локальный цвет предмета.

Совершенствование умения работать цветными карандашами и краской (гуашью). Обучение приёмам работы акварельными красками (умение разводить краску на палитре, покрывать поверхность бумаги краской, работая влажной кистью, и т.д.). Закрепление приёма работы с акварелью «примакивание».

# Обучение восприятию произведений искусства

Беседа по плану:

1. Кто написал картину?
2. Что изображено на картине?
3. Нравится ли вам картина? Объясни почему.
4. Какое настроение (грустное, весёлое, спокойное) создаёт эта картина?

Для демонстрации рекомендуется использовать произведения живописи и книжной графики: картины И. Левитана, А. Саврасова, И. Шишкина, иллюстрации к сказкам Ю. Васнецова, В. Конашевича, Е. Рачёва и др., доступные пониманию учащихся (по выбору учителя).

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Контрольные работы |
| 1 | «Обучение композиционной деятельности» | 11 | - |
| 2 | «Развитие у учащихся умений  воспринимать и изображать форму  предметов, пропорции и конструкцию» | 10 | - |
| 3 | «Обучение восприятию произведений  искусства» | 2 | - |
| 4 | «Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений  переливать его в живописи» | 11 | - |
| **Итого:** | | 34 | - |

**Методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности**

**Учебно-методическое обеспечение**

1. Учебная литература.

* «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

1. Научно-методическая литература.

* Интернет ресурсы.

1. Литература для учащихся.

* «Изобразительное искусство» М.Ю. Рау, М.А. Зыкова.

**Материально-техническое обеспечение**

Демонстрационные и печатные пособия

-Магнитная доска

-Таблицы по правилам рисования растений, деревьев, животных, птиц, человека

-Предметные и сюжетные картинки в соответствии с тематикой

-Таблицы по построению орнамента

-Картинки с изображением времён года

-Шаблоны геометрических фигур

-Шаблоны листьев разных деревьев

-Таблица «Правила безопасной работы с клеем»

-Памятка «Правила работы с пластилином»

Технические средства обучения

-Ноутбук

-Принтер

-Ксерокс

-Мультимедийный проектор