**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌****Департамент образования Ярославской области‌‌**

**‌****Управление образования Ростовского МР‌**​

**МОУ Ишненская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОна заседании МО учителей начальных классов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Руководитель Киселева.Е. С.Протокол №1 от 28. 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНОзаместитель директора по УВР\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Пелевина Т.З.Протокол №1 от 28. 08 2024 г. | УТВЕРЖДЕНОИ.о. директора\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Куликова О.Н.Приказ № 292о/д от 29 08 2024 г. |

Адаптированная рабочая программа
 для обучающихся с ограниченными
 возможностями здоровья (УО)
по предмету

**Изобразительное искусство**(индивидуальное обучение на дому)

3 класс

Учитель Гаврилова Д.А.

**2024-2025 учебный год**

**Пояснительная записка.**

 Рабочая программа по «Изобразительному искусству» разработана на основе примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) и соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных (регулятивных, познавательных и коммуникативных) и предметных результатов.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

 • Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021);

• Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»( Пр. Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023);

• АОП НОО МОУ Ишненской СОШ Методическое письмо ГОАУ ИРО о преподавании учебных предметов в образовательных организациях Ярославской области в 2024/2025 уч. г.

 Данная рабочая программа разработана с учётом психофизических особенностей ученика, учитывает особенности его познавательной деятельности, уровень речевого развития и адаптирована применительно к его способностям и возможностям. Программа направлены на всестороннее развитие личности учащегося, способствует его умственному развитию.

Изобразительное искусство как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во

многом зависит успешность всего школьного обучения.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности

обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе

приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации),развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения

в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

**Основные задачи изучения предмета:**

Воспитание интереса к изобразительному искусству.

Раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека.

Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты

окружающего мира, художественного вкуса.

Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного

искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;

Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения

анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них.

Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка.

Обучение изобразительным техникам и приѐмам с использованием

различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе

экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках.

Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию,

аппликации, лепке).

Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения

орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности.

Формирование умения создавать простейшие художественные образы с

натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению.

Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции.

Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в

группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей

изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»).

В учебном плане на изучение изобразительного искусства в 3 классе отводится 1 час в неделю (всего – 34 часа за учебный год).

I четверть - 8 ч.

II четверть - 8 ч.

III четверть – 10 ч.

IV четверть - 8 ч.

**Тематическое планирование**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** | **Количество часов** | Цифровые образовательные ресурсы |
| 1. | Обучение композиционной деятельности                             | 10 | https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://smallbay.ru/ |
| 2. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию                                                                     | 10 | https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html |
| 3. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи                                                                                 | 10 | https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.mtdesign.ru/archives/category/uroki-risovaniya-guashyu |
| 4. | Обучение восприятию произведений искусства                 | 3 | https://multiurok.ru/all-goto/?url=http://www.rusedu.ru/izo-mhk/list\_41.html |
|  | **За год:** | **34 ч.** |  |