**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования Ярославской области**

**Управление образования Ростовского МР‌**​

**МОУ Ишненская СОШ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНОМО учителей гуманитарного цикла МОУ Ишненской СОШ] Кирпичева Л.Р. Протокол №1от 28. 08.2024 г. | СОГЛАСОВАНОЗам. директора по УВРПелевина Т.З. Протокол №1 от 28. 08.2024 г. | УТВЕРЖДЕНОИ.О.директора Куликова О.Н. Приказ № 392 от 29. 08.2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ЧТЕНИЮ И РАЗВИТИЮ РЕЧИ**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОСТЬЮ ОТСТАЛОСТЬЮ**

**(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

**В 9 «В» КЛАССЕ**

Составитель: Федотова М.В.,

учитель русского языка и литературы

2024

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2002 г № 1026 ([https://clckru/33NMkR](https://clck.ru/33NMkR)).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно – речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи:

* совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
* развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
* развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

* совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
* совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
* развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
* развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
* совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
* совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

Согласно учебному плану на изучение учебного предмета «Чтение» в 9 классе отводится 4 часа в неделю, всего – 136 часов.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический.  Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдачи итоговых работ.

Содержание разделов

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | Названия раздела, темы | Количество часов | Внеклассное чтение | Итоговое тестирование |
| 1 | Устное народное творчество | 11 | 1 | 1 |
| 2 | Из произведений русской литературы XIX века | 56 | 2 | 1 |
| 3 |  Из произведений русской литературы XX века | 45 | 4 | 1 |
| 4 | Из произведений зарубежной литературы | 12 | 1 | 1 |
|  |  **Итого:** | **120** | **12** | **4** |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Личностные:**

* сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
* воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
* сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* проявление готовности к самостоятельной жизни.

**Предметные:**

Минимальный уровень:

* уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
* уметь определять тему произведения (под руководством учителя);
* отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
* участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
* уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
* уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
* уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
* уметь определять главных героев текста;
* уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
* знать стихотворения наизусть (7-9);
* уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

* уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
* уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
* уметь определять тему художественного произведения;
* уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
* уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
* уметь формулировать заголовок пунктов плана (с помощью учителя);
* уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
* уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
* уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
* уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
* уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
* знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | Тема урока | **Дата**  |
| **Устное народное творчество – 13 часов** |
|  | Знакомство с учебником «Чтение» |  |
|  | Обзорный урок устного народного творчества |  |
|  | Изложение по сказке «Лиса и заяц» |  |
|  | Русские народные песни «Баю-баюшки-баю» |  |
|  | Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила» |  |
|  | Былины.Былина «На заставе богатырской» |  |
|  | Работа по картине В. Васнецова «Богатыри» |  |
|  | Сказки.Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть  |  |
|  | Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть  |  |
|  | Сказки.Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть |  |
|  | Сказки.Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть |  |
|  | Русская народная сказка «Лиса и тетерев» |  |
|  | Обобщающий урок «Русские народные сказки» |  |
|  | Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества  |  |
|  | Тестирование по произведениям устного народного творчества |  |
| **Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов** |
|  | Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века |  |
|  | Литературные сказки.В. А. ЖуковскийЖизнь и творчество поэта |  |
|  | В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» 1 часть |  |
|  | В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» 2 часть |  |
|  | В.А. Жуковский.Сказка «Три пояса» 3 часть |  |
|  | Написание отзыва о выбранной сказке по плану |  |
|  | И.А. КрыловЖизнь и творчество великого русского баснописца |  |
|  | И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»  |  |
|  | Проверка техники чтения обучающихся |  |
|  | А.С. ПушкинЖизнь и творчество поэта |  |
|  | А.С. ПушкинПоэма «Руслан и Людмила»(песнь первая) |  |
|  | А.С. ПушкинПоэма «Руслан и Людмила»(песнь вторая) |  |
|  | А.С. ПушкинПоэма «Руслан и Людмила»(песнь вторая) |  |
|  | А.С. ПушкинПоэма «Руслан и Людмила»(песнь третья) |  |
|  | А.С. ПушкинПоэма «Руслан и Людмила»(песнь третья) |  |
|  | Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма |  |
|  | Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин(интерактивная викторина) |  |
|  | Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами» |  |
|  | Проза в творчествеА.С. ПушкинаПовесть «Барышня-крестьянка» 1 часть  |  |
|  | А.С. ПушкинаПовесть «Барышня-крестьянка Образ и характеристика Лизы Муромской  |  |
|  | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть |  |
|  | А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть |  |
|  | А.С. ПушкинПовесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок  |  |
|  | Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя |  |
|  | Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры» |  |
|  | М.Ю. ЛермонтовЖизнь и творчество поэта |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи» |  |
|  | Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи» |  |
|  | М.Ю. Лермонтов «Баллада» |  |
|  | М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна» |  |
|  | Устное изложение по произведению Лермонтова |  |
|  | Н.В. ГогольЖизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки» |  |
|  | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна» |  |
|  | Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница»(глава «Утопленница») |  |
|  | Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение») |  |
|  | Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством») |  |
|  | Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь |  |
|  | Н.А. НекрасовЖизнь и творчество поэта |  |
|  | Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки) |  |
|  | Н.А. НекрасовПоэма «Саша» |  |
|  | Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок) |  |
|  | Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес» |  |
|  | А. А. Фет.Жизнь и творчество поэта |  |
|  | А.А. Фет.Стихотворение «На заре ты её не буди»Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди» |  |
|  | А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня…» |  |
|  | А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта» |  |
|  | Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?» |  |
|  | Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек» |  |
|  | А.П. ЧеховЖизнь и творчество писателя |  |
|  | А.П. Чехов.Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении) |  |
|  | А.П. ЧеховРассказ «Пересолил» |  |
|  | Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова |  |
|  | Обобщающий урок «Творество А. П. Чехова» |  |
|  | Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века» |  |
|  | Тестирование по произведениям русской литературы ХIХ века |  |
| **Из произведений русской литературы XX века - 50 часов** |
|  | Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века |  |
|  | А.М. ГорькийЖизнь и творчество писателя |  |
|  | А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении) |  |
|  | А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении) |  |
|  | В.В. МаяковскийЖизнь и творчество поэта |  |
|  | В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее сВ. Маяковским летом на даче» (в сокращении) |  |
|  | Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского |  |
|  | Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова  |  |
|  | М.И. ЦветаеваЖизнь и творчество поэтессы |  |
|  | М.И. Цветаева. Стихотворение«Красною кистью рябина зажглась» |  |
|  | М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел» |  |
|  | Устное сочинение по произведению М. Цветаевой |  |
|  | К.Г. ПаустовскийЖизнь и творчество писателя |  |
|  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть |  |
|  | К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть |  |
|  | Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского» |  |
|  | Устное изложение по произведению К. Паустовского |  |
|  | С. А. ЕсенинЖизнь и творчество поэта |  |
|  | С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты…» |  |
|  | Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег» |  |
|  | С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова» |  |
|  | Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина» |  |
|  | Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков |  |
|  | М.А. ШолоховЖизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека» |  |
|  | М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении) |  |
|  | М.А. Шолохов. Рассказ«Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении) |  |
|  | М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека» |  |
|  | Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану) |  |
|  | Е. И. НосовЖизнь и творчество писателя |  |
|  | Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее» |  |
|  | Е.И. Носов«Трудный хлеб» 1 часть |  |
|  | Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть |  |
|  | Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов«Трудный хлеб» по составленному плану |  |
|  | Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце» |  |
|  | Н.М. РубцовЖизнь и творчество поэта |  |
|  | Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина» |  |
|  | Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» |  |
|  | Н.М. Рубцов. Стихотворение«Русский огонёк» (в сокращении) |  |
|  | Н.М. Рубцов. Стихотворение«Зимняя песня» |  |
|  | Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова |  |
|  | Ю. КовальЖизнь и творчество Ю. Коваля |  |
|  | Ю. Коваль. Повесть«Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2 |  |
|  | Ю. Коваль. Повесть«Приключения Васи Куролесова» гл. 3, 4 |  |
|  | Ю. Коваль. Повесть«Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7 |  |
|  | Ю. Коваль. Повесть«Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература) |  |
|  | Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года |  |
|  | Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы» |  |
|  | Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег» |  |
|  | Тестирование по произведениям русской литературы ХХ века |  |
| **Из произведений зарубежной литературы – 14 часов** |
|  | Обзорный урок. Зарубежные писатели |  |
|  | Роберт Луис СтивенсонЖизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении) |  |
|  | Устное изложение по произведению «Вересковый мёд» |  |
|  | Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля |  |
|  | Эрнест Сетон-ТомпсонЖизнь и творчество писателя |  |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» 1 часть |  |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 2 |  |
|  | Эрнест Сетон-Томпсон. Рассказ «Снап» часть 3 |  |
|  | Письменное изложение эпизода «На ферме» (по составленному плану) |  |
|  | Джеральд ДарреллЖизнь и творчество писателя  |  |
|  | Джеральд Даррелл. Рассказ «Живописный жираф» 1 часть |  |
|  | Джеральд Даррелл. Рассказ«Живописный жираф» 2 часть |  |
|  | Джеральд Даррелл. Рассказ«Живописный жираф» 3 часть |  |
|  | Сравнительная характеристика Питера и Билли |  |
|  | Внеклассное чтение по роману Ж. Верна «Таинственный остров»Обсуждение иллюстраций и видеороликов по роману |  |
|  | Контрольные вопросы и задания |  |
|  | Заключительный урок.Тестовые задания |  |