

**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

**Ишненская средняя общеобразовательная школа**

**Ростовского муниципального района**

**Ярославской области**

Утверждаю.

Приказ № 292 о/2 от 28 августа 2023г.

Директор

\_\_\_\_\_\_\_\_ (Соколова Ю.А.)

Дополнительная общеобразовательная

общеразвивающая программа

по внеурочной деятельности

для учащихся 1 класса

**«Весёлый карандаш»**

Срок реализации **1** год

Учитель изобразительного искусства

Гусятникова А.Е.

2023-2024 учебный год

**Пояснительная записка**

Рабочая программа внеурочной деятельности «Весёлый карандаш» для 1 класса составлена в соответствии с требованиями следующих нормативно – правовых документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021.

3. Основная образовательная программа НОО МОУ Ишненской СОШ (утв. приказом директора № 364 о/д от 26.09.2022)

4. План внеурочной деятельности, утверждённый приказом директора № 292 о/д от 28.08.2023.

5. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

6. Рабочая программа воспитания МОУ Ишненской СОШ.

7. Авторская программа «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной.

**Направленность программы** «Весёлый карандаш» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (1 год обучения).

**Основная цель программы:**

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих **задач**:

* ***воспитательной*** – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
* ***художественно-творческой*** *–* развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
* ***технической*** – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

**Принцип построения программы:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

**Общая характеристика курса**

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ: занятия в свободное время; обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги); обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;

**Место предмета в учебном плане**

1 класс - 1 час в две недели, 17 часа в год.

**Перечень УУД**

**1-й класс**

**Личностные результаты:**

* осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
* эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
* понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

**Метапредметне результаты**

*Регулятивные УУД:*

* *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

*Познавательные УУД:*

* *находить ответы* на вопросы в иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;

*Коммуникативные УУД:*

* *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
* *понимать художественную* речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
* учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 1-го класса**

***Обучающиеся должны знать:***

* названия основных и составных цветов;
* понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент; аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
* изобразительные основы декоративных элементов;
* материалы и технические приёмы оформления;
* названия инструментов, приспособлений.

***Обучающиеся должны уметь:***

* пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
* полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
* подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
* владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
* моделировать художественно-выразительные формы геометрических и растительных форм;
* пользоваться материалами.

**Литература**

1. Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.
2. Журнал «Начальная школа»
3. «Начальная школа» - журнал и приложение к газете «Первое сентября»
4. В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г.
5. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
6. Выдающиеся русские художники – педагоги. Молева Н.М. «Просвещение». 2001г.
7. Изобразительное искусство в начальной школе. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. «Дрофа» 2007г.
8. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе «Академия», 2006г.
9. Какого цвета радуга. Каменева Е. Детская литература. Москва 2004г.

**Тематическое планирование.**

**1-й класс** **«Весёлый карандаш»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятия** |
|  | Знакомство с королевой Кисточкой. Что могут краски? | 1 | Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.) Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга. |
|  | Изображать можно пятном. | 1 | Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно». |
|  | Осень. Листопад. Силуэт дерева. | 1 | Смешение теплых цветов. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. Творчество великих художников. |
|  | Изображать можно в объёме. | 1 | Превратить комок пластилина в птицу. Лепка. |
|  | Красоту нужно уметь замечать. Узоры снежинок. | 1 | Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Ритм. Орнамент в круге. Отработка приёма: смешение цвета с белилами. |
|  | Зимний лес. Рисуем дерево тампованием. | 1 | Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. |
|  | Портрет Снегурочки. К нам едет Дед Мороз. | 1 | Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону. |
|  | Снежная птица зимы. Дом снежной птицы. | 1 | Холодная гамма цветов. Орнаментальная композиция. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. |
|  | Ёлочка – красавица. Кто живёт под снегом. | 1 | Урок – игра на развитие воображения. Впечатления о прошедшем празднике. Холодные и тёплые цвета. Творческая работа. |
|  | Красивые рыбы. | 1 | Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала |
|  | Мы в цирке. | 1 | Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета. Рисуем и играем. |
|  | Волшебная птица весны. | 1 | Тёплая палитра. Пятно, линия, точка. |
|  | Цветы, травы и бабочки. | 1 | Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Декоративное рисование. Композиция в круге. Игра «Мы – гномики». |
|  | Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика. Весенняя клумба. | 1 | Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. Тёплая палитра. Рисование первых весенних цветов. |
|  | Моя семья. | 1 | Творческая работа. Беседа с показом детских работ. Рассказы детей о своей семье. |
|  | Веселые фигуры. Домашние питомцы. | 1 | Ритм цветовых геометрических пятен. Основные цвета. Рисуем и играем. |
|  | Лето, здравствуй! Маленькая галерея. | 1 | Фантазия. Творческая работа. Заключительное занятие: выставка работ, награждение активных кружковцев |