

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ; (ред.от 02.07.2021) ;
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598;
* Федеральной адаптированной образовательной программы начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»( Пр. Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1023);
* АОП НОО МОУ Ишненской СОШ

Предмет «Изобразительное искусство» направлен на эстетическое воспитание обучающихся, обучение умению передавать в продуктах деятельности свои представления, эмоции, чувства, технически грамотно строить композицию рисунка. Предмет имеет общеразвивающее и коррекционное значение.

***Общая цель*** изучения предмета «Изобразительное искусство» в 1 дополнительном классе в соответствии с ФАООП заключается в:

* создании условий, обеспечивающих усвоение изобразительного, творческого, социального и культурного опыта учащимися с ЗПР для успешной социализации в обществе и усвоения ФГОС НОО;
* приобретении первоначального опыта изобразительной деятельности на основе овладения знаниями в области искусства, изобразительными умениями и проектной деятельностью;
* формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к искусству и людям творческих профессий.

В соответствии с ФАООП определяются ***общие задачи курса:***

* накопление первоначальных впечатлений о живописи и скульптуре, получение доступного опыта художественного творчества;
* освоение культурной среды, дающей ребенку впечатления от искусства, формирование стремления и привычки к посещению музеев;
* развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от произведений изобразительного искусства, выделение собственных предпочтений в восприятии искусства;
* формирование простейших эстетических ориентиров (красиво и некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в организации обыденной жизни и праздника;
* развитие продуктивного и репродуктивного воображения;
* совершенствование ручной моторики и пространственных ориентировок;
* овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

***В 1 дополнительном классе обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:***

* формирование понимания роли искусства в жизни человека;
* формирование эстетических чувств, умения воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, способности высказывать оценочные суждения о произведениях искусства, используя тематическую и терминологическую лексику;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисование, лепка, конструирование из бумаги, аппликация).

***Значение предмета в общей системе коррекционно-развивающей работы***

Предмет «Изобразительное искусство» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по следующим пунктам, традиционно закладываемых в перечень коррекционных задач:

* развитие ручной моторики;
* совершенствование пространственных ориентировок;
* развитие первоначальных умений планирования и использования плана в ходе реализации деятельности;
* совершенствование художественного вкуса (подбор сочетаемых цветов и форм, гармония размеров);
* формирование учебного высказывания (оценочные суждения);
* формирование навыков совместной деятельности при создании общих продуктов.

***Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета***

Предмет «Изобразительное искусство» имеет значение для формирования сферы жизненной компетенции обучающегося с ЗПР, мониторинг становления которой проводится по перечисленным ниже направлениям.

***Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:***

– организовать себя на рабочем месте (расположение предметов для рисования и пр.);

– обратиться за помощью к учителю при неусвоении материала урока или его фрагмента, сформулировать запрос о специальной помощи;

– распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;

– словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

***Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:***

– умением слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;

– умением отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание, критику со стороны одноклассников;

– умением выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

***Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:***

– в понимании роли изобразительного искусства в трансляции культурного наследия;

– в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

***Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей, проявляющиеся:***

– в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем и одноклассниками;

– в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

В ходе реализации учебного предмета «Изобразительное искусство» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты. Оценка результатов может осуществляться как поурочно, так и по окончании определенного временного периода(изучение темы, окончание четверти, и т.п.). Итоговая оценка результатов происходит по завершении периода начального образования.

***Личностные результаты****:*

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и  искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом  отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничатьс товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную  художественную деятельность  и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
* оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как позитивные (приносящие приятные ощущения себе и окружающим) или негативные (приносящие неприятные ощущения либо себе, либо окружающим);
* называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
* проявлять интерес к отдельным видам предметно-практической, творческой, изобразительной деятельности;
* определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
* знать основные моральные нормы поведения, техники безопасности;
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство»  являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

***Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* проговаривать последовательность действий на уроке;
* работать по предложенному учителем плану;
* отличать верно выполненное задание от неверного;
* совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
* определять и формулировать цель выполнения заданий в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;
* определять план выполнения заданий, в жизненных ситуациях под руководством учителя;
* учиться высказывать свое предположение (версию) о предполагаемом результате действий на основе работы;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания способов;
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на пошаговую инструкцию, образцы, рисунки;
* оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий.

***Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
* ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;
* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;
* перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
* сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.);
	+ ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;
	+ отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве;
	+ сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие;
	+ понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
	+ анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков;
	+ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
	+ обобщать-выделять класс объектов по заданному признаку.

***Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:***

* пользоваться языком изобразительного искусства;
* слушать и понимать высказывания собеседников;
* согласованно работать в группе, договариваться с партнерами и приходить к общему решению;
* отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу, участвовать в диалоге на уроке;
* соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить, извиняться;
* принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами;
* контролировать свои действия при совместной работе;
* осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, спорить, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

По итогам обучения в 1 дополнительном классе можно определенным образом оценить успешность достижений школьников. У обучающихся появляется:

* умение организовывать свое рабочее место, соблюдать правила техники безопасной работы с красками (гуашь), фломастерами, пластилином, бумагой, ножницами;
* способность высказывать суждение о воспринимаемых произведениях искусства (нравится - не нравится с элементарной аргументацией);
* умение изображать пятна, опредмечивать их, использовать геометрические формы в качестве основы изображения;
* умение рисовать украшающие орнаменты, раскрашивать изображения;
* способность использовать монотипию, отражать в рисунке симметрию;
* способность конструировать домики из бумаги;
* умение лепить способом вытягивания и вдавливания;
* овладение названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* возможность участвовать в групповой работе по созданию панно и коллажей.

 **ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В рамках изучения предмета «Изобразительное искусство» согласно ФАООП для детей с ЗПР деятельность на уроках предполагает изучение следующих разделов: виды художественной деятельности, азбука искусства, значимые темы искусства, опыт художественно-практической деятельности.

***Виды художественной деятельности***

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. **Рисунок.** Красота и разнообразие природы, выраженные средствами рисунка. **Живопись.** Цвет – основа языка живописи. **Скульптура.** Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. **Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

**Декоративно­прикладное искусство.** Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек).

***Азбука искусства. Как говорит искусство?***

**Цвет.** Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения.

**Линия.** Многообразие линий. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного. **Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. **Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций. **Ритм.** Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Особая роль ритма в декоративно прикладном искусстве.

***Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?***

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов.

**Опыт художественно­творческой деятельности.**

Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в аппликации, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе. Использование техники коллажа.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

 **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Наименование разделов и тем программы**  | **Количество часов** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы**  |
| **Всего**  | **Контрольные работы**  | **Практические работы**  |
| 1 | Ты учишься изображать |  10  |  |  | Открытый урок [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ИНФОУРОК [https://infourok.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) |
| 2 | Ты украшаешь |  9  |  |  | Библиотека интерактивных материалов [https://urok.1c.ru/library/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1c.ru%2Flibrary%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) МУЛЬТИУРОК [https://multiurok.ru/id26261694/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Fid26261694%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)Учи.ру [https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2F%3Fysclid%3Dlkio3kozh0387472924&post=-215869517_5222&cc_key=)Открытый урок [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ИНФОУРОК [https://infourok.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) |
| 3 | Ты строишь |  8  |  |  | Библиотека интерактивных материалов [https://urok.1c.ru/library/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1c.ru%2Flibrary%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) МУЛЬТИУРОК [https://multiurok.ru/id26261694/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Fid26261694%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)Учи.ру [https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2F%3Fysclid%3Dlkio3kozh0387472924&post=-215869517_5222&cc_key=)Открытый урок [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ИНФОУРОК [https://infourok.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) |
| 4 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу |  6  |  |  | Библиотека интерактивных материалов [https://urok.1c.ru/library/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1c.ru%2Flibrary%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) МУЛЬТИУРОК [https://multiurok.ru/id26261694/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fmultiurok.ru%2Fid26261694%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)Учи.ру [https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Fuchi.ru%2F%3Fysclid%3Dlkio3kozh0387472924&post=-215869517_5222&cc_key=)Открытый урок [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ [https://urok.1sept.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Furok.1sept.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=)ИНФОУРОК [https://infourok.ru/](https://vk.com/away.php?to=https%3A%2F%2Finfourok.ru%2F&post=-215869517_5222&cc_key=) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |  33  |  0  |  |  |

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОМУ И МАТЕРИАЛЬНО ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ**

* *Неменская Л.А.* Изобразительное искусство: ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс. Учебник для общеобразов. учреждений.
* *Неменский Б.М.* Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы.    /Неменский Б.М.
* *Бушкова* *Л.Ю.*Поурочные разработки по изобразительному искусству по программе  Б.М. Немеского*/ Л.Ю. Бушкова*