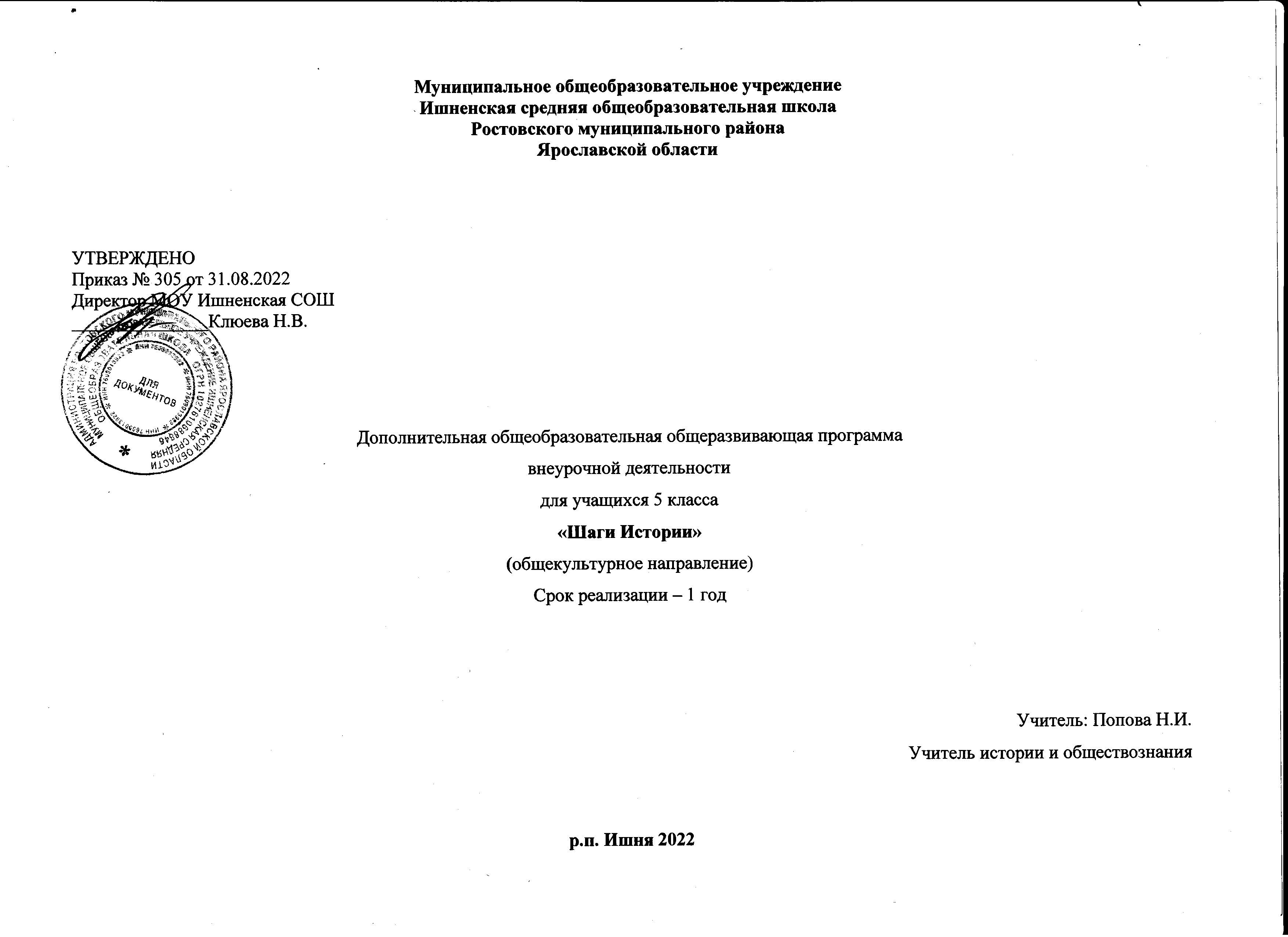
**ПОПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа внеурочной деятельности по истории для 5 класса разработана на основе:**

1. Федерального закона РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
2. Федерального компонента государственного образовательного стандарта 2004 г. (далее - ФК ГОС) (утвержден приказом Минобразования РФ от 05.03.2004 г. № 1089);
3. Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФГОС) (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897);
4. Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года» от 21 июля 2020 г. № 474;
5. Приказа Министерства просвещения РФ № 254 от 20 мая 2020 года «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность;
6. Распоряжения Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р "Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года";

7. ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.2021 г);

8. Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08.2022);

9. Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 308 от от 31.08.2022);

10. Приказа Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287 (ред. от 18.07.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

На занятиях происходит реализация культурологического подхода к изучению древних цивилизаций через изучение повседневного быта людей, памятников культуры и других артефактов, относящихся к периоду Древнего мира. Системно-деятельностный подход осуществляется через использование таких форм организации познавательной деятельности, как творческая лаборатория, путешествие, доклад.

Программа рассчитана на 34 учебных часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

**Личностныеметапредметные результаты**

***Личностными результатами***внеурочной деятельности по «Истории» для учащихся 5 класса (возраст обучающихся 11-12 лет) являются:

* формирование готовности и способности учащихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию,  осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе развития опыта участия в социально значимом труде;
* формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
* формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
* развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира,  творческой деятельности эстетического характера.

***Метапредметными результатами*** являются:

* умение самостоятельно определять цели своей деятельности, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* умение самостоятельно планировать пути  достижения целей,  в том числе альтернативные,  осознанно выбирать  наиболее эффективные способы решения познавательных задач;
* определять способы  действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
* умение оценивать правильность выполнения задачи,  собственные возможности её решения;
* умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать,   самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить  логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное  и по аналогии) и делать выводы;
* умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
* смысловое чтение;
* умениеорганизовывать  сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;   работатьиндивидуально и в группе;формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
* умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;  владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

**Методы и приемы обучения, воспитания и развития**

*Визуализация* (рисунок, изготовление макетов и моделей, виртуальные экскурсии) помогает воплотить образы, полученные с помощью чтения и аудирования, в рисунок, модель, макет. Ученик получает навыки трансформации одного вида информации в другой. Кроме того, формируется художественный вкус, ученик получает возможность реализовать свой творческий потенциал.

*Драматизация* во внеурочной деятельностивыступает в качестве эффективного средства повышения мотивации к изучению истории Древнего мира. Именно драматизация помогает детям «окунуться в эпоху», почувствовать ее особенности. Данный вид деятельности поможет преодолеть трудности в понимании учеником исторического материала.

*Игры* можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. Совместная театрализованная деятельность направлена на развитие у его участников ощущений, чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.) На основе театрализованной деятельности можно реализовать практически все задачи воспитания, развития и обучения детей.

*Интеллектуальнаяигра* помогает применить полученные теоретические знания по истории Древнего мира на практике. Развивает логическое и образное мышление, память, умение находить нестандартные решения. Игра помогает школьнику ориентироваться в стрессовых ситуациях, учит взаимопомощи и развивает командный дух.

*Анализ источников* по теме дает основы для научного исследования, такие знания и умения пригодятся для школьника при любой научной работе.

*Решение проблемных заданий* позволяет формировать умение находить нестандартные решения, активизировать познавательную деятельность.

*Проектная и исследовательская деятельность* позволяет активизировать личный опыт, внимание, мышление, речь, наблюдательность учащихся; сочетать активизацию мыслительных процессов и практическую деятельность; помогает школьнику овладеть новыми способами получения знаний, расширить содержательную сторону предмета; повысить уровень познавательного интереса, познавательной самостоятельности, потребность познавательной творческой деятельности.

**Формы проведения занятий**

Внеурочная деятельность по истории основана *на трёх формах:*индивидуальная, групповая и фронтальная работа. Ведущей формой организации занятий является групповая работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие это практическая часть по уже изученной на уроках теме. Практическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектно-исследовательской, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами.С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

**Формы учета знаний, умений:**

Контроль проводится в игровой форме (конкурсы, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце реализации программы в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта.

**Результаты обучения и освоения содержания курса программы внеурочной деятельности «Шаги Истории»:**

* сформированы когнитивные и коммуникативные компетенции через организацию познавательной деятельности в группах и индивидуально, а также через творческую деятельность;
* понимать культурное многообразие мира, проявляют уважение к культуре своего и других народов, толерантность;
* владеть умениями работать с учебной и внешкольной информацией;
* сформирована способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в творческих формах;
* сформирована готовность к сотрудничеству с одноклассниками, коллективной работе.

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

* + понимать на слух речь учителя, одноклассников;
  + понимать смысл адаптированного текста;
* уметь задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста;
  + расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
* инсценировать исторические сюжеты;
  + передавать историческую информацию в виде художественных образов;
  + участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

***Воспитательные результаты внеурочной деятельности:***

* приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях;
* получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура);
* получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия, в том числе и в открытой общественной среде.

***Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:***

* толерантное отношение к истории других стран;
* познавательная, творческая, общественная активность;
* самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
* умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
* коммуникабельность;
* уважение к себе и другим;
* личная и взаимная ответственность;
* готовность действовать в нестандартных ситуациях.

**Содержание программы (34 часа)**

***Тема 1. Введение (4 часа)*** *Что изучает история.* Что изучает наука история. Исторические факты и события. Причины и следствия.*Источники знаний о прошлом.*Источники устные, письменные, вещественные. О чем говорят пословицы, песни, сказания. (Архивы и библиотеки. Музеи.) Деятельность археологов, этнография. Как в географических названиях отражается история. История в названиях городов и улиц.*Историческая карта.*Как «читать» историческую карту.*Время.*Методы современного летосчисления. Особенности измерения времени у разных народов древности.*Человек в истории.*Происхождение фамилий. Моя родословная. Мое имя.*Как работать с историческими источниками.*

***Тема 2. Первобытное общество (4 часа).*** Гипотезы о происхождении человека. Облик древнейших людей. Овладение огнем. Орудия труда и занятия древнейших людей. Долгий путь к «человеку разумному». Зарождение искусства и религиозных верований.

***Тема 3. Древний Восток (7 часов).*** *Древний Египет.* Секреты пирамид. *Западная Азия.*Природные условия и население Двуречья (Южной Месопотамии). Вавилонское царство.Город Вавилон. Традиции и обычаи. Боги и храмы Древней Месопотамии. Превращение Ассирии в могущественную военную державу. Библиотека Ашшурбанипала. Финикия. Изобретения финикийцев.*Индия и Китай в древности.* Древняя Индия.Местоположение и природа.Занятия, нравы и обычаи народов Древней Индии. Религиозные верования. Города и жилища. Древний Китай.Изобретения и открытия древних китайцев.

**Тема 4. *Древняя Греция (10 часов)***

*Древнейшая Греция.* Природа и население Древней Греции. *Крит и Микены- древнейшие города Греции.*Археологические раскопки на Крите. Держава царя Миноса. Особенности организации жизни на Крите. Микенское царство. Микены и Троя: правда или вымысел. «Илиада» и «Одиссея» Гомера как памятники истории и литературы. *Государства - полисы Древней Греции.* Афины и Спарта - два пути развития греческой государственности. Законы Драконта. Борьба демоса и аристократов. Реформы Солона и их значение в жизни Афин. Рождение афинской демократии. Греческие тираны. Возникновение Спартанского государства, его социальная организация.Законы Ликурга. Образ жизни Спартанцев. Илоты. Спартанский воин. Олимпийские игры в жизни древних греков. Развитие научных знаний.Древнегреческие мыслители. Образование. Древнегреческий театр.Трагедии и комедии. Эсхил, Еврипид, Софокл, Аристофан Памятники греческого искусства. Завоевания Александра Македонского и их последствия.

**Тема 5. *Древний Рим (9 часов)***

*Ранний Рим.*Легенда об основании Рима.*Рождение республики.*Патриции и плебеи, борьба между ними. Народные трибуны. Победы плебеев. Законы 12 таблиц. *Расцвет Римской республики.*Государственное устройство Римской республики. Народное собрание. Сенат. Консулы. Должностные лица.*Армия Древнего Рима.*Римский воин и его вооружение. Организация римской армии и военное искусство римлян. Триумфальные шествия.*Кризис и падение Римской республики.*Рабство в Риме. Источники рабства. Роль рабства в хозяйственной жизни Рима. Рабы и свободные. Гладиаторы. Восстание Спартака.*Гражданские войны в Римской республике. Гай Юлий Цезарь: путь к вершине власти.* Диктатура Цезаря. Гибель Цезаря.*Борьба за власть после смерти Цезаря.*Гибель республики. Октавиан Август. Марк Антоний. Установление Римской империи. Реформы Октавиана Августа. Завоевательные походы.*Римская империя (30г.до н.э.-476г.н.э.)*Наследники Октавиана Августа. Нерон: «актёр на троне». «Золотой век» Римской империи. Императоры Траян, Марк Аврелий. Хозяйственная жизнь в Римской империи. Кризис империи.*Культура Римской империи.* Архитектура и скульптура. Строительное искусство. Римские поэты, писатели, историки. Ораторское искусство. Римское право. Рим эпохи империи.

**Литература и средства обучения:**

1. Т.И. Сечина, В.В. Головцова, М.В. Ремчукова, Ж.И. Умбеткалиева. Справочник учителя истории и обществознания. Волгоград, 2017 г.
2. Л.П. Борзова. Игры на уроках истории. М., 2018 г.
3. Всеобщая история. История Древнего мира. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций /Вигасин А.А., Годер Г.И., Свенцицкая И.С.; под ред. Искендерова А.А. – 10-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018.
4. Г.И. Годер. Рабочая тетрадь по истории Древнего мира. 5 кл. Выпуск 1. Жизнь первобытных людей. Древний Восток; Выпуск 2. Древняя Греция. Древний Рим. - М.: Просвещение, 2017.
5. Атлас и контурные карты. История Древнего мира. 5 класс. – М.: AST – пресс, 2014.
6. Арасланова О.В. Поурочные разработки по истории Древнего мира. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2015.

**Календарно-тематический планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | | **Кол-во ч.** | **Виды деятельности** | **ЦРО** |
|
|  | Введение в Историю.  История и её помощницы | | 1 | Составление схемы «Главные вопросы историка»;  Составление словаря «Вспомогательные исторические дисциплины»; | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7519/start/310298/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7519/start/310298/) |
|  | Введение в Историю | | 1 | Подготовка докладов «Вспомогательные исторические дисциплины»; | [**https://videouroki.net/video/1-chto-izuchaiet-istoriia.html**](https://videouroki.net/video/1-chto-izuchaiet-istoriia.html) |
|  | Введение в Историю | | 1 | Интеллектуально-исследовательская игра «Юный археолог»; |  |
|  | Введение в Историю. Историческая хронология | | 1 | Решение познавательных задач «Историческая хронология»; | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7520/start/253250/) |
|  | «Охотники на мамонтов» | | 1 | Доклады «Происхождение человека»; |  |
|  | «Охотники на мамонтов» | | 1 | Наглядные иллюстрации «Борьба за огонь», «Приключения доисторического мальчика» |  |
|  | «Охотники на мамонтов» | | 1 | Выполнение рисунков; |  |
|  | «Охотники на мамонтов» | | 1 | Виртуальная экскурсия «Первобытный мир»; |  |
|  | *Древний Египет.* Секреты пирамид. | | 1 | «Я археолог» - исследование экспозиций музея в Каире; |  |
|  | *Древний Египет.* Секреты пирамид. | | 1 | Виртуальное путешествие в долину Гиза; |  |
|  | | О чем рассказали глиняные таблички. | 1 | Виртуальная экскурсия «Страна двух рек»; |  |
|  | | О чем рассказали глиняные таблички. | 1 | Работа с источником «Кого и за что судили в Древнем Вавилоне»; |  |
|  | | О чем рассказали глиняные таблички. | 1 | Игра-путешествие «По следам финикийских мореплавателей»;  Рисунки «В древнем Вавилоне». |  |
|  | | Страна сказочных богатств. | 1 | Решение проблемных задач «Индия – страна сказочных богатств» |  |
|  | | Древняя культура Китая. | 1 | Информационно-творческий проект «Каким достижениями Китая вправе гордиться ныне живущий китайский народ?» | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7532/start/310484/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7532/start/310484/) |
|  | | О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Изучение и анализ исторических источников «Илиады», «Одиссеи»;  поэм Гомера. |  |
|  | | О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Изучение и анализ исторических источников «Илиады», «Одиссеи»;  . |  |
|  | | О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Изучение и анализ исторических источников «Илиады», «Одиссеи»; | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7534/start/310515/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7534/start/310515/) |
|  | | О чем рассказали поэмы Гомера «Илиада» и «Одиссея» | 1 | Изучение и анализ исторических источников «Илиады», «Одиссеи»;  Инсценировка отрывков из поэм Гомера. |  |
|  | | «Афины и Спарта» | 1 | Виртуальная экскурсия в греческие города-государства Афины, Спарту; |  |
|  | | «Афины и Спарта» | 1 | Подготовить рассказ о воспитании и обучении от первого лица в Древних Афинах, в Древней Спарте;  Решение познавательных задач. | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7537/start/252940/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7537/start/252940/) |
|  | | «Что оставила Древняя Греция в наследство человечеству» | 1 | Подготовка и защита информационно-творческих проектов «Устройство древних государств», «Зрелища, возникшие в Древней Греции», «Знаменитые постройки Древней Греции» |  |
|  | | «Что оставила Древняя Греция в наследство человечеству» | 1 | Подготовка и защита информационно-творческих проектов «Устройство древних государств», «Зрелища, возникшие в Древней Греции», «Знаменитые постройки Древней Греции» |  |
|  | | «По следам Александра Македонского» | 1 | Представление творческих работ: рисунков, моделей из пластилина и др. материалов, туристических маршрутов «По следам Александра Македонского» | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7541/start/252878/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7541/start/252878/) |
|  | | «По следам Александра Македонского» | 1 | Представление творческих работ: рисунков, моделей из пластилина и др. материалов, туристических маршрутов «По следам Александра Македонского» |  |
|  | | «Капитолийская волчица». | 1 | Виртуальная экскурсия в Древний Рим, знакомство с легендой о создании города;  Составление кроссвордов, выполнение творческих работ. |  |
|  | | Рождение Римской республики. | 1 | Изучение и анализ адаптированного древнего закона; |  |
|  | | Рождение Римской республики. | 1 | Инсценировка «Патриции и плебеи», «Заседание сената»;  Интеллектуальная игра «Римская республика» |  |
|  | | «Личность в истории Римской империи» | 1 | Драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»  Творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, макеты метательных машин, тарана, башни на колесах»;  Составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др. знаменитостей периода Римской империи; | [**https://resh.edu.ru/subject/lesson/7548/start/296232/**](https://resh.edu.ru/subject/lesson/7548/start/296232/) |
|  | | «Личность в истории Римской империи» | 1 | Драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»  Творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, макеты метательных машин, тарана, башни на колесах»;  Составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др. знаменитостей периода Римской империи; |  |
|  | | «Личность в истории Римской империи» | 1 | Драматизация «Триумф в Риме», «Рабство в Римской империи»  Творческие работы «Штурм крепости» (рисунки, макеты метательных машин, тарана, башни на колесах»;  Составление рассказа от имени Гая Юлия Цезаря и др. знаменитостей периода Римской империи; |  |
|  | | Вклад народов древности в мировую культуру. | 1 | Представление проектов: «Изобретения и открытия Древнего мира», «Древнейшие виды письменности», «Религии мира», «Знаменитые люди и их роль в истории Древнего мира», «Знаменитые сооружения и постройки древности», «Мудрецы древности», «Патриоты древнего мира», «Семь чудес света» и др. |  |
|  | | Вклад народов древности в мировую культуру. | 1 | Представление проектов: «Изобретения и открытия Древнего мира», «Древнейшие виды письменности», «Религии мира», «Знаменитые люди и их роль в истории Древнего мира», «Знаменитые сооружения и постройки древности», «Мудрецы древности», «Патриоты древнего мира», «Семь чудес света» и др. | [**https://videouroki.net/video/68-urok-obobshchieniia-i-sistiematiz-znanii-vklad-narodov-drievnosti-v-mirovuiu-kul-turu.html**](https://videouroki.net/video/68-urok-obobshchieniia-i-sistiematiz-znanii-vklad-narodov-drievnosti-v-mirovuiu-kul-turu.html) |
|  | | «Лавровый венок» | 1 | Подведение итогов. |  |