****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа курса «Искусство» по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"(Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645)

Авторская программа Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы.

( М.: Просвещение, 2019 г),

* ООП НОО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21 г);
* Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08.2022);
* Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 308 от 31.08.2022);
* Положение о рабочей программе по ФГОС НОО (утв. приказом директораПр № 243 о/д от 27.08.2021).
* Методическое письмо ГОАУ ИРО об организации учебного процесса в начальной школе в 2022/2023 гг.

Ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России».

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 2 класс. М. Просвещение. 2017

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2022 – 2023учебный год.

 В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» во втором классе отводится 34 часа в год, 1час в неделю (при 34 учебных неделях).

**Срок реализации программы 1 год.**

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих**целей:**

*• воспитание*эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; *обогащение нравственного опыта*, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;

*• приобщение* к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;

*• реализация* нравственного потенциала изобразительного искусства как средства *формирования* и развития этических принципов и идеалов личности;

*• освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

*• развитие*воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

*• овладение*элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; *совершенствование* эстетического вкуса.

Оценка результатов освоения ООП НОО предмета изобразительное искусство проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП НОО и «Положением о системе оценивания ОУ» и предусматривает проведение промежуточной аттестации в соответствии с учебным планом.

 **Планируемые предметные результаты**

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

* понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
* узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
* называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
* различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
* различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиоле­товый) цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных худож­ников, называть их авторов;
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
* использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, вос­ковые мелки, тушь, уголь, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
* пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
* выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник *получит возможность научиться:*

* *использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повсе­дневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;*
* *воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;*
* *оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;*

*-применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пят­на, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.*

**Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

**Общая тема года:** «Искусство и ты»

***Как и чем работает художник? (8 ч)***

Выразительные возможности через краски, аппликацию, графические материалы, бумагу. Выразительность материалов при работе в объёме.

Три основных цвета – желтый, красный, синий.

Белая и черная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

***Реальность и фантазия(7 ч)***

Формирование художественных представлений через изображение реальности и фантазии. Украшение реальности и фантазии. Постройка реальности и фантазии.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

***О чем говорит искусство?(10 ч)***

Пропорции.

Изображение природы в различных состояниях. Настроение природы.

Изображение характера животных. Графика, живопись, скульптура.

Изображение характера человека: женский образ. Портретное изображение. Женские качества характера.

Изображение характера человека: мужской образ. Мужские качества характера.

Образ человека в скульптуре. Скульптура.

Человек и его украшения. Цвет, ритм, тон для передачи характера.

О чем говорят украшения. Декор. Декоративная композиция.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). Коллаж.

***Как говорит искусство?(9 ч)***

Цвет как средство выражения. Линия как средство выражения. Ритм как средство выражения.

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок.

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОГО КУРСА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***№*** | ***Наименование*** ***разделов и тем*** | ***Воспитательный потенциал*** | ***Инструментарий*** |
|  | Как и чем работает  художник? (8 часов) | Освоение: представления о средствах художественно - образной выразительности; представления о работе художника - скульптора.Формирование: наблюдательности; умения открывать новое в окружающем мире;чувства цветовой гармонии; умения работать коллективно в группах; бережного отношения к природе.Воспитание экономичного подхода к использованию различных материалов для творчества, природных ресурсов, пониманию проблем экологии окружающей среды. | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/><http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
|  | Реальность и фантазия (7 часов) | Осмысление представления о народных промыслах. Осмысление представления о многообразии конструктивных форм в природе. Осмысление представления о работе архитектора. Формирование наблюдательности и умения видеть прекрасное в окружающем мире. Формирование умения работать в группеОсвоение представления об украшениях, созданных людьми, о народных промыслах. Освоение умения видеть в конструкции природный прообраз. Освоение чувства цвета. | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/><http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
|  | О чём говорит искусство (10 часов) | Осмысление представления о выразительных средствах художественной деятельности для передачи настроения в природе. Осмысление представления о выразительных средствах графики. Осмысление представления о работе художников-анималистов. Осмысление представления о способах изображения художником образа человека, о красоте внешней и внутренней. Осмысление представления о декоративно-прикладном искусстве, о декоре.Формирование эстетического вкуса.  | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/>[hudozhestvennye\_materialy.\_osenniy\_les.pptx](https://nsportal.ru/download/#https://nsportal.ru/sites/default/files/2019/04/07/hudozhestvennye_materialy._osenniy_les.pptx)<https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pastel-i-cvetnie-melki-akvarel-ih-virazitelnie-vozmozhnosti-izobrazhenie-osennego-lesa-klass-3936422.html> |
|  | Как говорит искусство (9 часов) | Формировать умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной творческой работы. Оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества Формирование прочных мотивов и потребностей в обучении и самореализации | РЭШ <https://resh.edu.ru/subject/7/2/><https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-pastel-i-cvetnie-melki-akvarel-ih-virazitelnie-vozmozhnosti-izobrazhenie-osennego-lesa-klass-3936422.html> |

 ;

**Календарное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Срок** | **ЦОР** |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Чем и как работают художники. Три основные краски, строящие многоцветье мира .**Изображение цветов** по памяти и впечатлению. | 02.09 |  | [Презентация по изобразительному искусству на тему " Три основные краски , строящие многоцветие мира." 2 класс (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-tri-osnovnie-kraski-stroyaschie-mnogocvetie-mira-klass-3939707.html) |
| 2 | Чем и как работают художники. Пять красок – всё богатство цвета и тона. Изображение **природных стихий** крупными кистями без предварительного рисунка. | 09.09 |  | [Презентация "Пять красок – богатство цвета и тона. Волшебное превращение" 2 класс скачать (uchitelya.com)](https://uchitelya.com/izo/30766-prezentaciya-pyat-krasok-bogatstvo-cveta-i-tona-volshebnoe-prevraschenie-2-klass.html)<http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
| 3 | Чем и как работают художники. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Изображение осеннего леса по памяти и впечатлению. | 16.09 |  | [Урок 1. пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет - Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/)<http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
| 4 | Чем и как работают художники. Выразительные возможности аппликации. Работа по памяти и впечатлению. Коврик на тему осенней земли с опавшими листьями | 23.09 |  | [Презентация к уроку ИЗО «Выразительные возможности АППЛИКАЦИИ» (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-vyrazitiel-nyie-vozmozhnosti-applikatsii.html) |
| 5 | Чем и как работают художники. Выразительные возможности графических материалов. Работа по памяти и впечатлению. **Изображение зимнего леса на белых листах бумаги** | 30.09 |  | [Презентация "Графика зимнего леса. Выразительные возможности графических материалов." (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-grafika-zimnego-lesa-vyrazitelnye-vo.html) |
| 6 | Чем и как работают художники. Выразительность материалов для работы в объеме. Лепка из пластилина животных родного края по памяти и впечатлению | 07.10 |  | [Урок 5. в мастерской мастера-игрушечника - Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/3780/start/176098/) |
| 7 | Чем и как работают художники. Выразительные возможности бумаги. Сооружение игровой площадки для вылепленных животных. Работа по воображению. | 14.10 |  |  |
| 8 | Чем и как работают художники. Обобщающий урок «Неожиданные материалы». Смешанные техники. Изображение ночного праздничного города. Итоговая выставка работ.**ВМ** | 2110 |  |  |
| 9 | Реальность и фантазия. Изображение и реальность. Рисование по памяти. Изображение животных, увиденных в зоопарке, в деревне | 28.10 |  | [Урок 17. братья наши меньшие - Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4369/start/284281/) |
| 10 | Реальность и фантазия. Изображение и фантазия.Соединение элементов разных животных, растений при создании фантастического образа. Творческие умения и навыки работы гуашью. | 11.112четв |  | <https://youtu.be/_nnIwBaiqW4>[Рисование во 2 классе.Изображение и фантазия. - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D0%97%D0%9E%20%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%A0%D0%B5%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F.%20%D0%98%D0%B7%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D0%B8%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%B7%D0%B8%D1%8F.%D0%A1%D0%BE%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B5%20%D1%8D%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%BE%D0%B2%20%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D1%8B%D1%85%20%D0%B6%D0%B8%D0%B2%D0%BE%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%85%2C%20%D1%80%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%B9%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%20%D1%81%D0%BE%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B8%20%D1%84%D0%B0%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BE%D0%B1%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B0.%20%D0%A2%D0%B2%D0%BE%D1%80%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%20%D0%B8%20%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D0%B3%D1%83%D0%B0%D1%88%D1%8C%D1%8E.&path=wizard&parent-reqid=1616434201870502-179986688445057930300104-prestable-app-host-sas-web-yp-130&wiz_type=vital&filmId=7717344283643307058) |
| 11 | Реальность и фантазия. Украшение и реальность .Изображение паутинок с росой и веточками деревьев при помощи линий по памяти и представлению. | 26.11 |  | [Презентация "Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой и веточками деревьев" (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/index.php/files/prezentatsiia-ukrashenie-i-realnost-izobrazhenie-p.html)[Презентация по изобразительному искусству на тему «Веточки деревьев с росой и паутинкой» (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vetochki-derevev-s-rosoy-i-pautinkoy-1145289.html) |
| 12 | Реальность и фантазия. Украшение и фантазия. Украшение заданной формы. **Кружева.** | 03.12 |  | [Украшение и фантазия. Кружева. 2 класс (infourok.ru)](https://infourok.ru/material.html?mid=63083)[Презентация "Украшение и фантазия" 2 класс скачать (uchitelya.com)](https://uchitelya.com/nachalnaya-shkola/106974-prezentaciya-ukrashenie-i-fantaziya-2-klass.html) |
| 13 | **ВМ**Реальность и фантазия. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги формы подводного мира. Коллективная работа.  | 10.12 |  | [ИЗО Презентация по теме "Постройка и реальность. Подводный мир." 2 класс (infourok.ru)](https://infourok.ru/izo-prezentaciya-po-teme-postroyka-i-realnost-podvodniy-mir-klass-2127985.html) |
| 14 | Реальность и фантазия. Постройка и фантазия .Макеты фантастических зданий, фантастического города. Коллективная работа «Городок-коробок» | 17.12 |  | [Презентация к уроку ИЗО «Постройка и фантазия» (multiurok.ru)](https://multiurok.ru/files/priezientatsiia-k-uroku-izo-postroika-i-fantaziia.html) |
| 15 | Реальность и фантазия. Обобщающий урок «Братья Мастера всегда работают вместе». Конструирование (моделирование) и украшение елочных игрушек.Обсуждение творческих работ на итоговой выставке. | 24.12 |  |  |
| **16** | О чём говорит искусство .Изображение живописными материалами контрастных состояний природы. **Пейзаж.**Развитие колористических навыков работы с гуашью. | 14.01 |  | [Урок 1. пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет - Изобразительное искусство - 2 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)](https://resh.edu.ru/subject/lesson/4998/start/284055/)<http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
| 17 | О чём говорит искусство .Выражение характера животных. Изображение животного с ярко выраженным харак­тером. | 21.01 |  | [prezentatsiya\_0.pptx (google.com)](https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/01/17/prezentatsiya_0.pptx) |
| 18 | О чём говорит искусство .Выражение характера человека в изображении. Противоположные по характеру сказочные женские образы. | 28.01 |  | ["Выражение характера человека в изображении; женский образ", урок изобразительного искусства, 2 кл (multiurok.ru)](https://demo.multiurok.ru/files/vyrazhenie-kharaktera-cheloveka-v-izobrazhenii-zhe.html)[Презентация по ИЗО на тему &quot;Женский образ русских сказок. Выражение характера человека.&quot; (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izo_na_temu_zhenskiy_obraz_russkih_skazok._vyrazhenie_haraktera_cheloveka.-335546.htm) |
| 19 | О чём говорит искусство. Создание живописными материалами выразительные контрастные образы доброго и злого героя: мужской образ. | 04.02 |  | [Разработка урока по ИЗО на тему "Изображение характера человека, мужской образ". 2 класс (infourok.ru)](https://infourok.ru/razrabotka-uroka-po-izo-na-temu-izobrazhenie-haraktera-cheloveka-muzhskoy-obraz-klass-747193.html) |
| 20 | О чём говорит искусство. Образ человека в скульптуре .Овладение приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление). Созданиев объеме сказочного образа с ярко выраженным характером. | 11.02 |  | <http://metodi4ka.ucoz.net/index/cor_izobrazitelnoe_iskusstvo/0-53> |
| 21 | О чём говорит искусство. **Человек и его украшения.** Декоративные композиции заданной формы. | 18.02 |  | [Презентация по ИЗО на тему "Человек и его украшения" (2 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-chelovek-i-ego-ukrasheniya-klass-3770604.html) |
| 22 | О чём говорит искусство.О чём говорят украшения. Украшения имеют свой характер, свой образ. Аппликация. Украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов | 25.02 |  | [Презентация по ИЗО на тему "Выражение намерений через украшение. Два флота" (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izo-na-temu-virazhenie-namereniy-cherez-ukrashenie-dva-flota-1007161.html) |
| 23 | О чём говорит искусство. Образ здания. Здания выражают характер тех, кто в них живет. Замок Снежной королевы. | 04.03 |  | [ИЗО "Замок Снежной Королевы" - ИЗО 2 класс (easyen.ru)](https://easyen.ru/load/mkhk_izo/2_klass/prezentacija_k_uroku_izo_zamok_snezhnoj_korolevy/183-1-0-26695) |
| 24 | **ВМ** О чём говорит искусство .Образ здания.Замок Снежной королевы. Окончание работы. | 11.03 |  | [Презентация "Замок Снежной Королевы" 2 класс скачать (uchitelya.com)](https://uchitelya.com/izo/50685-prezentaciya-zamok-snezhnoy-korolevy-2-klass.html) |
| 25 | О чём говорит искусство. Обобщающий урок «В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру». Выставка творческих работ. | 18.03 |  |  |
| 26 | Как говорит искусство. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Работа по представлению «Перо Жар-птицы». Различные приемы работы с кистью (мазок «кирпичик», «волна», «пятнышко»). | 25.03 |  | [2класс 4четверть 1урок Тема: Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. - Яндекс.Видео (yandex.ru)](https://yandex.ru/video/preview/?text=%D0%98%D0%97%D0%9E%20%D0%A8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%20%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%B8%20%D0%9A%D0%B0%D0%BA%20%D0%B3%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%82%20%D0%B8%D1%81%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE.%20%D0%A6%D0%B2%D0%B5%D1%82%20%D0%BA%D0%B0%D0%BA%20%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE%20%D0%B2%D1%8B%D1%80%D0%B0%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8F%3A%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D1%8B%D0%B5%20%D0%B8%20%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D1%86%D0%B2%D0%B5%D1%82%D0%B0.%20%D0%91%D0%BE%D1%80%D1%8C%D0%B1%D0%B0%20%D1%82%D0%B5%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%B8%20%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D0%B0%20%D0%BF%D0%BE%20%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%B4%D1%81%D1%82%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D1%8E%20%C2%AB%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%BE%20%D0%96%D0%B0%D1%80-%D0%BF%D1%82%D0%B8%D1%86%D1%8B%C2%BB.%20%D0%A0%D0%B0%D0%B7%D0%BB%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%8B%D0%B5%20%D0%BF%D1%80%D0%B8%D0%B5%D0%BC%D1%8B%20%D1%80%D0%B0%D0%B1%D0%BE%D1%82%D1%8B%20%D1%81%20%D0%BA%D0%B8%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8E%20%28%D0%BC%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%BA%20%C2%AB%D0%BA%D0%B8%D1%80%D0%BF%D0%B8%D1%87%D0%B8%D0%BA%C2%BB%2C%20%C2%AB%D0%B2%D0%BE%D0%BB%D0%BD%D0%B0%C2%BB%2C%20%C2%AB%D0%BF%D1%8F%D1%82%D0%BD%D1%8B%D1%88%D0%BA%D0%BE%C2%BB%29.&path=wizard&parent-reqid=1616435402730132-226793289104180444904432-prestable-app-host-sas-web-yp-160&wiz_type=vital&filmId=13131862566719151377) |
| 27 | Как говорит искусство.Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета.Смешение различных цветов с черной, серой, белой красками – получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков цвета. | 01.04 |  |  |
| 28 | Как говорит искусство. Ритм линий.Ритмическая организация листа с помощью линий. Изменение ритма линий в связи с изменением содержания работы: весенние ручьи, извивающиеся змейками, задумчивые, тихие и стремительные (пастель, восковые мелки) | 08.04 |  | [Конспект урока с презентацией по ИЗО для 2класса по теме: «Линия как средство выражения (ритм линий)» (infourok.ru)](https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-po-izo-dlya-klassa-po-teme-liniya-kak-sredstvo-virazheniya-ritm-liniy-264685.html) |
| 29 | Как говорит искусство. Характер линий. Выразительные возможности линий, их многообразие: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и порывистые. Ветки деревьев с определенным характером и настроением. | 15.04 |  | [презентация по изобразительному искусству ЛИНИЯ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ. ХАРАКТЕР ЛИНИЙ. ВЕТОЧКИ ДЕРЕВЬЕВ, ЛИСТЬЯ И ЦВЕТЫ (2 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya_po_izobrazitelnomu_iskusstvu_liniya_kak_sredstvo_vyrazheniya.__harakter_liniy._-514593.htm) |
| 30 | Как говорит искусство. Ритм пятен. Ритм пятен передает движение. Творческая работа в технике обрывной аппликации. | 22.04 |  | [Урок ИЗО 2 кл. "Ритм пятен как средство выражения" (infourok.ru)](https://infourok.ru/urok-izo-2-kl-ritm-pyaten-kak-sredstvo-vyrazheniya-4241424.html) |
| 31 | Как говорит искусство.Пропорция – выразительное средство искусства.Выразительные **образы животных или птиц** с помощью изменения пропорции. | 29.04 |  | [Презентация "Пропорции выражают характер.Птицы" изо, 2кл. (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-proporcii-virazhayut-harakterptici-izo-kl-3131000.html) |
| 32 | Как говорит искусство. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.Коллективная работа «Весна. Шум птиц».  | 07.05 |  |  |
| 33 | **ВМ**Как говорит искусство.Коллективная работа «**Весна. Шум птиц**».Окончание работы. | 14.05 |  | [Презентация по изобразительному искусству на тему "Весна. Шум птиц" (2 класс) (infourok.ru)](https://infourok.ru/prezentaciya-po-izobrazitelnomu-iskusstvu-na-temu-vesna-shum-ptic-2-klass-4267832.html) |
| 34 | Как говорит искусство. Обобщающий урок года «Искусство и ты». Выставка детских работ, репродукций художников. Игра – беседа по основным темам года. | 21.05 |  |  |

**Учебно – методическое обеспечение образовательного процесса.**

*Печатные пособия*

* Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник. 2 класс.

М. Просвещение. 2017

* Б. М. Неменский. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. М. Просвещение. 2019.
* Н. А. Горяева, Л. А. Неменская и др. Изобразительное искусство и художественный

труд. Рабочие программы. 1 – 4 классы. М. Просвещение. 2010.

* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству: 1—4 кл. / Под

ред. Б. М. Неменского. М. Просвещение. 2015.

- Портреты русских и зарубежных художников.

-Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментов.

 - Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта, народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству.

- Схемы по правилам рисования предметов, растений, животных, человека.

*Технические средства обучения*

- Магнитная доска.

*Учебно – практическое оборудование*

- Краски акварельные или гуашевые.

- Кисти беличьи №5, 10, 20.

- Емкости для воды.

- Восковые мелки, пастель.

- Пластилин.

- Ножницы.