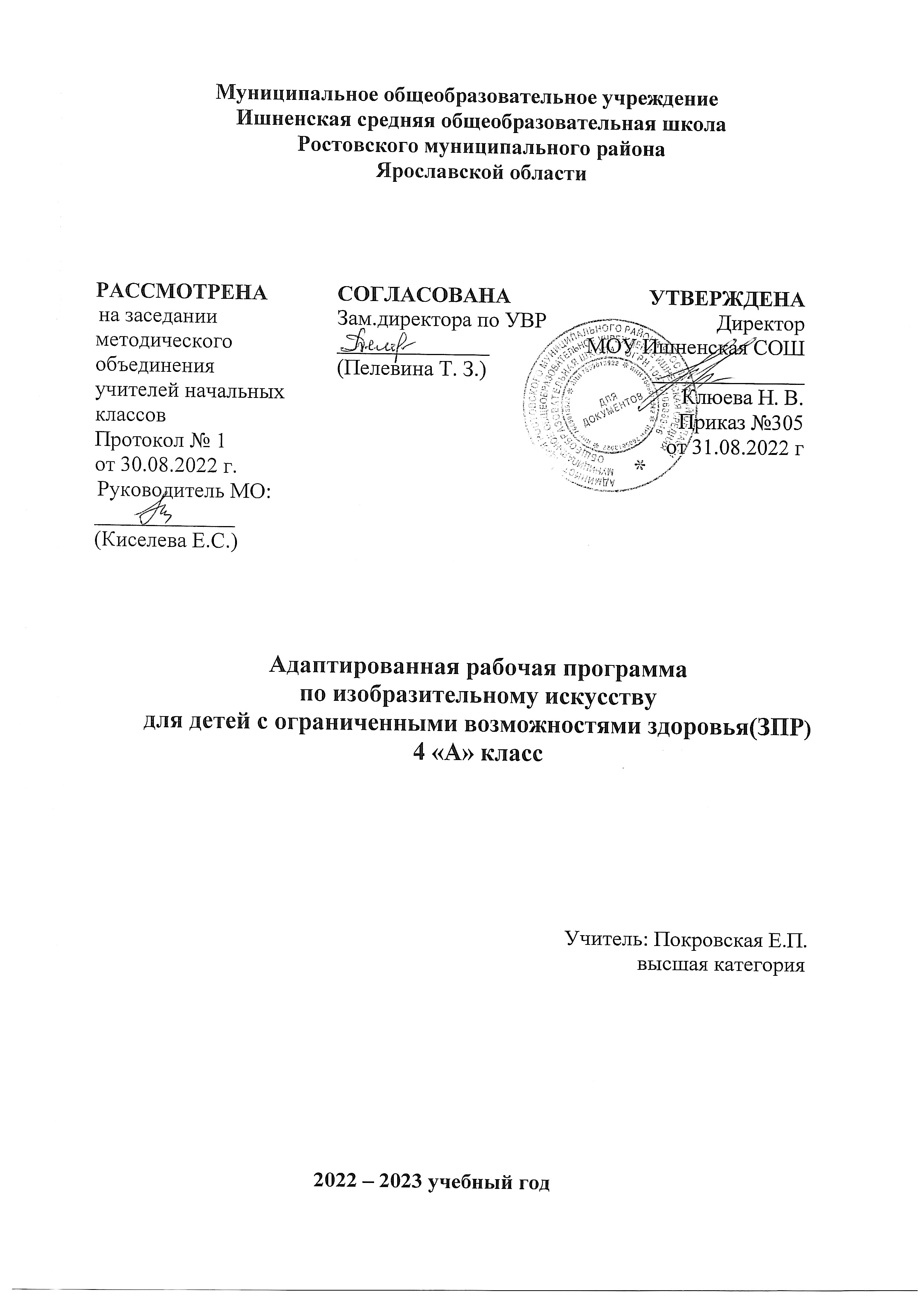
****

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Адаптированнаярабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

* Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации"   
  от 29.12.2012 N 273-ФЗ
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, с изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2010 г., 22 сентября 2011 г., 18 декабря 2012 г., 29 декабря 2014 г., 18 мая, 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.
* Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ФГОС НОО ОВЗ), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 г. № 1598
* АООП НОО с задержкой психического развития МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 113 от 30.08.2017 г);
* Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08.22 г);
* Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 308 от от 31.08.22 г);
* Положение о рабочей программе по ФГОС НОО (утв. приказом директора № 243о\д от 27.08.2021 г);
* Методическое письмо ГОАУ ИРО об организации учебного процесса в начальной школе в 2022/2023 уч. г
* Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Н. А. Горяева, Л.А.Неменская. 1—4 классы : учеб. пособие для общеобразоват. организаций— М. Просвещение, 2014г

Рабочая программа ориентирована на использование учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.» 4 класс. Н. А. Горяева, Л.А.Неменская М.: Просвещение, 2019 УМК «Школа России».(входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2022-2023 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования).

На изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год, 1 ч в неделю, 34 недели.

Срок реализации 1 год

Адаптированная рабочая программа по изобразительному чтениюрассчитана на обучающегося с задержкой психического развития (ЗПР). которому ПМПК рекомендовала обучение по адаптированной образовательной программе для детей с ЗПР (вариант 7.2).

Оценка результатов освоения АООП НОО по изобразительному искусству проводится в соответствии с разделом «Система оценки» ООП НОО и «Положением о системе оценивания ОУ» и предусматривает проведение промежуточной аттестации в форме *итогового теста.*

***Цель реализации*** адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

# 

# Психолого-педагогическая характеристика учащегося с ОВЗ

Учащиеся с ЗПР - это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ТПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все учащиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного).

Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективно-поведенческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медико-педагогической) коррекционной помощи.

Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и способностью или неспособностью обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Выпускник научится:***

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
* *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Раздел** | **Содержание программного материала** |
| 1 | **Истоки родного искусства 8 ч** | Пейзаж родной земли.  Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир.  Образ красоты человека.  Народные праздники (обобщение темы).  В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывает­ся их представление о мире, красоте человека. Роль природ­ных условий в характере тради­ционной культуры народа. Гар­мония жилья с природой. При­родные материалы и их эстети­ка. Польза и красота в традици­онных постройках. Дерево как традиционный материал. Де­ревня - деревянный мир. Изо­бражение традиционной сель­ской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества |
| 2 | **Древние города нашей Земли 7 ч** | Древнерусский город - крепость.  Древние соборы.  Древний город и его жители.  Древнерусские воины – защитники.  Города Русской земли  Узорочье теремов.  Праздничный пир в теремных палатах.  Красота и неповторимость архи­тектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенно­сти русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий ха­рактер и архитектурное своеобра­зие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды |
| 3 | **Каждый народ — художник 11 ч** | Образ японских построек.  Образ человека, характер одежды в японской культуре  Отношение к красоте природы в японской культуре.  Народы гор и степей  Города в пустыне  Древняя Эллада. Образ красоты древнегреческого человека  Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура  Древняя Эллада. Олимпийские игры в древней Греции  Европейские города Средневековья (архитектура)  Средневековые готические костюмы. Ремесленные цеха.  Многообразие художественных культур в мире.  Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения чело­века и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере националь­ных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира |
| 4 | **Искусство объединяет народы 8 ч** | Материнство  Мудрость старости  Мудрость старости  Сопереживание великая тема искусства  Герои-защитники  Юность и надежды  Искусство народов мира. (Обобщение темы)  От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир представления о жизни |
|  | **34ч** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Раздел**  **программы** | Кол-во  часов | Реализация воспитательного потенциала урока | ЦОР |
| 1 | Каждый народ – художник. истоки родного искусства | 8 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование навыков коллективной деятельности. | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>    Презентации по ИЗО и технологии - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html> |
| 2 | Древние города нашей земли | 7 | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.  Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом.  Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной  деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  Презентации по ИЗО и технологии - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html> |
| 3 | Каждый народ – художник | 11 | Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>  Презентации по ИЗО - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html> |
| 4 | Искусство объединяет народы | 8 | Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в  самостоятельной практической деятельности.  Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.  Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.  Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,  наблюдательности и фантазии. | Библиотека МЭШ <https://uchebnik.mos.ru/catalogue>    Презентации по ИЗО - <http://shkola-abv.ru/katalog_prezentaziy5.html> |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | | **ЦОР** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
|  | | **каждый народ – художник. истоки родного искусства** (8 часов) | | | |
| 1. | Каждый народ строит, украшает, изображает. Пейзаж родной земли. Художественные материалы.  *Беседа:* *«Красота* *природы* *в* *произведениях* *русской* *живописи»* *(И.Шишкин,* *А.саврасов,* *И.Левитан,* *Ф.Васильев)* Рисование по памяти. Осенний вернисаж). Правила ТБ на уроках ИЗО | | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/29997?menuReferrer=/catalogue>  Библиотека МЭШ | 02.09 |  |
| 2. | Конструирование. Деревня –деревянный мир. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/1473111?menuReferrer=/catalogue> | 09.09 |  |
| 3. | Конструирование. Деревня – деревянный мир. | | 16.09 |  |
| 4. | Образ красоты человека. Тематическое рисование. Русская красавица (Женский образ) *Беседа:* *«Образ* *русского* *человека* *в* *произведениях* *художников»* *(А.Веницианов,* *И.Аргунов,* *В.Суриков,* *В.Васнецов* *и* *др)* | | <https://uchebnik.mos.ru/material/globallab/148?menuReferrer=/catalogue> | 23.09 |  |
| 5. | Тематическое рисование. Образ красоты человека.  (Мужской образ) | |  | 30.09 |  |
| 6. | Воспевание труда в искусстве  *Беседа:* *Воспевание* *труда* *в* *произведениях* *русских* *художников»*Тематическое рисование. **ВМ.** | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/5408422?menuRefer> | 07.10 |  |
| 7. | Народные праздники. *Беседа:* *«Образ* *народного* *праздника* *в* *изобразительном* *искусстве»* *(Б.Кустодиев,* *К.Юон,* *Ф.Малявин)*Коллективное панно «Праздник» | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8512675?menuReferrer=/catalogue> | 14.10 |  |
| 8. | Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного края». | | 21.10 |  |
|  | | **Древние города нашей земли** (7 часов) | | | |
| 9 | Родной угол. Образ древнего русского города Конструирование. Древнерусский город-крепость. ИТБ | |  | 28.10 |  |
| 10 | Конструирование. Древние соборы. | | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/55769?menuReferrer=/catalogue> | 11.11 |  |
| 11 | Конструирование. Древний город и его жители. | |  | 18.11 |  |
| 12 | Тематическое рисование. Древнерусские воины - защитники. | | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/214822?menuReferrer=/catalogue> | 25.11 |  |
| 13 | Рисование по памяти. Общий характер и архитектурное своеобразие разных городов. Города Русской земли. **ВМ.** | |  | 2.12 |  |
| 14 | Декоративное рисование. Узорочье теремов. | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/7241698?menuReferrer=/catalogue> | 09.12 |  |
| 15 | Рисование по представлению. Праздничный пир в теремных палатах**.** Обобщение по теме: « Древние города нашей земли». | |  | 16.12 |  |
| **Каждый народ – художник** (11 часов) | | | | | |
| 16 | Рисование по представлению. Страна восходящего солнца (Япония). Образ японских построек. Правила ТБ на уроках ИЗО | |  | 23.12 |  |
| 17 | Тематическое рисование. Страна восходящего солнца (Япония). Отношение к красоте природы в японской культуре. Праздник цветения сакуры. | | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/78854?menuReferrer=/catalogue> | 13.01 |  |
| 18 | Рисование по памяти. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | | 20.01 |  |
| 19 | Тематическое рисование. Народы гор и степей. | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3287240?menuReferrer=/catalogue> | 27.01 |  |
| 20 | Аппликация. Города в пустыне.Создание образа древнего среднеазиатского **ВМ.** | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9051183?menuReferrer=/catalogue> | 03.02 |  |
| 21 | Конструирование. Древняя Эллада Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура. | | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/218836?menuReferrer=/catalogue> | 10.02 |  |
| 22 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник. | | 17.02 |  |
| 23 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** Образ готических городов | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4505749?menuReferrer=/catalogue> | 03.03 |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно "Площадь средневекового города" | | 10.03 |  |
| 25 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические костюмы | | 17.03 |  |
| 26 | Беседа. Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме "Каждый народ – художник" | |  | 24.03 |  |
| **Искусство объединяет народы** (8 часов) | | | | | |
| 27 | Рисование по представлению. Все народы воспевают материнство. *(Беседа:* *«Великие произведения* *искусства* *на* *тему* *материнства:* *«Образ* *Богоматери»)* | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/889239?menuReferrer=/catalogue> | 07.04 |  |
| 28 | Тематическое рисование. Проект "Материнство" | |  | 14.04 |  |
| 29 | Тематическое рисование. Все народы воспевают мудрость старости. Изображение любимого пожилого человека, передача стремления выразить его внутренний мир.  *(Беседа:* *«Выражение* *мудрости* *старости* *в* *произведениях* *искусства»* *(портреты* *Рембрандта,* *автопортреты* *Леонардо* *да* *Винчи,* *Эль* *Греко)* | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1747262?menuReferrer=/catalogue> | 21.04 |  |
| 30 | Тематическое рисование. Сопереживание – великая тема искусства. *(Беседа:* «*Изображение печали и страдания в искусстве.П.Пикассо,Рембрандт)* | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9124842?menuReferrer=/catalogue> | 28.04 |  |
| 31 | Лепка. Герои, борцы и защитники. Эскиз памятника герою.**ВМ.**. | |  | 05.05 |  |
| 32 | Тематическое рисование. Юность и надежды. Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. З.Серебрякова, В.Тропинин | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3400968?menuReferrer=/catalogue> | 12.05 |  |
| 33 | Беседа. Искусство народов мира. | | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4611063?menuReferrer=/catalogue> | 19.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме " Искусство объединяет народы" | |  | 26.05 |  |

**Учебно-методическое обеспечение курса**

**Учебники**

Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса

М. «Просвещение»2016г.

**Методические пособия**:

Н.В. Лободина « Поурочные планы по изобразительному искусству для 4 класса» Волгоград 2015г.

Изобразительное искусство» для 1-4 классов. Программа авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2015.

Рекомендовано Министерством образования и науки:

-репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;  
- портреты художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-схемы рисования предметов, растений, животных человека;

-открытки   и календари с репродукциями;

-таблицы по ДПИ;

- демонстрационные и постановочные материалы;

-разнообразные художественные материалы.