Аннотация к рабочей программе

по предмету «Литература»

для учащихся 6 класса

*Срок реализации программы – 1 год.*

Рабочая программа предмета «Литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования  
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.

Рабочая программа рассчитана на 102 часа (из расчета 3 часов в неделю), в том числе на р\р - 10 часов, внеклассного чтения – 8ч. и ориентирована на использование учебника

Литература: учебник для 6 класса общеобразовательных организаций: в 2 ч./ Автор‑сост. Г.С. Меркин. – 4-е изд. -М.: «ООО«Русское слово – учебник», 2019г.(входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2021-2022 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования).

**Тематическое планирование,**

**в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов | Реализации воспитательного потенциала урока | **ЦОР** |
| 1. | Введение.  О литературе, писателе и читателе. Книга и её роль в жизни человека. | 1 | Развитие связной речь учащихся;  Воспитание внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу | <https://resh.edu.ru>    <http://www.gramota.ru>  <http://feb-web.ru> |
| 2. | *Из мифологии* | 3 | Развитие способностей быстро отвечать на вопросы, анализировать текст, искать нужные цитаты, оценивать ответы и чтение товарищей.  Воспитание интереса к мифологии.  воспитание внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу |
| 3. | Из устного народного творчества. | 5 | Выявить главное свойство жанра легенды, заключающегося в утверждении этических норм христианства.  Воспитание внимательных, вдумчивых читателей, любящих книгу.  Воспитание интереса к чтению, сочинение собственных сказок. |
| 4. | Из древнерусской литературы. | 4 | Прививать интерес к изучению литературы, формирование культурных и эстетических качеств личности.  Воспитывать гражданскую позицию учащихся в ходе выявления художественной идеи произведения.   * Воспитывать интерес  к разным видам искусства.   Воспитание трепетного отношения к чувствам других людей, к чувству любви |
| 5. | Из русской литературы XVIII века | 3 | Воспитание гражданина Отечества на основе изучения жизни, деятельности и творческого наследия М. В. Ломоносова.  Развитие связной монологической речи. |
| 6. | Из русской литературы XIХ века. | 47 | Создание условий для воспитания уважения к традициям своего народа; формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками в процессе учебно-исследовательской и творческой деятельности через разные формы работы.  Продолжать воспитывать любовь к слову.  Воспитывать чувство долга, уважения к ближнему, толерантность, верность своему слову |
| 7. | Из русской литературы 20 века. | 29 | Познакомить с произведениями искусства (музыки и живописи), созвучными бунинским стихам.  Создать условия, чтобы ученики могли почувствовать единство с миром природы.  Прививать гуманистические взгляды учащимся, помочь им полюбить родной край.  Создать благоприятные условия для воспитания патриотических чувств через стихотворение Некрасова, а так же интереса к литературе, искусству, музыке;  воспитывать культуру речевого общения, любовь к родному слову, родной природе;  развивать умение анализировать текст, мотивировать свои суждения.  воспитывать чувство патриотизма, благодарности погибшим в годы Великой Отечественной войны и выжившим ветеранам, детям войны, интерес к прошлому нашей страны. |
| 8. | Из зарубежной литературы | 12 | развитие умений производить анализ прочитанного, что будет способствовать воспитанию сознательного отношения к литературе как художественной ценности;  способствовать появлению эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге; активно влиять на личность читателя, его чувства, сознание, волю. |
|  | **Итого** | **102** |  |  |