**Аннотация к рабочей программе по Родной (русской) литературе**

**для обучающихся с ОВЗ**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Родная (русская) литература» для 9 класса разработана на основе:

* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования  
  (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
* «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020).
* Основная образовательной программа МОУ Ишненская СОШ.
* «Концепция преподавания русского языка и литературы», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016 г. № 637.
* Концепция преподавания родных языков народов России (утверждена решением Коллегии Министерства Просвещения России 1.10.19).
* Письмо Минпросвещения России от 14 января 2020 г. N МР-5/02   
  «О направлении методических рекомендаций» (вместе с методическими рекомендациями по вопросам внедрения целевой модели цифровой образовательной среды в субъектах Российской Федерации)
* Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол от 27.09 2021 года протокол № 3/21)
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации   
  от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий министерства просвещения Российской Федерации по реализации концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания коллегии министерства просвещения РФ от 1 октября 2018 года № ПК-3ВН».
* ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21 г);
* Учебного плана МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08. 2022 г);
* Календарного учебного графика МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом № 308 от 31.08.2022)
* Положения о рабочей программе по ФГО ООО (утв. приказом директора № 243/ от 27.08.22 г).

Программа адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала детьми с ЗПР. Представленная программа предусматривает коррекционную направленность обучения. Коррекционные возможности состоят в формировании обучающихся мотиваций к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогу с представителями других культур и мировоззрений.

**Процесс обучения** имеет коррекционно-развивающий характер, что выражается в использовании заданий направленных на коррекцию имеющихся у учащихся недостатков и опирается на субъективный опыт учащихся, связь изучаемого материала с реальной жизнью.

**Отбор материала** выполнен на основе принципа минимального числа вводимых специфических понятий, которые будут использоваться. Учебный материал отобран таким образом, чтобы можно было объяснить на доступном для обучающихся уровне.

Изучение наиболее трудных тем сопровождается предварительным накоплением устного речевого опыта, наблюдениями за явлениями языка и практическими языковыми обобщениями, которые осуществляются на протяжении изучения всего учебного курса.

Ввиду психологических особенностей обучающихся с задержкой психического развития, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

**Коррекция отдельных сторон психической деятельности**: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.

**Развитие различных видов мышления***:* развитие наглядно-образного мышления;

развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).

**Развитие основных мыслительных операций**: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.

**Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы**:развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.

**Коррекция – развитие речи:** развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

**Коррекционно-развивающая работа**обеспечивает организацию мероприятий, способствующих личностному развитию учащихся, коррекции недостатков в психическом развитии и освоению ими содержания образования.

Коррекционная работа на уроках построена таким образом, что учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умением вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы.

Особое внимание уделяется способности учащихся с ЗПР организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

**Методы и приёмы обучения:**

В преподавании данного курса будут использованы такие методы обучения, как: словесный, наглядный, практический, репродуктивный, проблемный, исследовательский, метод работы под руководством учителя, метод самостоятельной познавательной деятельности учащихся, метод контроля и самоконтроля.

Развитие связной речи у детей с ЗПР является процессом, требующим использования как **традиционных методов обучения**:

**объяснительно-иллюстративный, репродуктивный,  проблемное изложение и частично-поисковый (эвристический)**.

**Формы и виды работы по формированию связной речи.**

 Работа по созданию текстов-описаний делится на три этапа:  вводный, основной и итоговый.

 Вводный этап посвящен знакомству с правилами речевого сообщения. Содержание этапа включает в себя сбор и систематизацию материала для будущего сочинения; специальную работу по предупреждению речевых ошибок.

На основном этапе ведется работа по развитию связного говорения по правилам смысловой и языковой организации, а также формируются речевые умения по созданию текстовых сообщений описательного характера.

Задача итогового этапа состоит в том, чтобы привлечь самих школьников к исправлению допущенных ошибок. Совершенствование культуры речи школьников предполагает формирование у них умений и навыков редактирования письменных текстов.

Развитию правильной речи помогают упражнения в составлении предложений по предложенной схеме.

 - обобщающая беседа по изученному материалу, индивидуальный устный опрос, фронтальный опрос;

- виды работ, связанные с анализом текста, с его переработкой (целенаправленные выписки, составление плана);

- составление учащимися авторского текста в различных жанрах (подготовка устных сообщений, написание творческих работ);

- наблюдение за речью окружающих, сбор соответствующего речевого материала с последующим его использованием по заданию учителя.

Планируемые результаты обучения достигаются при использовании современных образовательных **технологий:** ИКТ, технология проблемного обучения, личностно-ориентированного обучения, ориентации на компетентностный подход в обучении, технологии критического мышления.

**Место учебного предмета** «Родная литература (русская)» в учебном плане

Важное значение в формировании духовно богатой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет русская художественная литература. Она обладает огромным воспитательным потенциалом, дающим возможность формировать ценностно-мировоззренческие ориентиры.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» в 9 классе рассчитано **на 1 час в неделю, всего 17 часов.**

В адаптированной рабочей программе учтены следующие принципы:

• принцип коррекционной направленности в обучении;

• принцип развивающей направленности обучения;

• принцип научности и доступности обучения;

• принцип систематичности и последовательности в обучении;

• принцип направленности на формирование деятельности;

• принцип наглядности в обучении;

• принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении;

• принцип вариативности;

• принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;

• принцип психологической комфортности;

• принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;

• принцип сотрудничества с семьей.

**Содержание курса «Родная литература (русская)»**

1. ВВЕДЕНИЕ

«Любите читать!» (Д.С. Лихачёв)

Чтение – способ интеллектуального развития. Литература – колоссальный, обширнейший и глубочайший опыт жизни. Литература делает человека интеллигентным, развивает в нем не только чувство красоты, но и понимание жизни, всех ее сложностей, служит проводником в другие эпохи и к другим народам, раскрывает перед вами сердца людей.

1. ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Житийный жанр в древнерусской литературе. Историческая основа жития.

3. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА

И. П. Богданович. Обзор жизни и творчества. Отрывки из  повести  «Душенька».

4. ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА

И.С.Тургенев.  Слово о писателе.  Повесть «Вешние воды».  История любви.  Светлые воспоминания на склоне жизни.  Характеры героев повести.

А.А.Фет.Рассказ «Кактус». Сюжет. Герои.

5. ИЗ РУССКОЙ  ПРОЗЫ XX ВЕКА

М. Горький. Слово о писателе. «Песня о Соколе». Своеобразие композиции. Художественные особенности «Песни…»

К.Г.Паустовский. Рассказ «Телеграмма». Композиция рассказа. Нравственные проблемы. Авторская позиция. Роль пейзажа. Смысл названия.

В.П.Астафьев. «Рукавички», «Рукой согретый хлеб» (из книги «Затеси»). Лирическая миниатюра. Нравственный выбор. Человек на войне. Личные переживания героя-рассказчика.

Ю.К.Олеша. «Друзья». Кого можно назвать настоящим другом.

Ю.П. Казаков«Запах хлеба».  Память о близких людях. Проблема утраты связи с отчим домом.

В.А. Каверин. «Два капитана». Приключенческий роман. Настойчивость и целеустремлённость главного героя в достижении мечты. Нравственные проблемы в романе.

А.Г.Алексин. «А тем временем где-то». Сюжет повести, главные герои. Желание юного героя понять себя и окружающих. Проблема выбора.

Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось». История о первой любви. Проблема взаимоотношения подростков друг с другом, родителей с детьми. Смысл названия повести.

6. ИЗ РУССКОЙ ПОЭЗИИ

Стихи о маме (Э. Асадов «Письмо с фронта», А. Прокофьев «Мама», Ж. Баринова «Чтобы жить без тревог и печали», Е. Трутнева «Мама»   и др.)

7. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Н. Н. Сидоренко. Стихи. «Память», «Костры не гаснут», «Открой глаза на белый свет», «Белым-бело».

Стихи поэтов-фронтовиков. Героизм, патриотизм, трудности военных лет, чувство скорбной памяти и чувство любви к Родине   в стихотворениях о войне.

А. Сурков «Утро победы»

Н. Ушаков «Накануне»

А. Фатьянов «Где же вы теперь, друзья-однополчане»?

Ю. Друнина «Зинка», «Я только раз видала рукопашный…»

А. Межиров «Человек живёт на белом свете»  и др.

К. М. Симонов.«Свеча». Человеколюбие, уважение к людям другой национальности, сострадание, гуманистическая  идея рассказа. Материнская любовь не знает национальности.

«Третий адъютант». Смелость и трусость, уверенность в победе, героизм.

А.Н. Толстой. «Русский характер». Черты характера русского человека.  Скромность, сдержанность главного героя. Образ рассказчика.

К.Д. Воробьев. «Седой тополь». Борьба за жизнь в лагере военнопленных. Судьба главного героя. Образы-символы.

8. ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ родного края

Литературная гостиная «Край родной…»Стихи поэтов-земляков. Учимся анализировать стихотворение

9. ИЗ СОВРЕМЕННОЙ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XXI ВЕКА

А.Костюнин. «Поводырь». Рассказ о слепом учителе.

О.Павлова. «Гришка». Герои рассказа. Сопереживание. Милосердие. Волонтерство.

10. ИТОГОВЫЙ УРОК