**Аннотация к адаптированной рабочей программе «Музыка» 3 класс для детей с ОВЗ ЗПР (индивидуальное обучение)**

Адаптированная рабочая программа по музыке для 3 класса ОВЗ ЗПР (индивидуальное обучение) разработана на основе ФГОС НОО для детей с ОВ и авторской программы «Музыка 1-4классы» Е.Д. Критской, Г.П.Сергеевой 2017г.

**Исходными документами для составления рабочей программы являются:**

1.Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государтвеннного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

4.Требования к условиям реализации основной образовательной программы на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (проекты РПГУ им. А.И. Герцена):

— для глухих детей

— для слабослышащих и позднооглохших детей

— для слепых детей

— для слабовидящих детей

— для детей с тяжелыми нарушениями речи

— для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

— для детей с задержкой психического развития

— для умственно отсталых детей

— для детей с расстройствами аутистического спектра

5.Рекомендации по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья(проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.0 27.11.2015)

6.Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования (далее – АООП НОО) обучающихся, утвержденные от 22.12.15 № 4/15 http://fgosreestr.ru/

7.Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»

8.Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»)

9.Постановление от 10.07.2015. № 26 Об утверждение СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

10.Методическое письмо ГОАУ ИРО о преподавании учебного предмета «Музыка» в 2020/2021 учебном году.

11.Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. «Музыка. 1-4 классы». – М.: Просвещение, 2017.

12. ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21г.);

13. Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08.22г. );

14. Положение о рабочей программе по ФГО ООО (утв. приказом директора № 243 о/д от 27.08.2021г.);

15. Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 308 о/д от

31.08.2022г.);

**Учебно-методический комплект**

1. Рабочая программа «Музыка» 1-4 класс авт. Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, М.: Просвещение, 2017 г.

2. *Учебник Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской* «Музыка. 3 класс», М: Просвещение, 2018 г.

**Основная цель изучение музыки в начальной школе:**

* формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
* развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация)

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовно-нравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся. Собственная активная учебная и творческая деятельность школьников на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

**Сроки реализации программы** –1 год.

 **Тематическое планирование (авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой):**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Разделы, темы** | **Класс** |
| **3** |
| 1. | «Россия – родина моя» | 5 |
| 2. | «День, полный событий» | 4 |
|  3. | «О России петь – что стремиться в храм» | 4 |
| 4. | «Гори, гори ясно, чтобы не погасло» | 3 |
| 5. | «В музыкальном театре» | 6 |
| 6. | «В концертном зале» | 6 |
| 7. | «Чтоб музыкантом стать, так надобно уменье» | 6 |
| **Итого:** |  | **34** |
| **Формы****контроля** |  | **4** |
| Урок контролирующего характера, тестирование. |  |  |

 **В качестве форм промежуточного контроля** используются музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы. **В качестве итогового контроля** - тестирование.

**Данная программа позволяет реализовать ФГОС НОО в полном объёме.**