

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература »составлена на основе следующих нормативных документов:

* + - * ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.); ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21 г);
			* Учебного плана МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 307 от 31.08. 2022 г);
			* Календарного учебного графика МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом № 308 от 31.08.2022)
			* Положения о рабочей программе по ФГО ООО (утв. приказом директора № 243/ от 27.08.22 г);
			* Методического письма ГОАУ ИРО о преподавании учебных предмета «Литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2022/2023 уч. г.
			* Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования 5-9 класс (ФГОС ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 17 сентября 2020 г. № 3/20)

 Рабочая программа рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю), в том числе на р\р - 2 часа.

***Цель программы:*** воспитание уважительного и бережного отношение к родной литературе как величайшей духовной, нравственной и культурной ценности русского народа.

***Задачи:***

* формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
* обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
* приобщение к литературному наследию своего народа;
* формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
* формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
* обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

*Объект изучения в учебном процессе* − литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике.

Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках родной литературы.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Предметными результатами** изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

* осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
* понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
* развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
* овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
* формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Учащийся 6 класса научится:***

* владеть различными видами пересказа,
* пересказывать сюжет;
* выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
* характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
* находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
* определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
* выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
* выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
* ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
* пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

***Устное народное творчество***

***Учащийся 6 класса научится:***

* видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
* пересказывать сказку, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
* учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

***Древнерусская литература***

***Учащийся 6 класса научится:***

* характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
* характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
* формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

***Русская литература XIX—XX вв.***

***Учащийся 6 класса научится:***

* осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
* выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
* воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
* характеризовать нравственную позицию героев;
* формулировать художественную идею произведения;
* формулировать вопросы для размышления;
* участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
* давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;
* создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
* сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
* выразительно читать произведения лирики;
* вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

**Содержание учебного предмета**

1. **Введение (1 урок)**

Книга как духовное завещание одного поколения другому.

Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека. Родная (русская) литература как способ познания жизни.

1. **Русский фольклор (1 урок)**

*Сказка «Два Ивана – солдатских сына»*. Воплощение в фольклорных произведениях национального характера, народных нравственных ценностей, прославление силы, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

1. **Древнерусская литература (1 урок)**

*«Подвиг юноши Кожемяки» из сказаний о Святославе.* «Вечный сюжет» единоборства. Образное отражение жизни в древнерусской литературе.

1. **Литературная сказка (1 урок).**

*Н.Д. Телешов.* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

1. **Литература ХIХ века (2 урока)**

*Н.Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,

«Экзамены»). Нравственное испытание. Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей.

*Поэтический образ Родины. И.С. Никитин.* «Русь», «Сибирь!.. Напишешь это слово…»; *М.Ю. Лермонтов.* «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); *А.К. Толстой.* «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

**6.Литература ХХ века (7 уроков)**

*Ю. Вронский.* «Юрьевская прорубь». Глава «Бунт Мартина». Формирование характера подростка. Настоящая дружба. Образ средневекового города. Нравственные уроки повести.

*С. Радзиевская.* «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?»,

«На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Война и дети. Смелость, мужество героев, вера в человека, в его лучшие душевные качества.

*А.Г. Алексин.* «Самый счастливый день». Значение семьи.

*А.В. Масс.* «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

*Ю. Кузнецова. «*Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

*Сочинение* «Нравственные уроки произведений современной литературы» **(1 урок)**

*А.П. Гайдар.* «Тимур и его команда». Тема дружбы, отношений взрослых и детей.

*Сочинение* «Нужны ли сейчас тимуровцы?» **(1 урок)**

*Стихи о прекрасном и неведомом. А. Блок* «Ты помнишь, в нашей бухте сонной…», «Там неба осветлённый край…», «Снег да снег…»; *Н. Гумилёв*

«Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве…»; В. Брюсов «Весенний дождь», Н.А. Заболоцкий «Утро», «Подмосковные рощи»; А. Твардовский «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», А. Вознесенский

«Снег в сентябре». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Слияние с природой, эмоциональное состояние лирического героя.

Практикум выразительного чтения (1 урок)

**7. Творчество поэтов и писателей Ярославской области (1 урок)**

По выбору учителя. Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания. Лирический герой в произведениях.

**Тематическое планирование,**

**в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Раздел программы | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала урока | ЦОР |
|  | Введение. | 1 | Обучение восприятию книг как средство преемственности поколений. поколения другому. | <https://uchebnik.mos.ru>  |
|  | Русский фольклор | 1 | Обучение анализу проявления народного характера в текстах устного народноготворчества. |
|  | Древнерусская литература | 1 | Знакомство с сюжетом поединка,актуализируют знания о древнерусском периоде в жизни государства через анализ литературного произведения. |
|  | Литературная сказка | 1 | Актуализация понятия «литературнаясказка». Анализ нравственных проблем в авторской сказке. |
|  | Литература ХIХ века | 6 | Актуализацият знания о литературе XIX века.Учатся анализировать аксиологические основы, заложенные в произведении. |
|  | Литература ХХ века | 6 | Освоение особенности литературного процесса ХХ века. Анализируют жанрово- родовую специфику произведений ХХ века. Создают письменное монологическое высказывание, аргументируя свое мнение примерами из литературы ХХ века. |
|  | Творчество поэтов и писателейЯрославской области | 1 | Актуализация знаний о творчестве ярославских поэтов. Знакомятся спроизведениями о природе авторов-земляков. |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Круг рассматриваемых вопросов | ЦОР | Кол-во часов | **Дата** |
|  | Введение | Книга как духовное завещание одного поколения другому. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/1742125?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | Русский Фольклор | *Сказка «Два Ивана – солдатских**сына»*. Воплощение в фольклорных произведениях национальногохарактера, народных нравственных ценностей, прославление силы,справедливости, бескорыстного служения Отечеству.Выразительное чтение произведения. Характеристика героев фольклорных произведений. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/8294980?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | Древнерусская литература | *«Подвиг юноши Кожемяки» из**сказаний о Святославе.* «Вечный сюжет» единоборства: Давид и Голиаф, былины, Пересвет иЧелубей. Образное отражениежизни человека в древнерусской литературе. | <https://uchebnik.mos.ru/exam/test/training_spec/209280>  | 1 |  |
|  | Литературная сказка | *Н.Д. Телешов.* «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/2103429?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | Литература ХIХ века | *Н.Г. Гарин-Михайловский.* «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда»,«Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка.Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены». | <https://uchebnik.mos.ru/material/app/224115?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | Литература ХIХ века | *Поэтический образ Родины. И. С. Никитин.* «Русь»;*М. Ю. Лермонтов.* «Москва,Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); *А. К. Толстой.*«Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов. |  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *Ю. Вронский.* «Юрьевская прорубь». Формирование характера подростка. Настоящая дружба.Образ средневекового города. Анализ главы «Бунт Мартина». Нравственные уроки повести. |  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *С. Радзиевская.* «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит…» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/4632997?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *А.Г. Алексин.* «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку?Необходимость бережного отношения к близким. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/lesson_templates/73223?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *А.В. Масс.* «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему:«Моя подруга» (по выборуучителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора. |  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *Ю. Кузнецова.* ***«***Помощницаангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба. |  | 1 |  |
|  | Р/Р Сочинение | «Нравственные уроки произведений современной литературы». |  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века | *А.П. Гайдар.* «Тимур и егокоманда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/9436624?menuReferrer=/catalogue>  |  |  |
|  | Р/Р Сочинение | «Нужны ли сейчас тимуровцы?» |  | 1 |  |
|  | Литература ХХ века. Стихи о прекрасном и неведомом. | *А. Блок.* «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», *Н. Гумилёв.*«Жираф», *Д. Самойлов.* «Сказка»,*В. Берестов.* «Почему-то вдетстве…», *В. Брюсов* «Весенний дождь», *Н.А. Заболоцкий* «Утро»,«Подмосковные рощи»; *А. Твардовский* «Есть обрыв, где я, играя…», «Я иду и радуюсь…», *А. Вознесенский* «Снег в сентябре».Поэтическое изображение родной природы, слияния с ней.Выражение авторского настроения, миросозерцания. Эмоциональноесостояние лирического героя. |  | 1 |  |
|  | Творчество поэтов и писателейЯрославской области (по выбору учителя) | Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания.Лирический герой в произведениях. | <https://uchebnik.mos.ru/material_view/atomic_objects/3831931?menuReferrer=/catalogue>  | 1 |  |