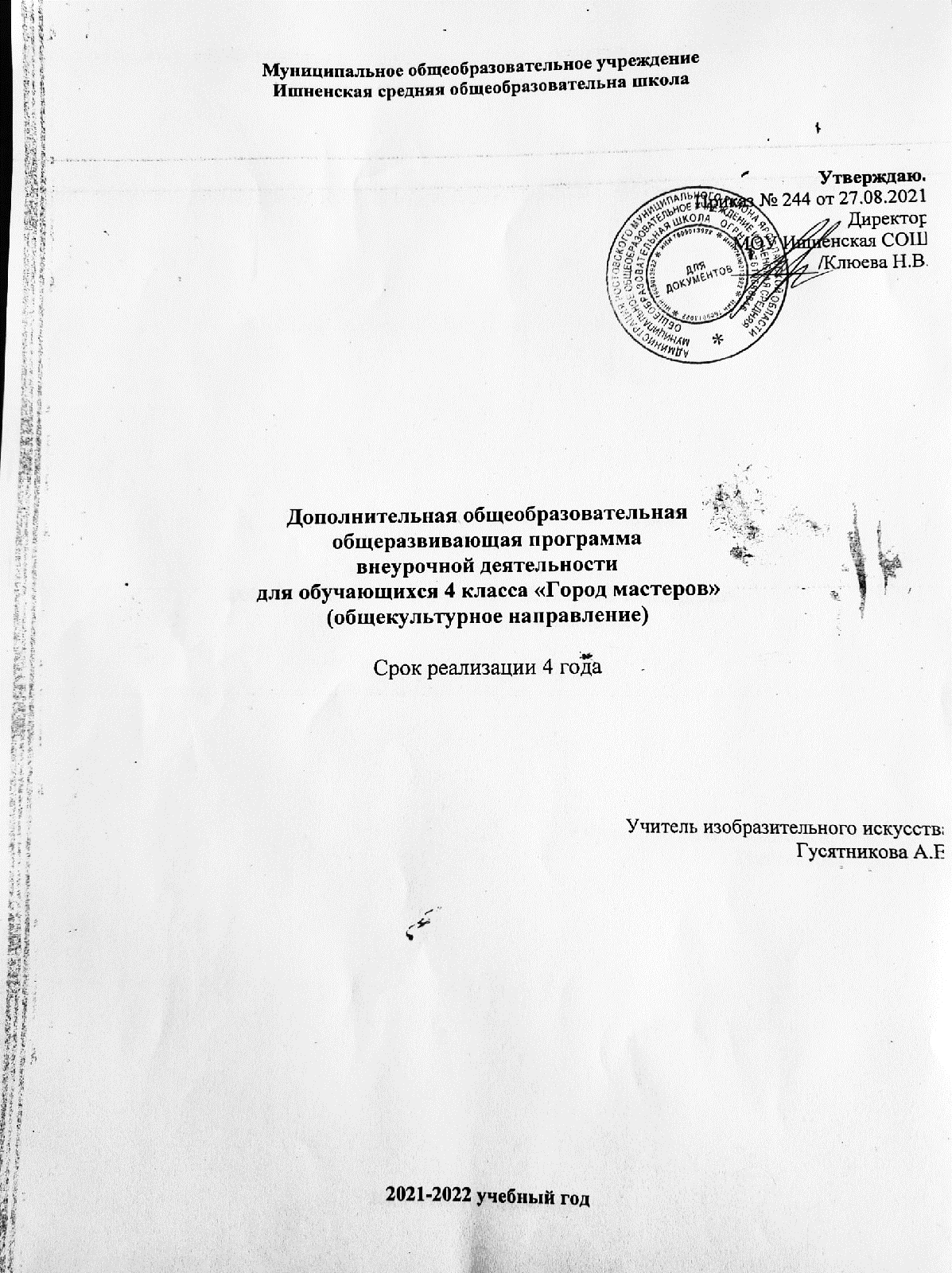
**C:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20023.TIF**

**C:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20022.TIFC:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20026.TIFC:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20024.TIFC:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20021.TIFC:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20020.TIFC:\Users\MARINA\OneDrive\Рабочий стол\внеурочка\сканы\Сканировать20019.TIFПояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Город мастеров» составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального государственного образовательного стандарта второго поколения начального образования автора Т.М. Рагозиной,основной образовательной программы ОУ в соответствии с требованиями следующих нормативно – правовых документов:.

1. Федеральный закон «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273.

2.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.

В программе внеурочная деятельность представлена творческими мастерскими, которые составляют «Город мастеров». Организуются мастерские игротеки, лепки, флористики, Деда Мороза, коллекции идей, оригами, конструирования и моделирования.

**Цель программы:**

1. Развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

2. Обеспечение дополнительных знаний по трудовому обучению.

3. Воспитание интереса к искусству, наблюдательности, интереса познания нового и понимания прекрасного.

**Задачи программы:**

* **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;
* **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальныхпредставлений о мире профессий;
* **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практическойдеятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Место программы «Город мастеров» в учебном плане**

Программа рассчитана на детей младшего школьного возраста. Срок реализации программы 4 года.Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Всего 135 часов и предусматривает следующее распределение:

1 год обучения - 33 часа

2 год обучения – 34 часа

3 год обучения -34 часа

4 год обучения – 34 часа

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы «Город мастеров»**

**Личностные универсальные учебные действия**

**У обучающегося будут сформированы*:***

* широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

***Обучающийся получит возможность для формирования:***

* внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
* устойчивого интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* различать способ и результат действия;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся смогут:***

* допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* соблюдать корректность в высказываниях;
* задавать вопросы по существу;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* контролировать действия партнера;

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Обучающийся научится:***

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);
* устанавливать аналогии.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

***В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:***

* Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* Достичь оптимального для каждого уровня развития;
* Сформировать систему универсальных учебных действий;
* Сформировать навыки работы с информацией.

**Предметными результатами** работы в творческом объединении являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Итоги** реализации программы могут быть представлены

* через презентации проектов;
* через выставки детских работ;
* через вручение подарков родителям, учителям.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

* название и назначение материалов – бумага, ткань, пластилин;
* название и назначение ручных инструментов и приспособлений: ножницы, кисточка для клея, игла, подрамник;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами.

**К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
* анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
* экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, шить стежками « через край», «петельный шов».

**К концу 2 года обучения учащиеся должны знать**:

* название ручных инструментов, материалов, приспособлений;
* правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
* правила разметки и контроля по шаблонам, линейке, угольнику;
* способы обработки различных материалов;
* применение акварели, цветных карандашей, гуаши.

**К концу 2 года обучения учащиеся должныуметь:**

* правильно пользоваться ручными инструментами;
* соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам и материалам;
* экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
* самостоятельно изготовлять изделия по образцу;
* выполнять работу, используя художественные материалы;
* правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

* название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
* правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
* приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
* способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка),
* применение пастели и бисера в окружающем мире.

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно называть ручные инструменты и использовать их по назначению;
* выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
* организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
* понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
* выполнять работы, используя изобразительный материал – пастель;
* самостоятельно изготовлять изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
* изготовлять изделия из бисера.

**К концу 4 года обучения учащиеся должнызнать**:

* название изученных материалов и инструментов, их назначение;
* правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
* правила планирования и организации труда;
* применение линогравюры, монотипии, туши;
* применение чеканки в жизни;
* способы и приемы обработки различных материалов.

**К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

* правильно использовать инструменты в работе;
* строго соблюдать правила безопасности труда;
* самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
* самостоятельно изготовлять изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
* экономно и рационально расходовать материалы;
* выполнять работу в любой изученной технике рисования;
* контролировать правильность выполнения работы.

**Описание учебно – методического и материально – технического обеспечения курса внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция**) |
| 1 | Андреева Р.П. «Расписные самоделки», Издательский дом «Литера», Санкт - Петербург, 2000 г. |
| 2 | Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г. |
| 3 | Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г. |
| 4 | Гульянц З.К., Базик И.Л. «Что можно сделать из природного материала, М: «Просвещение», 1991 г. |
| 5 | Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). –    М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с. (Серия «Вместе с детьми».) |
| 6 | Демина И.П. «Подарки из природных материалов», Смоленск «Русич», 2001 г. |
| 7 | Зайцева А.А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент/Анна Зайцева. - М.: Эксмо, 2010. - 64с: ил. |
| 8 | Коротеева Е. И. Азбука аппликации / Е. И. Коротеева. — М., 2009. |
| 9 | Коротеева Е. И. Весёлые друзья-фантики: аппликация из фантиков/ — М., 2009 |
| 10 | Коротеева Е. И. Живопись. Первые шаги / Е. И. Короте­ева. — М., 2009. |
| 11 | Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: учебно- наглядное пособие для учащихся 1—4 классов / Е. И. Короте­ева. —М., 2003. |
| 12 | Коротеева Е. И. Озорные подружки-нитки: аппликация из ниток / Е. И. Коротеева. — М., 2009 |
| 13 | Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях», Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с. |
| 14 | Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г. |
| 15 | Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 1990 г. |
| 16 | Литвиненко В.М., Аксенов М.В. «Игрушки из ничего», Издательство «Кристалл», Санкт - Петербург, 1999 г. |
| 17 | Нагибина М.И. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 224 с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»). |
| 18 | Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1998. – 208 с., ил. – (Серия:«Вместе учимся мастерить»). |
| 19 | Неменский Б. М. Мудрость красоты / Б. М. Неменский. — М., 2009г. |
| 20 | Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: АСТ-пресс. -2011. |
| 21 | ТарабаринаТ.И.«Оригами и развитие ребенка»,«Академия развития»,Ярославль, 1996 г. |
| 22 | <https://mega-talant.com/biblioteka/vneurochka/klass-13> |
| 23 | <https://primary.mgpu.ru/subject/vneklassnaya-deyatelnost/> |
| 24 | [http://school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru/) |
| 25 | [http://stranamasterov.ru](http://stranamasterov.ru/) «Страна Мастеров» |
| 24 | [http://www.openworld.ru](http://www.openworld.ru/) |
| 25 | [http://viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/) Вики. Детские электронные книги и презентации. |

**Тематическое планирование**

**1 год обучения (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** | **Форма**  **организации** |
| **Мастерская флористики (6часов)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Рассказ о флористике. |  | 1 | коллективная |
| 2 | Природа края. Ежик | Аппликация | 1 | индивидуальная |
| 3 | *Виртуальная экскурсия в музей Японского искусства* (картины из природного материала) |  | 1 | коллективная |
| 4 | Составление композиции розы из листьев | Ошибана | 1 | коллективная |
| 5-6 | Составление композиции на тему «Осень» | Мозаика | 2 | Групповая |
| **Мастерская коллекции идей (4 часа)** | | | | |
| 7 | Солнышко | Ладошковая аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 8 | Животный мир | Ладошковая аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 9 | Цветик - семицветик. Изготовление поздравительных открыток | Ладошковая аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 10 | Мир Смешариков | Ладошковая аппликация | 1 | Индивидуальная |
| **Мастерская Деда Мороза (2 часа)** | | | | |
| 11 | Ёлки к Новому году | Ладошковая аппликация | 1 | Групповая |
| 12 | Снеговик | Ладошковая аппликация | 1 | Индивидуальная |
| **Мастерская коллекция идей (6 часов).** | | | | |
| 13-14 | Панно «Осенний пейзаж» | Торцевание | 2 | коллективная |
| 15-16 | Панно «Зимняя сказка» | Торцевание | 2 | коллективная |
| 17 | «Зверьё моё!» (котёнок) | Торцевание | 1 | коллективная |
| 18 | «Зверьё моё!» (дельфин) | Торцевание | 1 | коллективная |
| **Мастерская лепки (5 часов)** | | | | |
| 19 | Радужные бабочки*Виртуальная экскурсия в музей бабочек* | Обратная аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 20 | Лесная школа | Обратная аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 21 | Зимний лес | Обратная аппликация | 1 | Индивидуальная |
| 22 | Пластилиновая осень*Виртуальная экскурсия в музей скульптур* | Обратная аппликация | 1 | Коллективная |
| 23 | Космос | Обратная аппликация | 1 | Индивидуальная |
| **Мастерская оригами (4 часа)** | | | | |
| 24 | Цветы из кругов для открытки | Оригами из кругов | 1 | Индивидуальная |
| 25 | Светофорные коты | Оригами из кругов | 1 | Индивидуальная |
| 26 | Ёлочка из кругов | Оригами из кругов | 1 | Групповая |
| 27 | Цветущая яблоня | Оригами из кругов | 1 | Коллективная |
| **Мастерская дизайна (6 часов)** | | | | |
| 28-29 | Энергия цвета. Цветы, дающие энергию | Батик | 2 | Индивидуальная |
| 30 | *Виртуальная экскурсия в музей Валентины Терешковой* |  | 1 | Групповая |
| 31 | Космические путешествия | Батик | 1 | Групповая |
| 32-33 | Ладошки на ткани | Батик | 2 | Индивидуальная |

**Тематическое планирование**

**2 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** | **Форма**  **организации** |
| **Мастерская флористики (5 часов)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Панно « Листопад» | Отпечатки листьев | 1 | Коллективная |
| 2 | Панно «Лето» | Отпечатки листьев | 1 | Коллективная |
| 3 | Этюд в осенних тонах | Отпечатки листьев | 1 | Коллективная |
| 4 | Панно «Зима» | Отпечатки листьев | 1 | Коллективная |
| 5 | *Виртуальная экскурсия в Художественный музей* |  | 1 | Коллективная |
| **Мастерская бумаги и картона (6 часов)** | | | | |
| 6-7 | Открытки с сюрпризом для друга | коллаж | 2 | групповая |
| 8-9 | Открытки для настроения | ассамбляж | 2 | индивидуально |
| 10 | Открытки с элементами оригами (к 23 февраля) | ассамбляж | 1 | индивидуально |
| 11 | Открытки с элементами оригами (к 8 марта) | ассамбляж | 1 | индивидуально |
| **Мастерская Деда Мороза (4 часа)** | | | | |
| 12-13 | Шар из цветной бумаги | Объемная аппликация | 2 | индивидуально |
| 14-15 | Новогодние украшения | Объемная аппликация | 2 | индивидуально |
| **Мастерская изонити(6 часов)** | | | | |
| 16 | *Виртуальная экскурсия в Вологодский музей кружева* |  | 1 | коллективная |
| 17 | Декоративная подставка | Нитяная графика | 1 | индивидуально |
| 18 | Первые цветы (нарцисс) | Нитяная графика | 1 | индивидуально |
| 19 | Первые цветы (василёк) | Нитяная графика | 1 | индивидуально |
| 20-21 | Открытки на день рожденья | Нитяная графика | 2 | индивидуально |
| **Мастерская лепки (5 часов)** | | | | |
| 22 | *Виртуальная экскурсия в Ростовский музей Царевны-лягушки* |  | 1 | коллективная |
| 23 | Лепка героев русских сказок («Царевна-лягушка») | Аппликация | 1 | индивидуально |
| 24 | Украшение интерьера (ваза, оклеенная пластилином) | Аппликация | 1 | индивидуально |
| 25 | Мир сказки глазами детей. Пластилиновая картина | Аппликация | 1 | индивидуально |
| 26 | Зимний лес. Композиция | Аппликация | 1 | индивидуально |
| **Мастерская игротеки (5 часов)** | | | | |
| 27 | Цыплята на лугу | Объемная аппликация | 1 | индивидуально |
| 28 | Ромашковое солнышко | Объемная аппликация | 1 | индивидуально |
| 29 | Ёлочки из ватных дисков | Объемная аппликация | 1 | индивидуально |
| 30-31 | Ёлочная игрушка «Снеговик» | Объемная аппликация | 2 | индивидуально |
| **Мастерская дизайна (3 часа)** | | | | |
| 32-33 | Панно на кухню. Оберег. | Моделирование | 2 | индивидуально |
| 34 | Ваза из пластиковых бутылок | Моделирование | 1 | индивидуально |

**Тематическое планирование**

**3 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** | **Форма**  **организации** |
| **Мастерская бумаги и картона (10 часов)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. |  | 1 | коллективная |
| 2 | Команда смешариков. | Айрис фолдинг | 1 | коллективная |
| 3 | *Виртуальная экскурсия в Музей Боевой Славы* |  | 1 | коллективная |
| 4 | Галстук для мальчиков.( к 23 февраля) | Айрис фолдинг | 1 | индивидуальная |
| 5-6 | Мамина любовь.(к 8 марта) | Айрис фолдинг | 2 | индивидуальная |
| 7-8 | «Осенняя пора» | Бумажный туннель – «сквозное отверстие» | 2 | групповая |
| 9-10 | Новый год не за горами | Бумажный туннель – «сквозное отверстие» | 2 | групповая |
| **Мастерская дизайна (10 часов)** | | | | |
| 11 | *Виртуальная экскурсия в Музей игрушки (Сергиев Посад)* |  | 1 | коллективная |
| 12-13 | Гномики (поделка) | Объемная поделка | 2 | индивидуальная |
| 14 | Ознакомление с изделиями из помпонов | презентация | 1 | коллективная |
| 15-16 | Цыплятки на лугу | Объемная поделка | 2 | индивидуальная |
| 17-18 | Ёлка из конфет | Свит -дизайн | 2 | индивидуальная |
| 19-20 | 8 Марта рядом, рядом! | Свит -дизайн | 2 | индивидуальная |
| **Мастерская коллекция идей (6 часов)** | | | | |
| 21 | *Виртуальная экскурсия в музей поделок из ненужного материала* |  | 1 | коллективная |
| 22-23 | Бутылки насыпушки | Насыпушки | 2 | индивидуальная |
| 24 | Насыпушки изображение рельефа | Насыпушки | 1 | индивидуальная |
| 25-26 | Морская тематика | Насыпушки | 2 | индивидуальная |
| **Мастерская игротеки (8 часов)** | | | | |
| 27 | *Виртуальная экскурсия в Парк Топиари* |  | 1 | коллективная |
| 28 | Ознакомление с техникой Топиари | презентация | 1 | коллективная |
| 29-30 | Дерево мечты | Топиари | 2 | индивидуальная |
| 31 | Открытка для ветерана | аппликация | 1 | индивидуальная |
| 32-33 | Панно « Мы за мир!» | аппликация | 2 | групповая |
| 34 | Обобщающая выставка поделок |  | 1 | коллективная |

**Тематическое планирование с основными видами деятельности учащихся**

**4 год обучения (34 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема занятия** | **Техника** | **Кол-во часов** | **Форма**  **организации** |
| **Мастерская бумаги и картона (7 часов)** | | | | |
| 1 | Вводное занятие. |  | 1 | коллективная |
| 2 | Панно « Золотая осень» | Применение разной техники | 1 | коллективная |
| 3 | *Виртуальная экскурсия в музей Прикладного искусства (резьба)* |  | 1 | коллективная |
| 4-5 | Украшение шкатулки. | Мозаика | 2 | индивидуальная |
| 6-7 | «Ваза под конфеты**»** | Декупаж | 2 | индивидуальная |
| **Мастерская Деда Мороза (5 часов)** | | | | |
| 8-9 | Маски для карнавала | Смешанная техника | 2 | индивидуальная |
| 10 | Идеи новогодних костюмов | Смешанная техника | 1 | индивидуальная |
| 11 | Украшения на окна | Силуэтное вырезание | 1 | групповая |
| 12 | *Виртуальная экскурсия в музей архитектуры (витражи)* |  | 1 | коллективная |
| **Мастерская бумаги и картона (8 часов)** | | | | |
| 13 | Ознакомление с изготовлением изделий в технике мозаика | презентация | 1 | коллективная |
| 14-15 | Собака – мозаика из квадратиков | Мозаика | 2 | индивидуальная |
| 16-17 | Мозаика из яичной скорлупы | Мозаика | 2 | индивидуальная |
| 18 | Кошкин сон (белое на чёрном) | Силуэтное вырезание | 1 | индивидуальная |
| 19 | *Виртуальная экскурсия в музей Тульских самоваров* |  | 1 | коллективная |
| 20 | Приглашаем на чашку чая | Силуэтное вырезание | 1 | индивидуальная |
| **Мастерская конструирования и моделирования (14 часов)** | | | | |
| 21-22 | Круглая шкатулка | Моделирование | 2 | индивидуальная |
| 23-24 | Райская птичка | Моделирование | 2 | индивидуальная |
| 25 | *Виртуальная экскурсия в музей боевой техники* |  | 1 | коллективная |
| 26 | Самолётик-растишка | Моделирование | 1 | индивидуальная |
| 27-28 | Картины из трубочек (композиция свободная) | Моделирование | 2 | индивидуальная |
| 29-30 | Цветы из трубочек | Моделирование | 2 | индивидуальная |
| 31-32 | Карандашница | Моделирование | 2 | индивидуальная |
| 33 | Рамочки для фото | Моделирование | 1 | индивидуальная |
| 34 | Итоговая выставка изделий |  | 1 | коллективная |