**Урок родной литературы (9 класс)**

Тема: «**Родные просторы *Степь раздольная»***

***Задание: прочитайте материал. Ответьте (устно) на вопросы (см. ниже)***

**Как изображается степь в произведениях:**

«Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская…» (русская народная песня)

П. А. Вяземский. «Степь»

И. З. Суриков. «В степи»

А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент)

1, **Прочитать:**

**УЖ ТЫ, СТЕПЬ ЛИ МОЯ, СТЕПЬ МОЗДОКСКАЯ…**  
  
Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская,  
Степь Моздокская!  
Широко ли, далеко, степь, ты протянулася,  
Протянулася,  
От Саратова ты, степь, до села Царицына,  
До Царицына;  
Пролегала по степи большая дороженька,  
Дорожка широкая...  
Проезжали по ней молоды извощики,  
Молоденькие;  
Как лошадки у них буланые, Все буланые,  
Хомуты-то у них серебряны,  
Серебряны;  
Как узды-то у них все наборные,  
Все наборные;  
Как тележки-то у них все шиповные,  
Все шиповные...  
Солучилося у них несчастьице,  
Да немалое.  
Захворал да занемог у них добрый молодец,  
Млад извощичек...  
Он просил-то, он просил своих товарищей,  
Товарищей:  
«Ах вы, братцы вы мои, вы друзья-товарищи,  
Товарищи!  
Не покиньте вы, братцы, моих вороных коней,  
Вороных коней.  
А свезите вы, братцы, батюшке низкий поклон,  
Низкий поклон,  
Родной матушке челобитьице,  
Да челобитьице,  
Малым детушкам мое благословеньице,  
Благословеньице  
Молодой моей жене полну волюшку,  
Все свободушку».

**- Какой предстаёт степь в русской народной песне? Каким настроением проникнута песня?**

1. **Прочтите:**

**Петр Вяземский**

# Степь

Бесконечная Россия  
Словно вечность на земле!  
Едешь, едешь, едешь, едешь,  
Дни и версты нипочем!  
Тонут время и пространство  
В необъятности твоей.

Степь широко на просторе  
Поперек и вдоль лежит,  
Словно огненное море  
Зноем пышет и палит.

Цепенеет воздух сжатый,  
Не пахнет на душный день  
С неба ветерок крылатый,  
Ни прохладной тучки тень.

Небеса, как купол медный,  
Раскалились. Степь гола;  
Кое-где пред хатой бедной  
Сохнет бедная ветла.

С кровли аист долгоногой  
Смотрит, верный домосед;  
Добрый друг семьи убогой,  
Он хранит ее от бед.

Шагом, с важностью спокойной  
Тащут тяжести волы;  
Пыль метет метелью знойной,  
Вьюгой огненной золы.

Как разбитые палатки  
На распутии племен —  
Вот курганы, вот загадки  
Неразгаданных времен.

Пусто всё, однообразно,  
Словно замер жизни дух;  
Мысль и чувство дремлют праздно,  
Голодают взор и слух.

Грустно! Но ты грусти этой  
Не порочь и не злословь:  
От нее в душе согретой  
Свято теплится любовь.

Степи голые, немые,  
Всё же вам и песнь, и честь!  
Всё вы — матушка-Россия,  
Какова она ни есть!

**- Сравните первую и последнюю строфы стихотворения. Чем отличаются образы степи?**

**Какую идейно - композиционную роль они играют в стихотворении?**

1. **Прочтите ещё одно стихотворение:**

**Иван Суриков**

# В степи

Кони мчат-несут.  
Степь всё вдаль бежит;  
Вьюга снежная  
На степи гудит.

Снег да снег кругом;  
Сердце грусть берёт;  
Про моздокскую  
Степь ямщик поёт…

Как простор степной  
Широко-велик;  
Как в степи глухой  
Умирал ямщик;

Как в последний свой  
Передсмертный час  
Он товарищу  
Отдавал приказ:

«Вижу, смерть меня  
Здесь, в степи, сразит, —  
Не попомни, друг,  
Злых моих обид.

Злых моих обид  
Да и глупостей,  
Неразумных слов,  
Прежней грубости.

Схорони меня  
Здесь, в степи глухой;  
Вороных коней  
Отведи домой.

Отведи домой,  
Сдай их батюшке;  
Отнеси поклон  
Старой матушке.

Молодой жене  
Ты скажи, друг мой,  
Чтоб меня она  
Не ждала домой…

Кстати, ей ещё  
Не забудь сказать:  
Тяжело вдовой  
Мне её кидать!

Передай словцо  
Ей прощальное  
И отдай кольцо  
Обручальное.

Пусть о мне она  
Не печалится;  
С тем, кто по сердцу,  
Обвенчается!»

Замолчал ямщик,  
Слеза катится…  
Да в степи глухой  
Вьюга плачется.

Голосит она,  
В степи стон стоит,  
Та же песня в ней  
Ямщика звучит:

«Как простор степной  
Широко-велик;  
Как в степи глухой  
Умирал ямщик».

На эти стихи была написана музыка. Песня стала очень популярной, многие стали считать её народной. Почему?

1. **Прочтите:**

А.П.Чехов «Степь» (отрывок)

Направо сверкнула молния, и, точно отразившись в зеркале, она тотчас же сверкнула вдали.  
— Егорий, возьми! – крикнул Пантелей, подавая снизу что-то большое и тёмное.  
— Что это? – спросил Егорушка.  
— Рогожка! Будет дождик, так вот покроешься.  
Егорушка приподнялся и посмотрел вокруг себя. Даль заметно почернела и уж чаще, чем каждую минуту, мигала бледным светом, как веками. Чернота её, точно от тяжести, склонялась вправо.  
Налево, как будто кто чиркнул по небу спичкой, мелькнула бледная, фосфорическая полоска и потухла. Послышалось, как где-то очень далеко кто-то прошёлся по железной крыше. Вероятно, по крыше шли босиком, потому что железо проворчало глухо.  
— А он обложной! – крикнул Кирюха.  
Между далью и правым горизонтом мигнула молния, и так ярко, что осветила часть степи и место, где ясное небо граничило с чернотой. Страшная туча надвигалась не спеша, сплошной массой; на её краю висели большие чёрные лохмотья; точно такие же лохмотья, давя друг друга, громоздились на правом и на левом горизонте. Явственно и неглухо проворчал гром. Егорушка перекрестился и стал быстро надевать пальто.  
— Скушно мне! – донёсся с передних возов крик Дымова, и по голосу его можно было судить, что он уж опять начинал злиться. – Скушно!  
Вдруг рванул ветер, и с такой силой, что едва не выхватил у Егорушки узелок и рогожу; встрепенувшись, рогожа рванулась во все стороны и захлопала по тюку и по лицу Егорушки.  
Ветер со свистом понёсся по степи, беспорядочно закружился и поднял с травою такой шум, что из-за него не было слышно ни грома, ни скрипа колёс. Он дул с чёрной тучи, неся с собой облака пыли и запах дождя и мокрой земли. Лунный свет затуманился, стал как будто грязнее, звёзды ещё больше нахмурились, и видно было, как по краю дороги спешили куда-то назад облака пыли и их тени. Теперь, по всей вероятности, вихри, кружась и увлекая с земли пыль, сухую траву и перья, поднимались под самое небо; вероятно, около самой чёрной тучи летали перекати-поле, и как, должно быть, им было страшно! Но сквозь пыль, залеплявшую глаза, не было видно ничего, кроме блеска молний.  
Егорушка, думая, что сию минуту польёт дождь, стал на колени и укрылся рогожей.  
— Пантеле-ей! – крикнул кто-то впереди. – А… а…ва!  
— Не слыхать! – ответил громко и нараспев Пантелей.  
— А…а…ва! Аря…а!  
Загремел сердито гром, покатился по небу справа налево, потом назад и замер около передних подвод.  
— Свят, свят, свят, господь Саваоф, — прошептал Егорушка, крестясь, — исполнь небо и земля славы твоея…  
Чернота на небе раскрыла рот и дыхнула белым огнём; тотчас же опять загремел гром; едва он умолк, как молния блеснула так широко, что Егорушка сквозь щели рогожи увидел вдруг всю большую дорогу до самой дали, всех подводчиков и даже Кирюхину жилетку. Чёрные лохмотья слева уже поднимались кверху, и одно из них, грубое, неуклюжее, похожее на лапу с пальцами, тянулось к луне. Егорушка решил закрыть крепко глаза, не обращать внимания и ждать, когда всё кончится.  
Дождь почему-то долго не начинался. Егорушка в надежде, что туча, быть может уходит мимо, выглянул из рогожи. Было страшно темно. Егорушка не увидел ни Пантелея, ни тюка, ни себя; покосился он туда, где была недавно луна, но там чернела такая же тьма, как и на возу. А молнии в потёмках казались белее и ослепительнее, так что глазам было больно.  
— Пантелей! – позвал Егорушка.  
Ответа не последовало. Но вот, наконец, ветер в последний раз рванул рогожу и убежал куда-то. Послышался ровный, спокойный шум. Большая холодная капля упала на колено Егорушки, другая поползла по руке. Он заметил, что колени его не прикрыты, и хотел было поправить рогожу, но в это время что-то посыпалось и застучало по дороге, потом по оглоблям, по тюку. Это был дождь. Он и рогожа как будто поняли друг друга, заговорили о чём-то быстро, весело и препротивно, как две сороки.

**- Чьими глазами увидены картины степи?**

**- Можно ли сказать, что здесь используется одна точка мнения?**