

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по предмету «Русский язык» разработана на основе

•Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от02.07.2021);

•ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.; 11декабря 2020 г);

•Концепции развития литературного образования в Российской Федерации (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 декабря 2013года N 2506-р с изменениями с изменениями на 8 октября 2020 года). (для учителей русского языка и литературы)

•ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21 г);

•Учебного плана МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 247 о/д от 30.08. 2021 г);

•Календарного учебного графика МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом № 248 о/д от 30.08.2021)

•Положения о рабочей программе по ФГО ООО (утв. приказом директора № 85 от 31.08.20 г);

•Методического письма ГОАУ ИРО «О преподавании предмета «Русский язык» в образовательных организациях Ярославской области в 2021/2022 уч. г.»

***Рабочая программа для 9 класса содержит:***

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

***Преподавание уроков ведется по следующим учебникам:***

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2018
2. Русский язык. Практика. 9 класс,/ Под ред. Ю.С. Пичугова - М.: Дрофа, 2020
3. Е.И. Никитина. Русский язык. Русская речь. 9 класс. - М.: Дрофа, 2018

***ЦОС:***

1. Российская электронная школа (РЭШ)
2. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Открытый банк заданий ГИА-9/Русский язык
3. Сайт «Сдам ГИА: решу ОГЭ»
4. ЯндексРепетитор.(<https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-8/>)
5. ООО Мультиурок (multiurok)
6. Инфоурок (<https://infourok.ru>)
7. Мультимедийные презентации (Интернет).

 **Место предмета**

 На изучение предмета в 9 классе в школьном учебном плане отводится 3 часа в неделю, итого 99 часов за учебный год. Из них: уроков развития речи - 22, контрольных работ – 7, проектов – 3.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Выпускник научится:**

* + - владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
		- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
		- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
		- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
		- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
		- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
		- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
		- использовать знание алфавита при поиске информации;
		- различать значимые и незначимые единицы языка;
		- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
		- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
		- членить слова на слоги и правильно их переносить;
		- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
		- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
		- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
		- проводить лексический анализ слова;
		- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
		- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
		- проводить морфологический анализ слова;
		- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
		- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
		- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
		- находить грамматическую основу предложения;
		- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
		- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
		- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
		- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
		- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
		- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
		- использовать орфографические словари.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* + - анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
		- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
		- опознавать различные выразительные средства языка;
		- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
		- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
		- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
		- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
		- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
		- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
		- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**СОДЕРЖАНИЕ**

 **Вводный урок**

Язык – наш дар бессмертный!

**Повторение изученного в 5-8 классах**

**Синтаксис словосочетания и простого предложения.**

***Знать***опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

***Уметь*** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.Союзные сложные предложения.

***Знать*** признаки сложных предложений.

***Уметь*** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

**Сложносочиненное предложение**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

***Знать*** основные группы ССП по значению и союзам.

***Уметь*** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

**Сложноподчинённое предложение**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

***Знать*** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

***Уметь*** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

**Сложное бессоюзное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

***Знать***основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

***Уметь***соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

**Сложные предложения (СП) с разными видами связи**

***Знать*** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

***Уметь*** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

***Знать***основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

***Уметь*** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

 **Общие сведения о языке**

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

***Обучающиеся должны знать***основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы суще­ствования национально­го русского языка: рус­ский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Нацио­нальный язык и единст­во его различных форм (разновидностей). Понятие о литератур­ном языке. Русский литературный язык - основа нацио­нального русского язы­ка. Литературный язык как основа русской ху­дожественной литера­туры. Основные отли­чия литературного язы­ка от языка художест­венной литературы. Нормированность - отличительная особен­ность со­временного литератур­ного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

***Знать*** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, об­щенародного разговорного язы­ка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социаль­ные диалекты)

***Уметь***использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

***Понимать,*** что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь**объяснять разнообразие лекси­ческого состава русского языка.

***Применять***общие правила произношения и написания слов, их изменения и соедине­ния друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

**Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

***Знать***звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

***Уметь*** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Основным видом контроля** являются работа по форме ГИА, сочинение, тестирование.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения, сочинения разнообразных жанров, тесты, контрольные работы в форме ГИА.

**Уроки развития речи**

1. Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Текст.

Стили речи

2. Творческое воображение и память – основа создания текста

3. Описание по картине. Психологический портрет

4-5. Рассказ

6-7. Изложение с элементами сочинения (по тексту упр.131) или о доброте

8-9.Воспоминание о книге. Рецензия на книгу

10. Аннотация

11-12. Портретный очерк. Портретная зарисовка

13-14. Изложени***е*** с элементами сочинения (о мечте или по тексту упр.271)

15-16. Разговорный стиль речи

17-18. Научный и официально-деловой стили речи

19-20. Публицистический и художественный стили речи

21-22. Сжатое изложение с элементами сочинения (о чтении или по тексту упр.445)

**Темы рефератов**

1. Русский язык в современном мире.
2. Словарь как вид справочной литературы.
3. Русский литературный язык и его нормы.
4. Выразительность русского языка как языка художественной литературы.

**Темы проектов**

1. Языковые средства выразительности речи.
2. Типы речи.
3. Стили речи.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Реализация воспитательного потенциала** | **ЦОР** |
| 1 | Введение  | 1 ч | Аналитическая работа с текстами на нравственные и патриотические темы.Решение учебно-практических задач. Создание диалогов в соответствии с речевым этикетом. Реализация воспитательного потенциала через исследовательскую деятельность. | <https://resh.edu.ru>  |
| 2 | Повторение изученного в 5-8 классах  | 6 ч. + 1 р/р | <https://resh.edu.ru> |
| 3 | Синтаксис и пунктуация  | 2 р/р | <https://resh.edu.ru> |
| 4 | Сложное предложение  | 23+9 р/р | <https://resh.edu.ru> |
| 5 | Предложения с чужой речью  | 15+2 р/р | <https://resh.edu.ru> |
| 6 | Общие сведения о языке  | 3 ч. | <https://resh.edu.ru> |
| 7 | Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах  | 16+2 р/р | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index>.  |
|  | ИТОГО | **99** |  |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Домашнее задание** |  **Сроки**  | **Опорные конспекты и ЦОР** | **Примеча-ние** |
|  |  |  |  **план** | **факт** |  |  |
| **Введение (1 ч.)** |  |
|  | Вводный урок о русском языке. Язык – наш дар бессмертный! | Упр.6 |  |  |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (6 ч. + 1 р/р)** |  |
|  | ***1).Р/Р*** Устная и письменная речь. Монолог и диалог. Текст.Стили речи  | Прислушайтесь к диалогам на улице. Выполнить ***проект*** «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи или «Примеры речевых ситуаций с различными стилями речи» |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2615/start/>2.Урок №3 РЭШ, 9 кл. | Р/Р. №1Проект №1 |
|  | Простое предложение, грамматическая основа. Предложения с однородными членами | Повторить § 174, 186-188.Упр. 11, 18 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1960/main/>2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/start/> |  |
|  | Предложения с обособленными членами. Обособление согласованных и несогласованных определений. Обособление приложений | §190-194. Упр. 19, по выбору: упр.22 или упр.24 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1958/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2694/start/> |  |
|  | Предложения с обособленными второстепенными членами | §195-197. Придумать и записать 7-10 предложений с обособленными второстепенными членами. Обособленные члены подчеркнуть. |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2614/start/> |  |
|  | Предложения с обособленными уточняющими членами | §198. По выбору: упр.23 или выписать из художественной литературы 7-10 предложений с обособленными уточняющими членами. Обособленные члены подчеркнуть. |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2652/start/> |  |
|  | Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями | §199-200. Выписать из художественной литературы 7-10 предложений с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями.Обозначить обращения и вводные слова, вставные конструкции |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2240/start/> |  |
| 8 | Синтаксический анализ простого предложения.***Контрольное тестирование*** по повторению изученного материала в 5-8 классах | Придумать и записать или выписать из художественной литературы 4-5 предложений с обособленными членами, выполнить их синтаксический анализ |  |  |  | К.р. №1 (тест) |
| **Синтаксис и пунктуация (2 р/р)** |  |
| 9 | **2). Р/Р** Творческое воображение и память – основа создания текста | §1 (Русская речь) упр.6 (8)***Написать сжатое сочинение или изложение***  |  |  |  | Р/Р №2сжатое сочинение или изложение |
| 10 | **3). Р/Р** Описание по картине. Психологический портрет  | §2 (Русская речь) упр.48 (1-5)  |  |  |  | Р/Р №3Сочинение по картине |
| **Сложное предложение (23+9 р/р)** |  |
| 11 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса, основные виды сложных предложений | § 202. Упр. 50  |  |  | * + - 1. Опорная таблица

«Виды сложных предложений».2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/1619/start/> |  |
| 12 | Понятие о ССП, строение, средства связи частей, смысловые отношения между частями | § 202-203. Упр. 53 или упр.57  |  |  | 1.Таблица «Группы ССП» 2.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2239/start/> |  |
| 13 | ССП, знаки препинания в нем | § 204. Упр. 71. На выбор: упр.68 или 69 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2236/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2235/start/>3. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2234/start/>4.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2238/start/> |  |
| 14 | Смысловые отношения между частями и способы их выражения | §202-204. Упр.77,81 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2237/start/> |  |
| 15 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | § 204. Упр.82 |  |  |  |  |
| 16 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, знаки препинания в ССП | § 202-204. Упр.86. Сделать синтаксический и пунктуационный разбор 2-х ССП |  |  | РЭЩ 9 кл. Урок 20 |  |
| 17 | ***Контрольная работа*** по теме «ССП» | § 202-204. Повторить материал о СПП (§26) |  |  |  | К.р. №2 |
| 18 | Повторим орфографию.Анализ контрольной работы | Сделать работу над ошибками контрольной работы. Упр.90 или упр.96 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2692/main/> |  |
| 19-20 | ***4-5). Р/Р Рассказ*** | Рассказ по одной из пословиц или по подобранной самостоятельно (упр.60. Русская речь) |  |  |  | Р/Р № 4,5Рассказ |
| 21 | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей | § 205. Упр.105 или 106 |  |  | 1.Опорная таблица «Строениесложного предложения»2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2613/start/> |  |
| 22 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | §206. Упр.108 9у), 116 (п.)  |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/start/> |  |
| 23 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | § 207. На выбор: упр.123, 124 илитренировочные задания<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/start/>  |  |  |  |  |
| 24 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | §208. Упр.131 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2232/start/> |  |
| 25-26 | ***6-7). Р/Р Изложение*** с элементами сочинения (по тексту упр.131) или о доброте | Прочитать материал на стр.109-110 (в «Практике»). Повторить §205-208 |  |  | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=A5F09BAE8830A2BA4957060337A45B5E&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416> ФИПИ. Стр. 1 (1 текст по Ильину о доброте) | Р/Р № 6,7Изложение с элементами сочинения |
| 27 | Виды придаточных предложений | § 209-210. Упр.133, 144 |  |  | 1.Таблица« Виды придаточных предложений».2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2230/start/> |  |
| 28 | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные | §211, 212. Упр.155-156 |  |  | Электронный учебник «Русский язык. Репетитор» |  |
| 29 | Придаточные определительные | §213. Упр.160-161 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/start/> |  |
| 30 | Придаточные определительные | §213. Упр.164-167 или тренировочные задания<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2690/start/> |  |  |  |  |
| 31 | Придаточные дополнительные | §214. На выбор: упр.174, 179 или упр.181 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2691/start/> |  |
| 32-33 | ***8-9). Р/Р*** . Воспоминание о книге. Рецензия на книгу | § 4-5Написать рецензию на книгу (Русская речь, упр. 93) |  |  | Памятка «Как работать над рецензией на книгу» или «как работать над отзывом на научно-популярные книги». | Р/Р № 8,9Рецензия |
| 34 | Придаточные обстоятельственные | §215. Упр.183, 186 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2229/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2612/start/>3. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1504/start/>4. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2453/start/> |  |
| 35 | Придаточные обстоятельственные | §215. Упр.192, 197 или тренировочные задания<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2229/start/> |  |  | 1. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2606/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2611/start/>3. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2228/start/>4. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2605/start/>5. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2227/start/> |  |
| 36 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | §209-215. На выбор: упр.204 или 205 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2226/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2604/start/> |  |
| 37 | Различные способы выражения сомнения | Упр. 207 |  |  |  |  |
| 38 | Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП» | §205-215. Упр.207 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2225/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3092/start/> |  |
| 39 | ***Контрольная работа*** по теме «СПП»  | Подготовить устные сообщения на выбор: «Правописание НЕ с разными частями речи», «Запятая в предложениях с обращениями и вводными конструкциями»,«Знаки препинания в ССП», «Знаки препинания в СПП», |  |  |  | К.р. №3 |
| 40 | ***10). Р/Р*** Аннотация | § 6Написать аннотацию (Русская речь, упр.101) |  |  | <https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/73975-prezentaciya-annotaciya-recenziya-9-klass.html> | Р/Р № 10Аннотация. |
| 41-42 | ***11-12). Р/Р*** Портретный очерк. Портретная зарисовка | § 7Написать портретный очерк о человеке, отразить основную мысль очерка в названии или эпиграфе. (или: Русская речь, упр.114, или упр.120) |  |  | 1.<https://uchitelya.com/russkiy-yazyk/37827-prezentaciya-portretnyy-ocherk.html>2.<https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-portretniy-ocherk-423174.html> | Р/Р № 11,12Очерк. |
| **Бессоюзное сложное предложение (14+6 р/р)** |  |
| 43 | Понятие о БСП, интонация в БСП, запятая и точка с запятой в них | § 216. Упр.213 |  |  | 1.Таблица «Знаки препинания в БСП».2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2224/start/>3. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2610/start/>4. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2608/start/> |  |
| 44 | Тире в БСП | § 216. Упр. 221(п), 222 (у) |  |  | 1.Таблица «Тире между подлежащим и сказуемым»2.. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2220/start/> |  |
| 45 | Двоеточие в БСП | § 216. Упр.235 |  |  | 1.Таблица «Знаки препинания в БСП».2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2222/start/> |  |
| 46 | Систематизация и обобщение по теме «БСП» | § 216. Упр.237 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2452/start/> |  |
| 47 | Систематизация и обобщение по теме «БСП» | § 216. Упр.240, 241 |  |  |  |  |
| 48 | Систематизация и обобщение по теме «БСП» | § 216. Упр.242, 244 |  |  |  |  |
| 49 | ***Контрольная работа*** по теме «БСП» | § 216. Повторить трудные вопросы орфографии |  |  |  | К.р. №4 |
| 50 | Анализ контрольной работы.Повторим орфографию. | Сделать работу над ошибками. Упр.252, 258 |  |  |  |  |
| 51-52 | ***13-14). Р/Р*** ***Изложение*** с элементами сочинения (о мечте или по тексту упр.271) | Упр.271 (13) |  |  | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=A5F09BAE8830A2BA4957060337A45B5E&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416> **ФИПИ. Текст №6** | Р/Р № 13,14Изложение с элементами сочинения |
| 53-54 | Сложные предложения с разными видами связи | На выбор: 1) выписать из художественной литературы предложения в таком порядке: СПП, БСП, сложное с разными видами связи, ССП, простое; 2) упр.271 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2450/start/> |  |
| 55 | Знаки препинания в СП с различными видами связи | Комплексный анализ текста или упр.276, 277 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2451/start/> |  |
| 56 | Знаки препинания в СП с различными видами связи | Комплексный анализ текста или упр.283 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2449/start/> |  |
| 57 | ***Контрольная работа*** по теме «Сложные предложения» | Комплексный анализ текста или упр.289 |  |  |  | К.р. №5 |
| 58 | Анализ контрольной работы.Повторим орфографию. | Работа над ошибками. |  |  |  |  |
| 59-60 | ***15-16). Р/Р*** Разговорный стиль речи | § 8. (Русская речь, упр.133) |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-razgovorniy-stil-rechi-klassi-1314159.html> | Р/Р № 15,16 |
| 61-62 | ***17-18). Р/Р*** Научный и официально-деловой стили речи | § 9-10. (Русская речь, упр.158) |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3646/start/221267/> | Р/Р № 17,18Проект №2 |
| **Предложения с чужой речью (15+2 р/р)** |  |
| 63-65 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью | К уроку №63. § 217. Упр.291К уроку №64. Упр.292К уроку №65. Комплексный анализ текста |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/start/> |  |
| 66 | Предложения с прямой речью. | §218. Упр.296 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1173/> |  |
| 67 | Постановка знаков препинания при прямой речи. | §218. Упр.299 |  |  |  |  |
| 68 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | §219. Упр.307 |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-predlozheniya-s-kosvennoy-rechyu-zamena-pryamoy-rechi-kosvennoy-klass-2724495.html> |  |
| 69 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | §219. Упр.309 |  |  |  |  |
| 70 | Цитаты и способы цитирования | §220. Упр.317 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/start/> |  |
| 71 | Знаки препинания при цитировании | §220. Упр.327 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/start/> |  |
| 72-73 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи» | §217-220. Упр.329.Упр.330 |  |  | <https://yandex.ru/tutor/uroki/klass-8/russkij-yazyk/13-05-russkij-yazyk-13-citaty-i-znaki-prepinaniya-pri-nikh_4a19a3c0677bfdb88ea1e10ed5791f7e/> |  |
| 74 | ***Контрольная работа*** по теме «Способы передачи чужой речи» | §217-220. |  |  |  | К.р. №6 |
| 75 | Анализ контрольной работы.Повторим орфографию. | Работа над ошибками.Составить словарный диктант (10-15 слов) |  |  |  |  |
| 76-77 | ***19-20). Р/Р*** Публицистический и художественный стили речи | § 11-12. Русская речь, упр.165 написать изложение или сочинение в публицистическом стиле или***сочинение*** о родном крае или дорогом человеке в художественном стиле. |  |  | <http://www.myshared.ru/slide/211920/> | Р/Р №19,20Проект №3 |
| **Общие сведения о языке (3 ч.)** |  |
| 78 | Международное значение русского языка. Основные формы су­ществова­ния нацио­нального русского языка, его нормированность. | Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современно­му молодежному сленгу |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2246/start/> |  |
| 79 | Язык как развивающееся явление | §221. Упр.340, 341 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2651/start/> |  |
| 80 | Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей | §222. Упр.345 Или: подготовить устное высказывание на одну из тем: «В.И.Даль – известный русский лексикограф», «Д.Н.Ушаков – известный составитель толкового словаря» или составить словарную статью для толкового словаря |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/main/>2. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-russkomu-yaziku-na-temu-vidi-slovarey-443905.html> |  |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (16+2 р/р)** |  |
| 81-82 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия. | Упр.350, 352 |  |  | 1.<https://resh.edu.ru/subject/lesson/2607/start/>2. <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4552/start/295002/> |  |
| 83-84 | Морфология и орфография.  | Упр.407 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3545/start/176006/> |  |
| 85-86 | ***21-22). Р/Р Сжатое изложение*** (о чтении или по тексту упр.445) |  |  |  | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=A5F09BAE8830A2BA4957060337A45B5E&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416> **ФИПИ. Текст №10** | Р/Р №21,22Сжатое изложение |
| 87 | Лексикология. Лексика и фразеология. | Упр.416, 418 |  |  | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?theme_guid=B92F8119BD42B85F40A44E11C8C9D583&proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416> |  |
| 88 | Синтаксис. Словосочетание. | Упр.420, 424 |  |  |  |  |
| 89-90 | Синтаксис простого предложения. Простое осложненное предложение. Виды односоставных предложений. | Упр.449 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/main/> |  |
| 91-92 | Синтаксис сложного предложения. ССП. | Упр.448 |  |  | <http://oge.fipi.ru/os/xmodules/qprint/index.php?proj_guid=2F5EE3B12FE2A0EA40B06BF61A015416&theme_guid=6CE14B44374E95B34729437ACB21FF64&md=qprint&groupno=15> стр.16 |  |
| 93-94 | Синтаксис сложного предложения. СПП. | Упр.452 |  |  |  |  |
| 95-96 | Синтаксис сложного предложения. БСП | Упр.461 |  |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2219/start/> |  |
| 97-98 | ***Итоговая контрольная работа в форме ОГЭ.*** | 1.Трудные вопросы орфографии и пунктуации («По следам ошибок из домашних упражнений). |  |  | Сайт «Сдам ГИА: решу ОГЭ» Русский язык, вариант 7<https://rus-oge.sdamgia.ru/test?id=6844810> | К.р. №7 |
| 99 | Анализ контрольной работы. Итоговый урок. |  |  |  |  |  |

**Учебники:**

1. «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Авторы: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова, Москва, «Дрофа», 2020.
2. «Русский язык. Практика. 9 класс». Под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2020.
3. «Русская речь», Е.И.Никитина, Москва, «Дрофа», 2018.

 **Учебники рекомендованы Министерством образования и науки РФ.**

**Дополнительная литература:**

1. «Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку для 8 класса», под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2006.
2. «Поурочное планирование к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. 9 класс», авторы: А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Ю.С.Пичугов, Москва, «Дрофа», 2020.
3. «Тесты по русскому языку», Е.Н.Хоркина, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.
4. Тесты, русский язык.8- 9 класс.Москва «ВАКО», 2009.
5. Тесты, русский язык. 9 класс.Москва. «Сфера». 2004
6. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2005.
7. Крамаренко Н.О. Уроки русского языка в 9 классе: Поурочные планы.- Волгоград: Братья Гринины, 1999
8. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 8-9 кл.: Книга для учителя / В.В.Бабайцева, Ю.С.Пичугов, Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1996
9. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2007
10. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. – М.: Творческий центр, 2004
11. Астахова Г.М., Малюшкин А.Б. Тематические зачеты по русскому языку. 9 класс.- М.: Творческий центр, 2001
12. Книгина М.П., Обозная О.А. Русский язык. 9 класс: в 2-х частях. Тетрадь с печатной основой. – Саратов: Лицей, 2001.
13. В.Н.Пташкина, К.Е.Виноградова «Игорвые технологии на уроках русского языка.5-9 классы», Волгоград, «Учитель», 2009.