

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа предмета «Родной (русский) язык» составлена на основе следующих нормативных документов:

* ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897, изм. от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г.);
* ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15 а о/д от 15.01.2021 г);
* Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора №247о/д от 30.08.21 г);
* Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 248о/д от 30.08.21 г);
* Положение о рабочей программе по ФГОС СОО (утв. приказом директора № 85 от 31.08.2020 г);
* Методическое письмо ГОАУ ИРО о преподавании учебных предмета «Литература» в образовательных организациях Ярославской области в 2021/2022 уч. Г.
* Авторской программы О.М. Александровой. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/под ред. О.М. Александровой – М.: просвещение,2020г.

Рабочая программа рассчитана на 17 часов (из расчета 0,5 часа в неделю), в том числе на р\р - 1 час и ориентирована на использование учебника Русский родной язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - Александрова О. и др. – М.:, 2019г. (входит в федеральный перечень рекомендованных учебников на 2021-2022 учебный год, содержание которых соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования).

**Планируемые результаты изучения учебного предмета «Родной (русский) язык» в 6 классе**

Предметные результаты изучения предметной области "Родной язык и родная литература" должны отражать:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ КУРСА «Родной (русский) язык»**

**6 КЛАСС     (17 часов)**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч)**

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. – информация о традиционной русской грамотности и др.).

**Раздел 2. Культура речи (6 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные‚ разговорные‚ устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звон**и**ть, включ**и**ть и др. Варианты ударения внутри нормы: б**а**ловать – балов**а**ть, обесп**е**чение – обеспеч**е**ние.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.**Синонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности  употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности  употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые‚ стилистические особенности  употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки‚ связанные с употреблением синонимов‚ антонимов и лексических омонимов в речи.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на *-а/-я* и -*ы/-и* (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием *–ов* (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на *–ня* (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*);склонение местоимений‚ порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть т****у****флей – не «т****у****флем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи*»), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д*.).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

**Речевой этикет**

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия‚ утешения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

**Текст как единица языка и речи**

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

**Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

**Итоговый урок**

**Программа рассчитана на 17ч.**

**Тематическое планирование,**

**в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы программы | Кол-во часов | Реализация воспитательного потенциала урока | **ЦОР** |
|  | Язык и культура | 5 | Воспитание бережного отношения к родному языку,  уважительное отношение к родному языку, гордость за него. | <https://uchebnik.mos.ru/catalogue> |
|  | Культура речи | 6 | Воспитание интереса и уважения к родному языку; воспитание ценностного отношения к слову;  развитие коммуникативных УУД: создание благоприятной атмосферы поддержки и заинтересованности, уважения и сотрудничества; взаимодействие учащихся в парной работе: развитие уважения друг к другу. |
|  | Речь. Речевая деятельность. Текст | 6 | Воспитание культуры умственного труда на основе таких мыслительных операций, как: анализ, синтез, группировка, обобщение.  Воспитывать ценностное отношение к русскому языку.  Р/Р: воспитывать общую культуру, внимание и уважение к окружающим людям, эстетическое восприятие окружающего; создать условия для реальной самооценки учащихся, воспитание творческой личности. |

**Календарное планирование по родному языку в 6 классе**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Дата проведения | | ЦОР |
| План | Факт |
| **Раздел 1. Язык и культура (5 ч)** | | | | |  |
| 1 | Краткая история русского родного языка | 1 | 3.09 |  |  |
| 2 | Диалекты | 1 | 10.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6937/> |
| 3 | Лексические заимствования | 1 | 17.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6945/> |
| 4 | Неологизмы | 1 | 24.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6946/> |
| 5 | Русская фразеология | 1 | 1.10 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6947/> |
| **Раздел 2. Культура речи (6 ч)** | | | | |  |
| 6 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка | 2 | 8.10 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6926/> |
| 7 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы, омонимы, антонимы | 1 | 15.10 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/4328/> |
| 8 | Основные грамматические  нормы современного русского литературного языка | 2 | 22.10 |  |  |
| 9 | Речевой этикет | 1 | 12.11 |  |  |
| **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)** | | | | |  |
| 10 | Текст. Эффективные приёмы чтения | 1 | 19.11 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/6302/> |
| 11 | Текст как единица языка и речи | 1 | 26.11 |  |  |
| 12 | Функциональные разновидности языка | 1 | 3.12 |  |  |
| 13 | Учебно-научный и публицистический стили языка | 1 | 10.12 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7622/> |
| 14 | Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека» | 1 | 17.12 |  |  |
| 15 | **Итоговый урок** | 1 | 24.12 |  |  |
|  |  | 17 |  |  |  |

**Учебно-методическое обеспечение:**

1. Авторская программа О.М. Александровой. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. Организаций/под ред. О.М. Александровой – М.: просвещение,2020г
2. Русский родной язык. 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций - Александрова О. и др. – М.:, 2019г.