**Аннотация к адаптированной рабочей программе «Музыка» 6 класс**

 **для детей с ОВЗ (УО)**

Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 6 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.).

**Нормативно-методическое обеспечение**

1.Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

2.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государтвеннного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

3.Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

4.Требования к условиям реализации основной образовательной программы на основе федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (проекты РПГУ им. А.И. Герцена):

— для глухих детей

— для слабослышащих и позднооглохших детей

— для слепых детей

— для слабовидящих детей

— для детей с тяжелыми нарушениями речи

— для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата

— для детей с задержкой психического развития

— для умственно отсталых детей

— для детей с расстройствами аутистического спектра

5. Рекомендации по осуществлению государственного контроля качества образования детей с ограниченными возможностями здоровья(проект, разработанный в рамках государственного контракта от 07.08.2013 № 07.0 27.11.2015)

6. Примерные адаптированные основные общеобразовательные программы основного общего образования (далее – АООП НОО) обучающихся, утвержденные от 22.12.15 № 4/15 http://fgosreestr.ru/

7. Письмо Минобрнауки России от 28.10.2014 г. №. № ВК-2270/07 «О сохранении системы специализированного коррекционного образования»

8. Письмо Минобрнауки России от 10.02.2015 N ВК-268/07 «О совершенствовании деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи» (вместе с «Рекомендациями Министерства образования и науки РФ органам государственной власти субъектов Российской Федерации в сфере образования по совершенствованию деятельности центров психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи»)

9. Постановление от 10.07.2015. № 26 Об утверждение СанПин 2.4.2. 3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программ для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

 10. Методическое письмо ГОАУ ИРО о преподавании учебного предмета «Музыка» в 2020/2021 учебном году.

 11. Положение о рабочих программах пр. № 9 от 19.03.2021г.

 12. Программа И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред.

 В.В.Воронковой.

 13. Программно-методического материала «Обучение детей с выраженным недоразвитием

интеллекта» под редакцией профессора И.М. Бгажноковой (Москва, 2007).

 14. ООП ООО МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 15а д/о от 15.01.21 г);

 15. Учебный план МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № № 247 от 30.08.21 г );

 16. Календарный учебный график МОУ Ишненская СОШ (утв. приказом директора № 248 о/д от 30.08.2021г.);

 17. Положение о рабочей программе по ФГО ООО (утв. приказом директора № 244 о/д от 27.08.2021г);

 Музыкальное обучение и воспитание является неотъемлемой частью учебного процесса. Музыка формирует вкусы, воспитывает представление о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы.

 **Цель музыкального воспитания и образования** – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений.

 Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

*Задачи образовательные:*

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

-формировать музыкально – эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

*Задачи коррекционные:*

- корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

- корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

- помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

*Задачи развивающие:*

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;

- активизировать творческие способности.

 **Место предмета в учебном плане**

По учебному плану на изучение учебного курса «Музыка и пение» в 6 классе отводится 34 часа в год (1 час в неделю).

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Кол-во****часов**  | **Дата проведения урока** | **Содержание** **урока** | **Формы организации учебных занятий** | **Виды контроля** |
| 1. | Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в5 классе | 1 | 03.09. | Закрепление певческой установки, правильного дыхания во время пения песен, разученных в 5 классе. | Творческие задания | Устный. |
| 2. | Музыка и изобразительное искусство | 1 | 10.09. | Беседа о жанрах искусства – музыка и изобразительное искусство. Слушание музыки М.Мусоргского «Картинки с выставки» и рассматривание иллюстраций художника Гартмана к этому циклу.«Волшебный мир искусства» - исполнение«Волшебный мир искусства» А.Ермолов - разучивание | Урок-путешествие | Устный. |
| 3. | Картины природы в музыке и живописи | 1 | 17.09. | Показ на примере произведений А. Вивальди и репродукций картин художника И. Шишкина взаимосвязь музыки и изобразительного исскустваА. Вивальди «Осень» из цикла «Времена года» - слушание, «Наташка – первоклашка» м. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева – разучивание  | Творческие задания | Устный опрос |
| 4. | Картины природы в музыке и живописи | 1 | 24.09. | Слушание «Весенняя» м. А. Моцарта, сл. Овербек ипоказ репродукции картины П. Брюллова «Весна»«Наташка - первоклашка» - исполнение | Творческие задания. | Устный опрос |
| 5. | Способность музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения | 1 | 01.10. | Слушание «Времена года» П. Чайковского и беседа о способности музыки изображать слышимую реальность и пространственные соотношения«В Подмосковье водятся лещи» м. Шаинского, сл. Э. Успенского – разучивание, «Волшебный мир искусства» - исполнение | Творческие заданияМузыкальная викторина | Наблюдение |
| 6. | Программная музыка | 1 | 08.10. | Понятие «программная музыка», виды (картинная и сюжетная), слушание муз. примеров «Балет невылупившихся цыплят» М. Мусоргкий, «Осенняя песенка» П. И. Чайковский«Наташка - первоклашка» - исполнение | Творческие задания | Устный опрос |
| 7. | Музыка в театре | 1 | 15.10. | Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на сцене, её самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания спекткля, в изображении образов гроев, в характеристике явлений и событий. «Я тебя никогда не забуду» из рок-оперы «Юнона и Авось» А.Рыбникова; С.Прокофьев «Танец рыцарей». |  | Устный опрос |
| 8. | Киноискусство и анимация | 1 | 22.10. | Музыка, как эмоциональный подтекст происходящего на экране, её самостоятельное значение. Роль музыки в раскрытии содержания фильма, в изображении образов гроев, в характеристике явлений и событий. |  | Устный опрос |
| 9. | Обобщающий урок по темам «Музыка и изобразительное искусство», «Музыка в театре. Киноискусство и анимация» | 1 | 12.11. | Музыкальная викторина | Творческие задания | Устный опрос |
| 10. | Формирование легкого певучего звучания голосов учащихся | 1 | 19.11. | «Что такое осень?» м. сл. Ю Шевчука – слушание«Лесной олень» м. Е. Крылатова, сл.Ю. Энтина - разучивание | Урок-беседа | Устный опрос |
| 11. | Работа над дикцией при пении | 1 | 26.11. | Работа над дикцией в муз. упражнениях, скороговорках«Лесной олень» - исполнение, работа, включающая анализ слов и использование выразительного чтения текста в ритме музыки. | Творческие задания | Устный опрос |
| 12. | Средства музыкальной выразительности - лад | 1 | 03.12. | Формирование представлений о средствах музыкальной выразительности - лад. Виды лада (мажор, минор), запись в тетрадь, разбор на муз. примерах; слушание Бетховен «К Элизе» (минор), И. Штраус «Полька»(мажор)«Веселый марш монтажников» м. Р. Щедрина, сл. В. Котова – разучивание«Лесной олень» - исполнение  | Урок-презентация | Устный опрос |
| 13. | Динамические оттенки | 1 | 10.12. | Формирование представлений о динамических оттенках музыки - громко, тихо, умеренно громко, умеренно тихо, усиливая, затихая; разбор на вокально-хоровых упражнениях. «Веселый марш монтажников» - исполнение | Творческие задания | Устный опрос |
| 14. | Музыкальные регистры | 1 | 17.12. | Формирование представлений о музыкальных регистрах – высокий, средний, низкий;.«Ужасно интересно» м. В. Шаинского, сл. Г. Остера – разучивание, «Веселый марш монтажников» - исполнение в маршевом характере | Урок-путешествие | Устный опрос |
| 15. | Зимние картины в музыке | 1 | 24.12. | Повторение новогодних песен и хороводов: «Кабы не было зимы», «Три белых коня» Е.Крылатов,«Песенка странного зверя» - выразительное исполнение | Урок-беседа | Устный опрос |
| 16. | Обощающий урок по теме «Средства музыкальной выразительности» | 1 |  | Работа с таблицей | Творческие задания | Текущий письменный |
| 17. | Формирование навыка эмоционально-образного исполнения произведения | 1 |  | Вокально – хоровые упражнения«Ужасно интересно» исполнение«Веселый марш монтажников» - исполнение «а капелла» | Творческие задания | Устный опрос |
| 18. | Особенности творчестваЭ. Грига | 1 |  | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Э. Грига, слушание его муз. произведенийМузыка к драме «Пер Гюнт» - «Песня Сольвейг», «Утро», «Танец Анитры», «В пещере горного короля»«Волшебная сказка» м. Морозова, сл. Ю. Паркаева – разучивание. Тест, музыкальная викторина. | Урок-презентация | Устный опрос |
| 19. | Особенности творчества Л. Бетховена | 1 |  | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Бетховена, слушание его муз. произведений - «Лунная соната», «Сурок», «К Элизе»«Волшебная сказка» - исполнение | Урок-презентация | Устный опрос |
| 20.  | Особенности творчества В. Моцарта | 1 |  | Ознакомление с характерными особенностями творчества композитора Моцарта, слушание его муз. произведений - «Весенняя» сл. Овербек, «Турецкий марш», «Маленькая ночная серенада». Музыкальная викторина  | Урок-беседа, презентация | Устный опрос, викторина |
| 21. | Итоговый урок по теме «Композиторы»  | 1 |  | Музыкальный КВН  | Урок-игра | Устный опрос |
| 22. | Симфонический оркестр | 1 |  | Формирование представлений о составе и звучании симфонического оркестра. | Творческие задания | Устный опрос |
| 23. | Инструменты симфонического оркестра | 1 |  | Знакомство с инструментами симфонического оркестра: духовыми деревянными (гобой, кларнет, фагот), духовыми медными (туба, тромбон, валторна). | Творческие задания | Викторина на знание инструментов |
| 24. | Инструменты симфонического оркестра | 1 |  | Знакомство с инструментами симфонического оркестра: ударными (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты); струнными инструментами. | Творческие задания | Устный опрос |
| 25. | Средства музыкальной выразительности (тембр) | 1 |  | Изучение понятия – тембр (окраска звука, голоса), узнавать по тембру голоса своих друзей и известных исполнителей. | Творческие задания | Викторина на знание инструментов |
| 26. | Закрепление навыков кантиленного пения | 1 |  | Совершенствование ровного, напевного звучания в вокально – хоровых упражнениях и песнях «Мы желаем счастья вам» м. С. Намина, сл. И. Шаферана – разучивание | Творческие задания. | Устный опрос |
| 27. | Музыкальные профессии - композитор | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – композитор;«Увертюра» м. И. Дунаевского – слушание, «Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере | Творческие задания. | Устный опрос |
| 28. | Музыкальные профессии - дирижер | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – дирижер;«Увертюра» м. И. Дунаевского – слушание «Мы желаем счастья вам» - исполнение в напевном характере | Творческие задания. | Устный опрос |
| 29. | Музыкант, артист. | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – музыкант, артист; различение среди других профессий;«Три белых коня», м, Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева – разучивание«Мы желаем счастья вам» - исполнение группами | Творческие задания. | Устный опрос |
| 30. | Пианист, гитарист.  | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – пианист, гитарист, трубач, скрипач;«Три белых коня» - передача при пении бодрого, веселого характера | Урок-беседа | Устный опрос |
| 31 | Трубач, скрипач | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – трубач, скрипач;«Три белых коня» - передача при пении бодрого, веселого характера | Творческие задания. | Устный опрос |
| 32 | Солист, певец | 1 |  | Элементарные сведения о музыкальных профессиях – солист, певец;«Песенка странного зверя» м. В. Казенина, сл. Р. Лаубе - разучивание«Три белых коня» - исполнение группами | Творческие задания. | Устный опрос |
| 33. | Обобщающий урок по теме «Музыкальные профессии» | 1 |  | Вопросы по теме, игра « Мы на концерте» | Творческие задания | Устный опрос |
| 34. | Итоговый урок по темам учебного года | 1 |  | Вопросы по теме, музыкальная викторина «Угадай мелодию» | Урок-презентация | Устный опрос |

**Виды контроля**

Текущий – контроль в процессе изучения темы

итоговый – контроль в конце изучения раздела, темы.

**Формы (приемы) контроля**

В качестве форм контроля могут использоваться:

- творческие задания;

- урок – музыкальное путешествие;

- музыкальные викторины;

- урок – концерт.

**Данная программа позволяет реализовать ФГОС ООО в полном объёме.**