****

**Пояснительная записка**

Адаптированная рабочая программа по русскому языку для 8 класса разработана на основе нормативных документов:

* Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования
(утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413). С изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г.
* «Примерная основная образовательная программа основного общего образования» (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 N 1/15) (ред. от 04.02.2020).
* Основная образовательной программа МОУ Ишненская СОШ.
* Авторская программа. Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и других. 5-9 классы.-М: «Просвещение», 2016 г.
* Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями). С изменениями и дополнениями от 11.12. 2020 г.
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20.05.2020 № 254;
* Методическое письмо о преподавании учебных предметов «русский язык» и «родной язык (русский)» в 2021–2022 учебном году (составитель: Киселева Н. В., доцент КГД ГАУ ДПО ЯО ИРО, канд. культурологии)
* Программа воспитания МОУ Ишненская СОШ (проект), 2020г.
* Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20), Москва,2020.

Реализация учебной программы обеспечивается учебником, рекомендованным федеральным перечнем: Русский язык. 8 класс: Учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений/ Л.А.Тростенцова, Т.А. Ладыженская и др. - М.: Просвещение, 2016 г.

Программа рассчитана на 102 часа (из расчета 3 часа в неделю).

Адаптированная программа обучения составлена с учётом принципов системности, научности и доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Уроки спланированы с учётом знаний, умений и навыков по предмету, которые сформированы у школьника в предыдущем классе.

Современное обеспечение адекватных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития способствует преодолению неуспеваемости учащихся, охране здоровья, профилактике асоциального поведения, их психических и физических нарушений. Программа специального (коррекционного) обучения составлена с учетом требований современной жизни общества и тех проблем, которые затрагивают интересы и потребности детей с ограниченными возможностями здоровья. Современное обеспечение адекватных условий обучения и воспитания детей с задержкой психического развития способствует преодолению неуспеваемости учащихся, охране здоровья, профилактике асоциального поведения, коррекции их психических и физических нарушений.

        ***Коррекционно-развивающие задачи для детей с ОВЗ:***

- использовать процесс обучения русскому языку для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной

деятельности и личностных качеств;

- воспитывать у учащихся трудолюбие, самостоятельность, терпеливость, настойчивость, любознательность, формировать умение планировать

свою деятельность.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

***Образовательно-коррекционные:***

1. Формирование правильного понимания и отношения к языковедческим законам.

2. Овладения учащимися умений наблюдать, различать, сравнивать и применять усвоенные лингвистические знания в повседневной жизни.

3. Развитие навыков и умений самостоятельно работать с учебником, наглядным и раздаточным материалом.

***Воспитательно-коррекционные:***

1. Формирование у обучающихся качеств творчески думающей и легко адаптирующейся личности.

2. Формирование здорового образа жизни.

3. Воспитание положительных качеств, таких как, честность, настойчивость, отзывчивость, самостоятельность.

4. Воспитание чувства ответственности за личную безопасность, ценностного отношения к своему здоровью и жизни.

***Коррекционно-развивающие:***

1. Развитие и коррекция познавательной деятельности.

2. Развитие и коррекция устной и письменной речи.

3. Развитие и коррекция эмоционально - волевой сферы на уроках русского языка.

4. Повышение уровня развития, концентрации, объёма, переключения и устойчивости внимания.

5. Повышение уровня развития наглядно-образного и логического мышления.

6. Развитие приёмов учебной деятельности.

***Основные направления коррекционной работы:***

1. развитие зрительного восприятия и узнавания;
2. развитие основных мыслительных операций;
3. развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
4. коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
5. развитие речи и обогащение словаря;
6. коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Программа для детей с ОВЗ построена с учетом принципов си­стемности, научности и доступности, а также преем­ственности и перспективности между разделами курса. Уроки спланированы с учетом знаний, умений и навы­ков по предмету, которые сформированы у школьни­ков в процессе реализации принципов развивающего обучения. Для пробуждения познавательной активности и со­знательности учащихся в уроки включены сведения из истории русского языка, прослеживаются процес­сы формирования языковых явлений, их взаимосвязь.

Материал в программе подается с учетом возможностей учащихся.

В программе предусмотрены вводные уроки о рус­ском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Программа рассчитана на прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для этого в начале и в конце года выделяются специаль­ные часы. В 7 классе в разделе «Повторение изучен­ного в 5—6 классах» определено содержание этой ра­боты, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. Для организации систе­матического повторения, проведения различных ви­дов разбора подобраны примеры из художественной литературы.

При изучении предмета значительное количество коррекционных упражнений разного уровня сложности, к которым предусмотрены интересные, разнообразные задания, активизирующие мыслитель­ную деятельность учащихся. При изучении разделов решаются и другие задачи: речевого развития учащихся, формирования общеучебных умений (слушать, выде­лять главное, работать с книгой, планировать последо­вательность действий, контролировать и др. ).В программе также выделены часы на развитие связной речи. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются между граммати­ческим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**Личностные результаты:**

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;

9) формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

10) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

11) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметные результаты**

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* основам прогонозирования;
* планировать пути достижения целей;
* целеполаганию, включая пути достижения новых целей;
* устанавливать целевые приоритеты;
* адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы;
* основам саморегуляции эмоциональных состояний. - волевым усилиям и преодолению трудностей в достижении цели;
* учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;
* учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
* понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
* продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в то числе столкновении интересов;
* брать на себя инициативу в организации совместного действия ( деловое лидерство);
* оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;
* осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
* в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
* вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
* следовать морально – этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощи и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
* устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
* в совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
* ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
* самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;
* выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
* организовывать исследование с целью проверки гипотез;
* делать умозаключения ( индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

**Предметные результаты**

**Обучающийся научится:**

· работать с учебной книгой и другими информационными источниками, включая ресурсы Интернета и СМИ, использовать лингвистические словари и справочники в речевой практике;

· владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

· владеть различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и различными способами информационной переработки прочитанного материала, относящегося к различным функциональным разновидностям языка;

· владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и различными способами информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;

· адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;

· создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

· создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;

 · обращаться к различным источникам информации, отражающим языковые нормы, с целью выявления и исправления ошибок, связанных с нарушением языковых норм;

· выступать перед аудиторией сверстников с подготовленным сообщением, соблюдая нормы современного русского литературного языка и речевого этикета;

- представлять результаты проектной работы;

· создавать сочинение-описание на основе произведения искусства, передавать эмоциональное впечатление, оказанное картиной;

· создавать сочинение  — характеристику человека, сравнительную характеристику знакомых лиц; · выражать в портретном очерке своё отношение к выдающейся личности;

· воспроизводить прочитанный художественный текст в сжатом виде; излагать текст от лица героя, сохраняя при пересказе текста его типологическую структуру;

 · создавать текст-рассуждение на основе литературного произведения, используя изученные языковые средства;

· соблюдать в процессе создания самостоятельных текстов нормы русского литературного языка, редактировать написанное;

· выражать своё отношение к актуальным социальным проблемам при подготовке устного выступления на публицистическую тему;

· анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка; · характеризовать средства связи предложений в тексте, определять способ связи предложений (параллельная, цепная/последовательная связь);

· опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); · распознавать именные, глагольные и наречные словосочетания;

· распознавать типы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание;

· выявлять грамматическую синонимию словосочетаний;

· трансформировать словосочетание с одним видом подчинительной связи в словосочетание с другим видом подчинительной связи; · понимать лексическую сочетаемость слов в словосочетании, соблюдать нормы построения словосочетаний с учётом лексической сочетаемости;

· соблюдать нормы предложного и беспредложного управления; · проводить синтаксический разбор словосочетания;

· характеризовать основные признаки предложения, средства оформления предложения в устной и письменной речи;

· распознавать предложения по цели высказывания, эмоциональной окраске, характеризовать их интонационные и смысловые особенности, языковые формы выражения побуждения в побудительных предложениях;

· различать предложения с прямым и обратным порядком слов; определять роль логического ударения;

· различать функции знаков препинания, применять основные правила пунктуации в русском языке;

· находить грамматическую основу предложения;

· различать простые и сложные предложения, опознавать предложения осложнённой структуры;

· определять способ выражения подлежащего, отличать подлежащее от омонимичных ему форм;

· различать простые глагольные, составные глагольные и составные именные сказуемые;

· выявлять простое глагольное сказуемое, характеризовать его грамматическое значение и способы выражения;

· выявлять составное глагольное сказуемое, характеризовать его грамматическое значение и способы выражения, различать простые глагольные и составные глагольные сказуемые;

· различать составные глагольные сказуемые и конструкции с инфинитивами, не входящими в состав сказуемого;

· характеризовать грамматическое значение составного именного сказуемого, способы выражения связки и именной части;

· различать составные именные сказуемые и конструкции с дополнениями и определениями, не входящими в состав сказуемого;

· применять нормы постановки тире между подлежащим и сказуемым;

· использовать разные типы сказуемых в речи;

· распознавать предложения по наличию главных и второстепенных членов, характеризовать второстепенные члены предложения; · различать виды второстепенных членов предложения;

· различать прямые и косвенные дополнения; согласованные и несогласованные определения, приложение как особый вид определения; виды обстоятельств;

· отличать дополнение от омонимичных форм подлежащего;

· употреблять дефис при одиночных приложениях;

· соблюдать нормы употребления согласованных и несогласованных приложений;

· выявлять обстоятельства, выраженные сравнительными оборотами, выделять их запятыми;

· отличать односоставные предложения от двусоставных;

· опознавать односоставные предложения с главным членом — сказуемым и главным членом — подлежащим;

· находить определённо-личные односоставные предложения, характеризовать форму главного члена определённо-личного предложения, использовать такие предложения в речи;

· находить неопределённо-личные односоставные предложения, характеризовать форму главного члена неопределённо-личного предложения;

· использовать неопределённо-личные предложения в речи, производить взаимозамену двусоставных и неопределённо-личных предложений, определять их смысловую разницу;

· выявлять безличные предложения (в том числе в составе сложных предложений); характеризовать способы выражения главного члена безличного предложения; употреблять безличные предложения в речи, определять их роль в текстах различных функциональных разновидностей;

· проводить синонимическую замену двусоставных и неопределённо-личных предложений безличными, использовать такие замены в речи;

· находить назывные предложения, характеризовать главный член назывного предложения; определять функцию назывных предложений в текстах различных функциональных разновидностей; использовать такие предложения в речи; отличать назывные предложения от двусоставных неполных предложений с опущенным сказуемым;

· выявлять неполные предложения; находить неполные предложения в диалогах и в составе сложных предложений; определять роль неполных предложений в речи;

· отличать неполные предложения от полных односоставных и двусоставных предложений, мотивированно пользоваться неполными предложениями в речи, правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входят неполные; использовать тире в неполном предложении; · распознавать простые предложения, осложнённые однородными членами, в том числе предложения с обобщающим словом при однородных членах;

· различать однородные и неоднородные определения;

· находить однородные члены предложения, связанные сочинительными союзами; различать сложносочинённые предложения и предложения с однородными членами, связанными сочинительными союзами;

· применять нормы построения простого предложения с однородными членами, связанными двойными союзами, нормы согласования однородных подлежащих со сказуемым, однородных сказуемых с подлежащим, нормы построения предложений с обобщающими словами при однородных членах предложения;

· соблюдать нормы постановки знаков препинания между однородными членами предложения при бессоюзной и союзной связи, в том числе при однородных членах, связанных попарно, с помощью повторяющихся союзов, в предложениях с обобщающими словами;

· различать виды обособленных членов предложения, определять их значение, смысловые, интонационные, грамматические и пунктуационные признаки;

· опознавать обособленные определения и приложения, определять их роль в предложении; использовать в собственной речи; осуществлять замену синонимическими синтаксическими конструкциями, в том числе сложноподчинёнными предложениями;

· опознавать одиночные согласованные приложения и приложения с союзом как; обособлять приложения с союзом как, имеющим значение причины, отличать такие приложения от приложений с союзом как, имеющим значение «в качестве»; использовать тире при обособленных приложениях;

· применять нормы построения предложений с обособленными определениями и приложениями, корректировать недочёты при использовании обособленных определений и приложений;

· опознавать обособленные обстоятельства, характеризовать способы выражения обособленных обстоятельств; находить обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, в текстах различных функциональных разновидностей, использовать их в собственной речи;

· распознавать обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, объяснять условия обособления, обнаруживать обстоятельства, требующие обособления, выделять их запятыми, графически объяснять условия их обособления;

· соблюдать нормы построения предложений, осложнённых обособленными членами, выраженными причастными и деепричастными оборотами, исправлять ошибки, допущенные в таких предложениях разными способами;

· опознавать уточняющие обособленные члены предложения, характеризовать их значение, смысловые, интонационные и грамматические признаки; отличать уточняющие члены предложения от обособленных, определять их роль в тексте, использовать уточняющие обособленные члены предложения в собственных высказываниях в зависимости от коммуникативной цели;

· опознавать обращение в речи; характеризовать способы выражения обращения; определять функцию обращения в речи, в том числе в языке художественной литературы; произносить обращения в соответствии с интонационными нормами; различать обращения и подлежащие; использовать в собственной речи распространённые обращения;

· различать группы вводных слов по значению, различать вводные предложения и вставные конструкции; · разграничивать вводные конструкции и омонимичные им члены предложения;

-правильно интонационно оформлять вводные выражения; использовать вводные выражения в собственной речи;

· выявлять междометия, определять их роль в предложении;

- использовать междометия в собственной речи;

· применять нормы построения предложений с вводными словами и предложениями, вставными конструкциями, обращениями (распространёнными и нераспространёнными), междометиями;

· понимать особенности употребления предложений с вводными словами, вводными предложениями и вставными конструкциями, обращениями и междометиями в речи, понимать их функции, в том числе текстообразующую роль;

 · распознавать конструкции с чужой речью; характеризовать структуру таких предложений;

- соблюдать нормы построения предложений с прямой и косвенной речью;

- заменять прямую речь косвенной, использовать средства связи (подчинительные союзы, местоимения или наречия) в зависимости от цели высказывания предложения с прямой речью, производить замену местоимений 1-го и 2-го лица, использованных в прямой речи;

· соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с прямой речью и диалогом; отражать в схемах структуру предложений с прямой речью;

· вводить цитаты в текст разными способами, исправлять ошибки, допущенные при цитировании, использовать цитаты при создании собственных текстов, оформлять эпиграфы и стихотворные цитаты;

· соблюдать в практике письменной речи постановку знаков препинания: тире между подлежащим и сказуемым;

- запятые между однородными членами предложения; знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах предложения; знаки препинания при обособленных и уточняющих членах предложения; знаки препинания при обращениях, вводных словах, предложениях, вставных конструкциях, междометиях; знаки препинания в неполном предложении; запятые между частями сложного предложения; знаки препинания в предложениях с прямой, косвенной речью при диалоге, при цитировании;

· проводить синтаксический и пунктуационный разборы предложений;

-применять знания по синтаксису и пунктуации при выполнении различных видов языкового разбора и в речевой практике;

· соблюдать нормы русского языка в устной и письменной речи;

· опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический и синтаксический разборы в практике правописания; · использовать разнообразные лингвистические словари.

**Содержание учебного материала**

**Русский язык в современном мире (1 ч)**

Русский язык в современном мире.

***Учащиеся должны знать:***

русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков

***Учащиеся должны уметь:***

опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы

***Основные термины по разделу:***

Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Повторение изученного в V–VII классах (6 ч + 2 ч)**

***Учащиеся должны знать:***

функции знаков препинания в простых и сложных предложениях: завершение, разделение, выделение; распределение знаков препинания на группы по их функциям; синтаксические условия употребления знаков препинания.

виды предложений по количеству описанных ситуаций, фрагментов действительности (простые и сложные); средства связи простых предложений в сложные: союзные средства и интонация (союзные) или интонация (бессоюзные);

виды сложных союзных предложений (сложносочиненные и сложноподчиненные) в зависимости от средства связи: сочинительного или подчинительного союзного средства

условия выбора и и я в суффиксах полных и кратких прилагательных, причастий, наречий; синтаксическую роль наречий (обстоятельство), кратких прилагательных, причастий, категории состояния (сказуемое)

условия выбора слитного и раздельного написания частицы не с разными частями речи: глаголами, краткими причастиями, деепричастиями, прилагательными (относительными и притяжательными), числительными

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать знаки препинания по их функциям;

пользоваться простыми предложениями с составным именным сказуемым для характеристики, оценки предмета или явления;

определять вид сложного предложения;

соотносить сложное предложение с его графической схемой, определять по схеме вид сложного предложения;

создавать графические схемы сложных предложений и правильно употреблять разделительные и выделительные запятые;

правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах прилагательных и полных причастий, существительных, прилагательных, причастий, наречий, графически обозначать условия выбора данных орфограмм;

разграничивать краткие прилагательные и краткие причастия, правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в данных частях речи;

разграничивать наречия, краткие прилагательные, причастия и категорию состояния с опорой на их роль в предложении; правильно писать орфограмму «Одна и две буквы н» в суффиксах данных частей речи;

правильно писать не с существительными и глаголами, прилагательными, наречиями; с краткими причастиями; с разными частями речи;

обозначать графически условия выбора орфограмм.

**Основные термины по разделу:**

Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.

**Синтаксис, пунктуация, культура речи .**

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса.

***Учащиеся должны знать:***

основные единицы синтаксиса: словосочетание, предложение, текст;

основные признаки синтаксических единиц;

функции основных синтаксических единиц: номинативная (словосочетание) и коммуникативная (предложение и текст);

предложение – одна из основных единиц синтаксиса, выполняющая коммуникативную функцию и характеризующаяся смысловой и интонационной законченностью;

соотнесенность с ситуацией, фрагментом действительности – особое свойство предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

находить в тексте синтаксические единицы и определять их роль в раскрытии замысла художественного произведения;

разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям: номинативной и коммуникативной;

соотносить содержание предложения с фрагментами действительности;

разграничивать текст и набор отдельных предложений, определять границы предложения, используя необходимые знаки завершения.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания

**Словосочетание (2 ч)**

Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

***Учащиеся должны знать:***

что такое словосочетание; его функция; виды словосочетаний по главному слову: глагольные, именные и наречные

свободные словосочетания и фразеологические обороты

подчинительная связь – способ связи главного и зависимого слов в словосочетании; виды подчинительной связи: согласование, управление, примыкание;

средства связи слов в словосочетаниях разных видов: предложно-падежные формы, смысл;

порядок устного и письменного разбора словосочетания

***Учащиеся должны уметь:***

составлять разные виды словосочетаний;

определять роль разных видов словосочетаний в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды словосочетаний по их значению;

определять вид словосочетания по главному слову, в том числе в собственных примерах;

использовать в речи синонимические по значению словосочетания;

разграничивать свободные словосочетания и фразеологические обороты;

определять вид подчинительной связи и средства связи слов в словосочетании;

составлять словосочетания с заданным видом связи;

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении;

разграничивать словосочетания и сочетания слов, не являющихся словами самостоятельных частей речи или не связанных подчинительной связью;

производить устный и письменный разбор словосочетания.

***Основные термины по разделу:***

Словосочетание, типы словосочетаний.

Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.

**Простое предложение (2 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды предложений по наличию главных членов: двусоставные и односоставные;

грамматическая (предикативная) основа предложения выражает его основное значение и отражает ситуацию, фрагмент действительности как реальный или как нереальный: возможный, желательный;

в русском языке порядок слов и логическое ударение помогают выделить наиболее важное слово в предложении;

основные элементы интонации – повышение и понижение высоты тона и паузы – и графические способы их обозначения.

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать односоставные и двусоставные предложения;

определять предикативность предложения – его отношение к описываемому фрагменту действительности (реальному/нереальному);

определять роль порядка слов для выделения наиболее важного слова в предложении;

выразительно читать предложения, в том числе по интонационным схемам;

выделять с помощью логического ударения наиболее важное слово в предложении;

составлять графическую интонационную схему предложения.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.

Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.

**Простые двусоставные предложения**

**Главные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

***Учащиеся должны знать:***

способы выражения подлежащего;

способы выражения сказуемого;

правила согласования глагола-сказуемого с подлежащим в числе и роде;

основные элементы составного глагольного сказуемого: вспомогательный глагол и примыкающая к нему неопределенная форма; их функции;

способы выражения вспомогательного глагола;

основные элементы составного именного сказуемого: именная часть и глагол-связка; их функции;

способы выражения именной части;

тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении – знак разделения;

правила постановки тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении.

***Учащиеся должны уметь:***

находить подлежащее и определять способы его выражения;

определять способы выражения сказуемого;

соотносить грамматически глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным существительным общего рода, аббревиатурами, заимствованными словами;

согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим в числе в трудных случаях;

находить составное глагольное сказуемое, определять значение вспомогательного глагола, способы его выражения; использовать составные глагольные сказуемые в речи;

находить составное именное сказуемое, определять способ выражения именной части;

разграничивать простое глагольное сказуемое, выраженное глаголом быть, и составное именное сказуемое с глаголом-связкой быть;

определять вид сказуемого; пользоваться синонимическими вариантами сказуемого с учетом речевой ситуации;

интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой;

употреблять тире между подлежащим и сказуемым в соответствии с правилом, графически объяснять условия выбора тире;

пользоваться синонимическими вариантами сказуемых для создания предложений разных стилей;

использовать составные именные сказуемые с отсутствующей связкой в речи для характеристики человека.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.

**Второстепенные члены предложения (6 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

***Учащиеся должны знать:***

виды второстепенных членов предложения по характеру значения и синтаксической роли в предложении: дополнение, определение, обстоятельство;

что такое дополнение, основные способы его выражения;

виды дополнений: прямые и косвенные;

способы выражения прямого дополнения

что такое определение;

виды определений в зависимости от характера связи с определяемым словом: согласованное и несогласованное;

способы выражения согласованных и несогласованных определений;

несогласованные определения могут сочетать значение определения со значениями дополнения и обстоятельства

что такое приложение;

способы выражения приложения;

правила постановки дефиса при приложении;

правило согласования имен собственных, выступающих в роли приложения, с определяемым словом

что такое обстоятельство, способы его выражения;

виды обстоятельств по значению (места, времени, образа действия, причины, цели, условия, уступки);

второстепенный член предложения может совмещать разные значения, например дополнения и обстоятельства места или образа действия

порядок устного и письменного синтаксического разбора двусоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

находить в предложении второстепенные члены;

распознавать в предложении дополнения, определять их вид (прямое/косвенное) и способ выражения;

разграничивать употребление неопределенной формы глагола в качестве дополнения и части составного глагольного сказуемого;

использовать в речи прямые дополнения, выраженные существительным в винительном падеже без предлога и в родительном падеже без предлога при отрицании;

распознавать дополнения, выраженные словосочетаниями;

разграничивать прямое дополнение и подлежащее;

находить грамматические ошибки в использовании дополнений и исправлять их в соответствии с нормами литературного языка;

разграничивать определение и именную часть составного сказуемого;

распознавать согласованные и несогласованные определения и определять способ их выражения;

различать использование неопределенной формы глагола в предложении в качестве сказуемого, дополнения, определения;

использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы;

обнаруживать несогласованные определения, сочетающие значение определения со значением дополнения;

находить в предложении приложение и определяемое слово и различать их;

использовать приложения в речи;

согласовывать имена собственные, выступающие в роли приложения, с определяемым словом, употреблять дефис при одиночных приложениях;

находить в предложении обстоятельства места, ставить к ним вопросы,

использовать в речи обстоятельства места и определять способ их выражения;

распознавать в предложении обстоятельства времени и использовать их в речи;

находить в предложении обстоятельства образа действия и определять их роль в раскрытии авторского замысла;

разграничивать разные виды обстоятельств и определять способы их выражения;

находить в тексте обстоятельства причины и цели, определять способ их выражения;

ставить вопросы к обстоятельствам условия;

использовать обстоятельства уступки в деловом стиле речи;

находить второстепенные члены предложения, в которых совмещаются несколько значений, и определять эти значения;

производить устный и письменный синтаксический разбор двусоставного предложения.

***Основные термины по разделу:***

Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.

**Простые односоставные предложения (9 ч + 2 ч)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

***Учащиеся должны знать:***

грамматическая основа односоставного предложения состоит из его главного члена, который нельзя назвать ни подлежащим, ни сказуемым;

способ графического обозначения главного члена (три прямые линии);

способы выражения главного члена односоставного предложения;

виды односоставных предложений по наличию второстепенных членов (распространенные/нераспространенные)

что такое назывное (номинативное) предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль назывных предложений (зачин: лаконично вводит читателя в обстановку событий; ремарка и пр.)

что такое определенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль определенно-личных предложений (обобщение жизненного опыта в пословицах и поговорках)

что такое неопределенно-личное предложение, способы выражения его главного члена;

текстообразующую роль неопределенно-личных предложений

что такое безличное предложение, способы выражения его главного члена;

функции безличных предложений в речи (описание состояния человека или природы, побуждение к действию)

порядок проведения устного и письменного синтаксического разбора односоставного предложения

***Учащиеся должны уметь:***

разграничивать двусоставные и односоставные предложения, определять способ выражения главного члена односоставных предложений;

различать распространенные и нераспространенные односоставные предложения;

распространять нераспространенные односоставные предложения;

распознавать назывные предложения, находить их главный член, определять способы его выражения; разграничивать главный член назывного предложения и подлежащее двусоставного предложения;

определять роль назывного предложения в художественном тексте (указание на время, место действия; ремарка; указание на фрагментарность воспоминаний и пр.);

пользоваться двусоставными и односоставными назывными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать назывные предложения в речи в качестве ремарок, для создания впечатления фрагментарности воспоминаний

распознавать определенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать разные варианты выражения главного члена определенно-личного предложения;

пользоваться двусоставными и односоставными определенно-личными предложениями как синтаксическими синонимами;

использовать определенно-личные предложения в речи;

распознавать неопределенно-личные предложения, находить их главный член, определять способ его выражения;

разграничивать неопределенно-личные и определенно-личные предложения с обобщенным значением;

разграничивать безличные предложения, обозначающие состояние природы и состояние человека;

находить главный член безличных предложений, определять способ его выражения;

использовать безличные предложения в заданной речевой ситуации;

пользоваться двусоставными и односоставными безличными предложениями как синтаксическими синонимами;

различать разные способы выражения главного члена безличного предложения;

находить безличные предложения, выступающие в роли побудительных;

определять способ выражения их главного члена;

правильно интонировать данные предложения;

производить устно и письменно синтаксический разбор односоставного предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Неполное предложение (2 ч)**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

***Учащиеся должны знать:***

что такое неполное предложение;

варианты неполных предложений: по смыслу или по составу членов предложения;

диалогичный контекст использования неполных предложений в речи;

правило употребления тире в неполном предложении

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать неполные предложения, определять их тип, находить пропущенный член предложения, ставить тире на месте неназванного члена, выраженного глаголом;

распознавать неполные предложения, находить пропущенные члены;

использовать неполные предложения в диалоге;

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, структурная неполнота предложения.

**Простое осложненное предложение**

Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.

*Учащиеся должны знать:*

что такое осложненное предложение;

способы осложнения предложения (однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения)

*Учащиеся должны уметь:*

определять способ осложнения предложения

***Основные термины по разделу:***

Предложение, простое предложение, осложненное предложение.

**Однородные члены предложения (12ч + 2ч)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

***Учащиеся должны знать:***

что такое однородные члены предложения;

способы выражения однородных членов (все члены предложения),

тип связи (сочинительная) и средства связи (перечислительная интонация, союзы) между собой;

функции однородных членов предложения в речи (детализация, создание комического эффекта, классификация и пр.);

правило постановки знаков препинания при однородных членах, связанных только перечислительной интонацией;

правило постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающим словом;

что такое однородные и неоднородные определения;

основные случаи использования неоднородных определений в качестве однородных;

правило постановки знаков препинания при однородных и неоднородных определениях разновидности сочинительных союзов, которые используются для связи однородных членов предложения: по значению – соединительные, противительные, разделительные; по составу – одиночные, повторяющиеся, двойные;

функционирование союза и в предложении (для связи простых предложений в составе сложного, при однородных членах);

правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных сочинительными союзами;

фразеологические обороты с повторяющимися союзами *и–и, ни–ни,* не разделяющимися запятыми;

правило постановки знаков препинания (двоеточия и тире) при однородных членах с обобщающим словом в разных позициях; способы выражения обобщающего слова (имя существительное, словосочетание, местоимение, наречие);

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с однородными членами;

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с однородными членами.

***Учащиеся должны уметь:***

распознавать однородные члены предложения и произносить их с соответствующей интонацией,

составлять графические схемы однородных членов;

использовать разделительные запятые в предложениях с однородными членами;

находить однородные члены предложения, распознавать характер сочинительной связи между ними (союзная, бессоюзная);

использовать однородные члены предложения в заданной ситуации: для достижения комического эффекта, для детального описания явления в книжных стилях;

правильно ставить знаки препинания при однородных членах предложения, связанных только перечислительной интонацией;

использовать однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, в заданной речевой ситуации;

правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно читать предложения с обобщающим словом при однородных членах, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах с обобщающим словом;

разграничивать однородные и неоднородные определения;

использовать однородные и неоднородные определения в заданной речевой ситуация;

распознавать использование в тексте неоднородных определений в качестве однородных, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных и неоднородных определений в раскрытий авторского замысла;

правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными, противительными, разделительными, двойными союзами;

использовать предложения с однородными членами, связанными бессоюзной связью и союзной (с помощью двойных союзов), как синтаксические синонимы;

разграничивать разные функции союза *и* в предложении: связь простых предложений в составе сложного и однородных членов;

распознавать разновидность союза *и* по составу (одиночный, повторяющийся);

правильно расставлять знаки препинания при союзе *и*;

использовать однородные члены предложения, связанные повторяющимся союзом *и*, в речи для усиления утверждения;

разграничивать использование повторяющихся союзов *и – и*, *ни – ни* при однородных членах и во фразеологических оборотах, правильно расставлять знаки препинания;

определять роль однородных членов в раскрытии замысла художественного произведения, правильно расставлять знаки препинания при однородных членах;

использовать однородные определения в заданных речевых ситуациях;

находить обобщающее слово и определять его позицию (после однородных членов или перед ними), правильно расставлять знаки препинания;

интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах;

использовать обобщающие слова, выраженные местоимениями и наречиями, в речи, правильно расставлять знаки препинания;

разграничивать разные позиции обобщающего слова по отношению к однородным членам, правильно расставлять знаки препинания;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с однородными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

***Основные термины по разделу:***

Предложение, однородные члены предложения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.

Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.

Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.

Обобщающие слова, однородные члены предложения.

**Обособленные члены предложения (18ч + 2ч)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Ораторская речь, ее особенности.

***Учащиеся должны знать:***

обособление – выделение второстепенных членов предложения в устной речи интонационно, на письме с помощью запятых и тире;

графическое обозначение обособленных членов предложения и интонации обособления

виды обособленных определений (согласованные и несогласованные);

способы выражения обособленного определения (причастный оборот, одиночные прилагательные, прилагательные с зависимыми словами, существительные в косвенном падеже, сочетание существительного с прилагательным или числительным);

способы выражения определяемого слова (нарицательное, собственное существительное, местоимение);

правило обособления согласованных определений (постпозиция по отношению к определяемому слову, местоимение или собственное существительное в роли определяемого слова, наличие добавочного обстоятельственного значения);

правило обособления несогласованных определений (характер добавочного, разъясняющего замечания)

правила обособления приложений (постпозиция по отношению к определяемому слову, личное местоимение или имя собственное в роли определяемого слова, дополнительное обстоятельственное значение)

способы выражения обособленного обстоятельства (одиночное деепричастие, деепричастный оборот);

правило обособления обстоятельств (одиночные деепричастия и деепричастные обороты обособляются всегда);

фразеологические обороты, не являющиеся деепричастными виды уточняющих членов предложения (обстоятельство, дополнение);

правила выделения уточняющих членов предложения

порядок устного и письменного синтаксического разбора предложения с обособленными членами

порядок устного и письменного пунктуационного разбора предложения с обособленными членами

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с обособленными членами, определять их роль в предложении;

выделять запятыми обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами, показывать графически интонацию обособления;

распространять обособленные члены;

правильно расставлять знаки препинания для выделения обособленных определений, выраженных причастными оборотами;

интонационно правильно произносить предложения с обособленными несогласованными определениями, выделять на письме несогласованные определения;

находить обособленные определения и слова, к которым они относятся, объяснять условия обособления определения;

находить определения, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять графически условия обособления;

распознавать приложение, нуждающееся в обособлении, выделять на письме обособленные приложения, объяснять условия обособления;

объяснять использование тире для выделения приложения;

использовать распространенные приложения в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания;

распознавать обособленные обстоятельства, выделять их графически, объяснять условия обособления;

обнаруживать обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, выделять их запятыми, объяснять условия обособления графически;

распознавать определения и обстоятельства, нуждающиеся в обособлении, правильно расставлять знаки препинания, объяснять условия обособления графически;

обнаруживать обособленные определения, приложения и обстоятельства в художественном тексте, объяснять их роль в раскрытии авторского замысла;

согласовывать обстоятельство, выраженное деепричастием, со сказуемым, находить и исправлять грамматические недочеты в построении предложений с обособленными обстоятельствами;

находить обособленные члены предложения, разграничивать обособленные обстоятельства, определения и уточняющие члены предложения; объяснять графически условия обособления;

находить обособленные уточняющие члены предложения, выделять их знаками препинания, определять их текстообразующую роль;

распознавать обособленные обстоятельства уступки с предлогом *несмотря на*, выделять их запятыми;

распознавать обособленные определения и уточнения в художественном тексте;

объяснять использование авторских выделительных знаков вместо запятых;

определять их роль в раскрытии авторского замысла;

использовать предложения с обособленными определениями и уточнениями в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложения с обособленными членами;

производить устно и письменно пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.

***Основные термины по разделу:***

Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.

Обособленные члены предложения: обособленные приложения.

Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.

Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.

**Обращение(2ч + 1ч)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.

Текстообразующая роль обращений.

Умение интонационно правильно произносить предложения с об ращениями.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:*

какие слова не являются членами предложения (обращения, вводные слова, междометия);

функции слов, не являющихся членами предложения (коммуникативная, эмотивная);

что такое обращение;

способы выражения обращения;

что такое распространенное обращение;

правила выделения обращения в устной речи (звательная интонация) и на письме (выделительные знаки препинания).

***Учащиеся должны уметь:***

подбирать примеры, иллюстрирующие назначение обращений (название лица или кличка животного для привлечения его внимания, поэтическое обращение);

интонационно правильно произносить предложения с обращениями (выделяя обращения звательной интонацией), правильно расставлять знаки препинания для выделения обращений на письме;

обнаруживать обращение в тексте, определять способ его выражения, разграничивать обращение и подлежащее;

использовать распространенные обращения в речи;

использовать обращения в речевых ситуациях: разговор по телефону, поздравление, деловое письмо и пр.;

определять речевой контекст использования разных видов обращений, пользоваться обращениями в собственной речи;

распознавать обращения в тексте, правильно расставлять выделительные знаки препинания при обращениях;

определять способ выражения обращений, интонационно правильно произносить предложения с обращениями;

определять текстообразующую роль обращений.

***Основные термины по разделу:***

Обращения, знаки препинания при обращениях.

**Вводные и вставные конструкции(7ч + 1ч)**

Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными слова ми; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему и/или об истории своего края.

*Учащиеся должны знать:*

что такое вводные слова;

группы вводных слов по значению;

правила выделения вводных слов в устной речи (интонация вводности) и на письме (выделительные знаки препинания);

что такое вводные предложения;

виды вводных предложений (односоставные/двусоставные), их опознавательные признаки (союзы как, что);

правила выделения вводных предложений в устной речи и на письме;

частицы и наречия, не являющиеся вводными словами;

что такое вставные конструкции, их назначение;

правила выделения вставных конструкций в устной речи и на письме;

что такое междометие, его назначение;

правила выделения междометий на письме;

порядок устного и письменного синтаксического и пунктуационного разбора предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно произносить предложения с вводными ловами, разграничивать вводные слова и слова, являющиеся членами предложения;

разграничивать употребление слова *однако* в качестве вводного и в качестве противительного союза, выделять вводные слова знаками препинания;

использовать вводные слова разных значений в речи;

обнаруживать вводные слова в тексте, правильно выделять их знаками препинания;

определять текстообразующую роль вводных слов;

распознавать вводные слова, определять их значение, правильно выделять вводные слова запятыми;

использовать вводные слова в заданной речевой ситуации, правильно расставлять знаки препинания при вводных словах;

распознавать вводные предложения, интонационно правильно произносить предложения с вводными предложениями, правильно расставлять знаки препинания;

использовать в речи синонимические вводные слова, сочетания слов и вводные предложения;

разграничивать вводные слова и слова, не являющиеся вводными;

употреблять вводные слова как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вставные конструкции в тексте, определять их назначение;

распознавать вставные конструкции, выделять их на письме знаками препинания;

употреблять вводные слова и вставные конструкции как средство связи предложений в тексте;

обнаруживать вводные слова и вставные конструкции в тексте;

обнаруживать междометия в тексте, определять их текстообразующую роль;

распознавать междометия в предложениях, определять их назначение, интонационно правильно произносить предложения с междометиями, правильно расставлять знаки препинания при междометиях;

разграничивать употребление *о* при обращении и с междометием без обращения;

производить устно и письменно синтаксический и пунктуационный разбор предложения со словами, не являющимися членами предложения.

***Основные термины по разделу:***

Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.

Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.

Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.

Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.

Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.

Авторская пунктуация.

**Чужая речь (6 ч + 1 ч)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

***Учащиеся должны знать:***

что такое чужая речь;

способы передачи чужой речи (прямая/косвенная);

структуру предложения с чужой речью (часть, передающая чужую речь, и комментирующая часть);

что такое прямая речь;

что такое косвенная речь;

структуру предложений с косвенной речью;

текстообразующую роль предложений с косвенной речью;

структуру предложений с прямой речью;

правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;

текстообразующую роль предложений с прямой речью;

что такое диалог; правила пунктуационного оформления диалога;

что такое цитата;

способы введения цитаты в авторский текст;

правила пунктуационного оформления цитат;

порядок устного и письменного разбора предложений с чужой речью.

***Учащиеся должны уметь:***

интонационно правильно (с интонацией предупреждения или пояснения) произносить предложения с чужой речью;

разграничивать глаголы разной семантики в комментирующей части;

распространять комментирующую часть предложений с чужой речью;

разграничивать предложения с прямой и косвенной речью;

обнаруживать предложения с косвенной речью, объяснять их текстообразующую роль;

заменять прямую речь косвенной;

конструировать комментирующую часть предложения, правильно расставлять знаки препинания;

обнаруживать комментирующую часть в интерпозиции;

составлять графические схемы предложений, в которых комментирующая часть расположена внутри прямой речи;

соотносить структуру предложения с его графическим обозначением (схемой);

выделять в произношении комментирующую часть (слова автора);

соотносить структуру предложения с его схематической записью; анализировать языковые средства, помогающие автору в реализации замысла произведения;

объяснять текстообразующую роль диалога как вида прямой речи, составлять его графическую схему;

пользоваться логическими синонимами для более точного обозначения характера речи, правильно расставлять знаки препинания;

заменять косвенную речь прямой, исправляя грамматические ошибки, пунктуационно правильно оформлять диалог;

определять текстообразующую роль цитаты;

обнаруживать в комментирующей части слова, указывающие на характер речи;

распознавать цитаты в тексте, правильно расставлять знаки препинания при цитировании;

вводить цитату в авторский текст разными способами: как составную часть и как предложение с прямой речью;

определять текстообразующую роль цитаты;

использовать цитаты в речи;

исправлять речевые недочеты при цитировании;

цитировать стихотворный текст;

использовать цитаты в заданной речевой ситуации;

производить устно и письменно синтаксический разбор предложений с чужой речью.

***Основные термины по разделу:***

Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.

Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.

**Повторение и систематизация изученного в VIII классе (5ч + 1 ч)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

***Учащиеся должны знать:***

о взаимосвязи синтаксиса и морфологии;

первичных и вторичных синтаксических функциях различных частей речи

о значении пунктуации для оформления письменной речи; о взаимосвязи синтаксиса и пунктуации;

алгоритм рассуждения при постановке знаков препинания

содержание понятия «культура речи»;

о взаимосвязи синтаксиса и культуры речи

о взаимосвязи синтаксиса и орфографии

***Учащиеся должны уметь:***

производить синтаксический разбор предложения, разграничивать первичные и вторичные синтаксические функции частей речи; разграничивать функционирование слов в составе грамматической формы и в качестве самостоятельного члена предложения;

пользуясь алгоритмом, расставлять знаки препинания в тексте;

разграничивать употребление знаков препинания в разных функциях (разделение, выделение, завершение);

правильно употреблять форму зависимого слова при управлении; правильно строить предложение с деепричастным оборотом; пользоваться синтаксическими синонимами для избежания повторов;

правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять синтаксические условия выбора правильного написания;

обнаруживать ошибки в правописании слов, исправлять их, объяснять условия выбора правильного написания.

***Основные термины по разделу:***

Синтаксис, пунктуация, культура речи

Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Неполные предложения. Осложненное предложение. Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения

Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь.

**Реализация воспитательного потенциала уроков русского языка:**

* уроки развития речи; уроки-практикумы;
* аналитическая работа с текстами на нравственные, духовные, гражданские темы;
* создание тематических проектов;
* использование дистанционных образовательных технологий обучения;
* подготовка индивидуальных сообщений на нравственные темы, предваряющих работу с определенным текстом;
* групповая работа над созданием проектов на уроках-практикумах.

**Тематическое планирование,**

**в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

**с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы программы** | **Колич-во часов** | **Формы, виды и содержание деятельности по реализации воспитательного потенциала урока** | **Цифровые образовательные ресурсы** |
| **1** | **Русский язык в современном мире**  | **(1 ч.)** | Аналитическая работа с текстами о роли языка в жизни общества, о красоте русского языкасоздание диалогов в соответствии с речевым этикетом | <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists> [https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured](https://www.youtube.com/c/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/featured)  |
| **2** | **Повторение изученного в V–VII классах**  | **(8 ч.)** | Аналитическая работа с текстами о дружбе, доброте, справедливости | <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists> |
| **3** | **Синтаксис, пунктуация, культура речи**   | **(87ч.)** | Аналитическая работа с текстами на духовно-нравственные темы, о великих личностяхР/Р практикум по написанию изложения о русской природе, о родном крае, близкого к тексту Аналитическая работа с текстами об искусстве, живописи, красоте природы; Работа над созданием проекта | <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists><https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html>  |
| **4** | **Повторение и систематизация изученного в VIII классе**  | **(6ч.)** | Аналитическая работа с текстами о великих личностях и их роли в истории.Подготовка индивидуальных сообщений ко Дню славянской письменности и культуры и Дню русского языка.Решение учебно-практических задач | <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists>[https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured](https://www.youtube.com/c/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/featured) |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ уро****ка** | **Тема** | **Сроки по плану** | **Сроки по факту** | **Цифровые образовательные ресурсы** | **Домашнее задание** |
| 1 | Русский язык в современном мире | 02.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3082/>  | Упр. 4 (по заданию), со словами из рамочки придумать и записать предложения. |
| 2 | Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.*Коррекция:* *развитие и коррекция умения сравнивать, анализировать.*  | 03.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=4p-AdjsxE4M&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=1> <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1956/>  | П. 1,2 упр.7 |
| 3 | Знаки препинания в сложных предложениях. | 08.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2705/>  | П.3, упр.16 |
| 4 | Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий.*Коррекция:* *развитие и коррекция умения сравнивать, анализировать.* | 09.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1940/>  | П.4, упр.21 |
| 5 | Закрепление обобщение изученного материала. Буквы **н - нн** в суффиксах прилагательных, причастий и наречий *Коррекция: коррекция монологической речи* | 10.09 |  |  | П.4, упр.25 |
| 6 | **Входной контроль. Контрольный диктант№1 по теме «Повторение изученного в 7 классе»** | 15.09 |  |  |  |
| 7 | **Р/Р** 1 Изложение с грамматическим заданием *Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 16.06 |  |  | Переписать изложение |
| 8 | Слитное и раздельное написание **не -** с разными частями речи *Коррекция: коррекция монологической речи* | 17.09 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1956/>  | П.5, упр.35 |
| 9 |  Основные единицы синтаксиса Текст как единица синтаксиса Предложение как единица синтаксиса*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 22.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=UpyOUftKz2k&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=7>  | П.6-8, упр.42 |
| 10 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 23.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=lgIwnf7wcdg&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=5>  | П.9-10, упр.61,63 |
| 11 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях.  | 24.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=r3IwY8pJY7w&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=2>  | П.11, упр.67 |
| 12 | Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний *Коррекция: коррекция монологической речи* | 29.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=iEj-fuie4RI&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=4>  | П.11,12, упр.70 сделать разбор с/сочетаний |
| 13 | Простое предложение. Грамматическая основа предложения.1. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 30.09 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=UpyOUftKz2k&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=7>  | П.13, упр.75 |
| 14 | Порядок слов в предложении. Интонация. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 01.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=LROZP94tahM&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=11>  | П.15, определения |
| 15 -16 | **Р/Р 2** Сочинение- описание памятника культуры *Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.***Р/р 3** Анализ ошибок сочинения. | 06.10 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2704/>  | Дописать сочинение |
| 17 | Главные члены предложения. Подлежащее. | 7.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7ON3cjoz-MI&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=13>  | § I7 упр. 93. |
| 18 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 8.10 |  | <https://www.youtube.com/c/urokirusskogo> <https://www.youtube.com/watch?v=q1J0MkDOFK4&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=16>  | § 18, 19 упр. 98, 101. |
| 19 | Составное глагольное сказуемое.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 13.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=v5SQwcOJPO0&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=17>  | § 20упр. 103. |
| 20 | Составное именное сказуемое. | 14.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=7Jh1zW0l_BI&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=19>  | § 21 упр. 111 |
| 21 | Тире между подлежащим и сказуемым *Коррекция: коррекция монологической речи* | 15.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=sRIqDpkpGZY&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=20>  | § 22 упр. 117, 119. |
| 22 | **Контрольный диктант №2 по теме: «Главные члены предложения».** | 20.10 |  |  |  |
| 23 | **Р/Р 4** Сжатое изложение с элементами сочинения-рассуждения.*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 21.10 |  |  |  |
| 24-25 | Роль второстепенных членов предложения. Дополнение. | 22.1027. 10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=VO51wDp8Lyk&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=21> <https://www.youtube.com/watch?v=VBfasJ-4Gm4&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=24>  | § 23, 24, упр. 122 (6-9пр.) 130 устно |
| 26 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения | 28.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=WOooomgmmEs&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=22>  | § 25 упр. 138, 139 (устно) |
| 27 | Приложение. Знаки препинания при нём.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 29.10 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=xK7WOYJYMog&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=23>  | § 26 упр. 142 |
| 28 | Обстоятельство.  | 10.11 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=mJnBbAEgPN8&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=25>  | § 27 упр. 149. |
| 29 | Синтаксический разбор двусоставного предложения.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 11.11 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/>  | § 28 упр. 160 |
| 30 | **Р/Р5** Сочинение -характеристика человека.*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 12.11 |  |  | Упр. 165  |
| 31 | Повторение по теме «Второстепенные члены предложения»*Коррекция: коррекция монологической речи* | 17.11 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=eAdncfxE2pQ&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=26>  | С.97 вопросы, упр.169. |
| 32 | **Контрольная работа№1 по теме «Второстепенные члены предложеня».** | 18.11 |  |  |  |
| 33 | Главный член односоставного предложения.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 19.11 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2698/>  | § 30 упр. 173. |
| 34 | Определённо-личные предложения.1. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 24.11 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=xFJJ3LBJ3r0&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=28>  | § 32 упр. 187 |
| 35 | Неопределёно-личные предложения. | 25.11 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=RId1r1UhNf8&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=29>  |  § 33. Упр. 191, упр. 192 (4, 5, 6, 7) |
| 36 | **Р/Р6** Сочинение-инструкция*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 26.11 |  |  | § 34, упр. 198 |
| 37 | Безличные предложения. | 1.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=aj6y19qUBJM&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=30>  | § 35 упр. 202, 203. |
| 38 | Назывные предложения. | 2.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=AaRQjgOjpYc&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=31>  | § 31 упр. 181 |
| 39 | **Р/Р7** **Контрольное классное сочинение №1.** Написание сочинения – рассуждения. | 3.12 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2655/>  | Сост. рассуждение на 1 из предложенных тем  |
| 40 | Понятие о неполных предложениях Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении | 8.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=udnRLDRG0Mk&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=32>  | § 37 упр. 215 |
| 41 | Синтаксический разбор односоставного предложения. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 9.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=JmHvPrcyO5c&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=33>  | § 38 упр. 216 контрольные вопросы с.101-102 |
| 42 | **Урок-зачёт №1 по теме** «Односоставные предложения» | 10.12 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2695/>  | упр. 218  |
| 43 | **Контрольный диктант№3 по теме «Односоставные предложения»** | 15.12 |  |  |  |
| 44 | 1. Понятие об осложненном предложении однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 16.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=JmHvPrcyO5c&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=33>  | § 39 упр. 223. § 40. |
| 45 | Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения | 17.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=Y7ZhdRDq_m0&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=34>  | § 40 упр. 233 |
| 46 | Однородные и неоднородные определения.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 22.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=khNmWlbfY5U&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=35>  | § 42 упр. 245, подготовиться к диктанту по тексту упр. 247. |
| 47 | Однородные и неоднородные определения.1. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 22.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=L9IPFWEBhgY&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=36>  | § 42 упр. 244 |
| 48-49 | **Р/Р** **8,9** Подготовка и написание изложения. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 263) | 24.1228.12 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1939/>  |  |
| 50 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | 29.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=L9IPFWEBhgY&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=36>  | §43, упр. 254.П.43, упр.262 |
| 51 | Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.1. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 29.12 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=L9IPFWEBhgY&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=36>  | § 43, упр.259 |
| 52 | Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них | 12.01 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=s6ltRWKS00I&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=38>  | §44 ,упр. 268. |
| 53 | 1. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 13.01 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2654/>  | § 44 упр., упр. 275 . |
| 54 | Синтаксический разбор предложений с однородными членами. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 14.01 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/>  | § 45 упр. 277 |
| 55 | Пунктуационный разбор предложений с однородными членами. *Коррекция: коррекция монологической речи.* | 19.01 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1943/>  | Упр. 280, контрольные вопросы на стр. 132 |
| 56 | Обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения»*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 20.01 |  |  | Подготовиться к контрольной работе, упр.284. |
| 57 | **Контрольный диктант №4 по теме «Однородные члены предложения» .** | 21.01 |  |  |  |
| 58 | **Р/Р 10 Контрольное сочинение-отзыв №2** по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр.281). | 26.01 |  |  | Закончить сочинение |
| 59 | Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 27.01 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=xid-ujZX0k0&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=50>  | П.55-57,Упр. 344. |
| 60 | Употребление обращений | 28.01 |  |  | §58,упр. 359 |
| 61 | 1. **Р/**Р 11 Эпистолярный жанр. Составление делового письма *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 2.02 |  |  | Упр.358 |
| 62 | Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 3.02 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/1938/>  | § 59-60,упр.363 |
| 63 | Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 4.02 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=nPB0vpqDB18&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=48>  | § 60, упр.368. |
| 64 | Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях | 9.02 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=l83NsNMVacM&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=49>  | §61,упр.376 |
| 65 | 1. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 10.02 |  |  | П.61,упр. 377. |
| 66 | **Р/**Р 12 **Контрольное сжатое изложение** №1  | 11.02 |  |  | Переписать изложение |
| 67 | Вставные слова, словосочетания и предложения*Коррекция: коррекция монологической речи* | 16.02 |  |  | П.62.Упр.389,с.189 вопр. |
| 68 | Междометия в предложении*Коррекция: коррекция монологической речи* | 17.02 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2248/>  | § 63 упр. 393. |
| 69 | **Контрольный диктант №5 по теме «Обращения, вводные слова и междометия»** | 18.02 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2616/>  |  |
| 70 | Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 21.02 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=xc_nyoAf2-A&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=39>  | § 47 упр. 290. |
| 71 | Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 24.02 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=GuhlzlcoMPc&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=40>  | § 48, упр. 293. |
| 72 | Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 25.02 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=2fxbmIaLU2g&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=41>  | § 48 упр. 297 (6—10 предл.) |
| 73 | Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 2.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=4qm6uhRalZA&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=42>  | § 48 упр. 299. |
| 74 | Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них. | 3.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=vtzNyQxWrhg&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=43>  | § 50 упр. 308(1-6). |
| 75-76 | **Р/Р 13, 14 Рассуждение на дискуссионную тему.****Анализ ошибок сочинения** | 4.0310.03 |  |  | § 49 Упр.304 |
| 77 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 10.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=kgYQ5VR-Ghs&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=45> <https://www.youtube.com/watch?v=iWFrKBOSA2Q&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=46>  | § 51 Упр. 318. |
| 78 | Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК | 11.03 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2249/>  |  |
| 79 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами. *Коррекция: коррекция монологической речи* | 16.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=47>  | Упр.322 |
| 80 | **Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств»** | 17.03 |  |  |   |
| 81 | 1. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 18.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=47>  | §52 упр.326. |
| 82 | Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов | 23.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=BHuGNJQTeYc&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=47>  | §52 упр.327. |
| 83 | Обособление дополнений с предлогами *Коррекция: коррекция монологической речи* | 24.03 |  | <https://www.youtube.com/watch?v=oTN7ir1P-EI&list=PLdc-2V9W81N6zR0swCNYYaGZaKopgCvm5&index=44>  | §52 упр.328. |
| 84 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.*Коррекция: коррекция монологической речи* | 25.03 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2653/>  | Упр.331, контрольные вопросы на стр. 162. |
| 85 | Обобщение по теме «Обособленные члены предложения» | 6.04 |  |  | Упр. 340 |
| 86 | **Контрольная работа №2 по теме «Обособленные члены предложения»** | 7.04 |  |  |  |
| 87 | **Р/Р 15 Контрольное классное сжатое изложение №2**  | 8.04 |  |  | Упр.341 |
| 88-89 | 1. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть*.* Прямая и косвенная речь. Косвенная речь. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 13.0414.04 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3090/>  | § 65-66,упр.403; п.67-68,  |
| 90 | Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью*Коррекция: коррекция монологической речи* | 15.04 |  |  | § 69 Упр. 410. |
| 91 | **Р/Р16**  Диалог.*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.* | 20.04 |  |  | § 70 Упр. 414. |
| 92 | Цитата и знаки препинания при ней. | 21.04 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2565/>  | П.72,Упр. 423. |
| 93 | 1. Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь». *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 21.04 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/3262/>  | Придумать и записать предложения по схемам из упр. 433. |
| 94 | **Контрольный диктант №7 по теме «Чужая речь»** | 27.04 |  |  |  |
| 95 | **Р/Р 17** Рассказ. | 28.04 |  |  |  |
| 96 | **Р/Р 17** Рассказ | 28.04 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/>  |  |
| 97 | Повторение. Синтаксис и морфология Синтаксис и пунктуация | 11.05 |  | <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/>  | §74,упр.440 |
| 98 | Синтаксис и культура речи Синтаксис и орфография1. *Коррекция: коррекция умений работы с деформированным текстом*
 | 12.05 |  |  <https://resh.edu.ru/subject/lesson/2247/>  | §75,упр.444 |
| 99 | **Итоговая работа. Контрольный диктант № 8** | 13.05 |  |  | Сайт Захарьиной. Тесты для повторения. |
| 100 | **Итоговый контрольный тест за курс 8 класса** | 18.05 |  |  |  |
| 101-102 | **Р/Р 18, 19** Изложение с элементами сочинения(по тексту упр.442)*Коррекция: умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму.*Анализ ошибок изложения. | 19.0520.05 |  |  |  |

**Проектно-исследовательские задания:**

Проект «Язык и культура моего края».

Минипроект «Роль эпитета в поэме М.  Лермонтова «Мцыри».

Проект «Обращение как живой свидетель истории».

Проект «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке».

Проект «Русские лингвисты о синтаксисе».

**Учебно-методическое обеспечение курса**

1. Иван Котляник. Уроки русского языка для учителей, учащихся и родителей // <https://www.youtube.com/user/urokirusskogo/playlists>
2. Видео уроки по Русскому языку для школьников 5-9 классов // [https://www.youtube.com/c/РусскийЯзыкУроки/featured](https://www.youtube.com/c/%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%A3%D1%80%D0%BE%D0%BA%D0%B8/featured)
3. Репетитор он-лайн // <http://gramota.ru/class/coach/>
4. Российская электронная школа //https://resh.edu.ru/
5. Русский язык. Он-лайн // <http://rusyaz-online.ru/>
6. Курс русского языка. Русский язык и культура общения //<https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/>
7. Курс русского языка. Синтаксис и пунктуация // <https://licey.net/free/4-russkii_yazyk/40-kurs_russkogo_yazyka_sintaksis_i_punktuaciya.html>