**Аннотация к рабочей программе курса**

**«Изобразительное искусство» 5-7 класс**

**для учащихся с задержкой психического развития**

Рабочая программа «Изобразительное искусство» рассчитана для 5-7 общеобразовательного класса.

Программа составлена с учетом требований: Основной образовательной программы основного общего образования Муниципального общеобразовательного учреждения Ишненской средней общеобразовательной школы; Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования № 1897 от 17.12.2010; Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию(протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола № 1/20 от 4 февраля 2020 г.);Авторской программы«Изобразительное искусство. 1-4, 5-8 классы. Сборник примерных рабочих программ. ФГОС» М.: Просвещение, 2019; Положения о системе контроля и оценивания образовательных достижений учащихся МОУ Ишненской СОШ, утвержденном директором школы; Положения о рабочей программе учителя-предметника МОУ Ишненской СОШ, утвержденном директором школы Приказ № 139 от 26.06.2020.

Изучение изобразительного искусства учащимися с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) направлено на достижение следующих **целей:**

* развитие художественно - творческих способностей у учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно - образной памяти, эмоционально - эстетического восприятия действительности;
* воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно - прикладного искусства, архитектуры;
* освоение знаний об изобразительном искусстве как способе эмоционально - практического постижения окружающего мира; знакомство с выразительными средствами и социальными функциями живописи, графики, декоративно - прикладного искусства, скульптуры, архитектуры; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта;
* овладение практическими умениями и навыками художественной деятельности, изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
* формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности.

**Основные задачи** предмета «Изобразительное искусство»:

• формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;

• освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

• формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

• развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

• формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

• воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

• развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;

• овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;

• овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область «Искусство». В соответствии с Базисным учебным планом и учебным планом школы на изучение предмета в 5 – 7 классах отводится **1 час в неделю, 34 часа в год, 102 часа за курс.**

Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) обучаются вместе с учащимися без ограничения по здоровью по общеобразовательным программам в общеобразовательном классе. Поставленные задачи реализуются на основе тех же дидактических принципов, но они модифицируются и используются своеобразно, с учетом особенностей познавательной деятельности детей с задержкой психического развития.

Процесс обучения учащихся с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) на уроке изобразительного искусства, как и в общеобразовательном классе, характеризуют: сотворчество учителя и ученика, диалогичность, четкость поставленных задач, освоение традиций художественной культуры. Для облегчения выполнения заданий применяется алгоритм действий учащихся при проведении каждого урока.

Для реализации требований государственного образовательного стандарта учащимися с ограниченными возможностями здоровья (задержкой психического развития) по изобразительному искусству:

1. делаю акцент на наглядную форму обучения: рисование с натуры, по образцу, трафарету, учебные рисунки, пособия, шаблоны, схемы;
2. планирую повторение пройденного материала, закрепление практических умений и навыков на каждом уроке;
3. использую поэтапное объяснение учебного материала с постепенным усложнением практических заданий к концу учебного года;
4. планирую на каждом уроке чередование различных видов художественно-творческой деятельности: игровую, рисование, беседы, лепку, экскурсии, просмотр, украшение, конструирование и др.;
5. сокращаю время для проведения бесед до 10-15 минут;
6. планирую вариативность и упрощение практических заданий по изобразительному искусству, обращаю внимание на изображение различных мелких деталей;
7. использую безопасные для здоровья школьников инструменты, различные техники исполнения (коллаж, аппликация, рваная бумага, монотипия, а-ля прима, гризаль и др.);
8. заменяю индивидуальную работу в классе на коллективную, групповую, парную;
9. создаю условия для формирования самоконтроля и самооценки, привлекая школьников к обсуждению своих творческих работ и одноклассников.

**5 класс:**

Раздел 1. Древние корни народного искусства – 8 часов

Раздел 2. Связь времен в народном искусстве – 8 часов

Раздел 3. Декор: человек, общество, время - 11 часов

Раздел 4. Декоративное искусство в современном мире - 7 часов

**6 класс:**

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы изобразительного языка – 8 часов

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. – 8 часов

Раздел 3. Вглядываясь в человека. Портрет. - 11 часов

Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве - 7 часов

**7 класс:**

Раздел 1. Архитектура и дизайн — конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает чело­век. – 3 часов

Раздел 2. В мире вещей и зданий. – 5 часов

Раздел 3. Город и человек. Социальное значение дизайна и ар­хитектуры как среды жизни человека. - 7 часов

Раздел 4. Человек в зеркале дизайна и архитектуры. - 1 часов

Раздел 5. Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах. – 5 часов

Раздел 6. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эво­люция изобразительных искусств и технологий. – 3 часов

Раздел 7. Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искус­стве кино? - 7 часов

Раздел 8. Телевидение - пространство культуры? Экран -искусство - зритель. - 3 часов