****

**Адаптированная рабочая программа**

***по изобразительному искусству***

 ***7 класса***

***для обучающихся с ограниченными***

***возможностями здоровья УО***

 ***(индивидуальное обучение на дому)***

 Учитель Киселёва Е.С.

2020-2021 учебный год

**Пояснительная записка**

 Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для индивидуального обучения в 7 классе по адаптированной программе составлена в соответствии с программой: Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (5 -9 классы)./ Под ред. В.В.Воронковой. - М.: Гуманитарный издательский центр «Владос», 2014, на основе типового положения о коррекционном образовательном учреждении.

У таких детей при слабо выраженных возможностях интеллектуального развития наблюдаются слабость памяти, внимания, недостаточность темпа и подвижности психических процессов, повышенная истощаемость, несформированность произвольной регуляции деятельности, эмоциональная неустойчивость. Учитывая психофизические особенности развития обучающихся, данная программа составлена из расчета 0,5 часов в неделю, 17 ч в год.

 **Цели и задачи рабочей программы**

 **Цель:**

* формировать умения использовать художественные представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении, устанавливать сходство и различия между предметами;
* содействовать развитию основ творческого мышления, аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
* последовательного выполнения рисунка;
* улучшению зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий, применением разнообразного изобразительного материала;
* корректировать недостатки познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, моторики рук, образного мышления.

 **Задачи:**

* формирование у обучающихся элементарных знаний основ реалистического рисунка;
* навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной и общественно-полезной деятельности;
* использование процесса обучения изобразительному искусству для повышения общего развития учащихся и коррекции недостатков их познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и личностных качеств с учетом психофизических особенностей и потенциальных возможностей каждого ученика;
* развитие у обучающихся эстетические чувства, умения видеть и понимать красивое;
* оценочных суждений о произведениях изобразительного искусства, декоративно- прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна.

**Содержание учебного предмета  «Изобразительное искусство»**

Программный материал каждого класса дан в сравнительно небольшом объеме с учетом индивидуальных показателей скорости и качества усвоения художественных представлений, знаний, умений практического их применения в зависимости от степени выраженности и структуры дефекта обучающихся, что предусматривает необходимость индивидуального и дифференцированного подхода на уроках .

        ***Методы обучения:*** словесные, наглядные, практические.

Для решения задач, поставленных программой,  предусмотрены четыре вида занятий:

- рисование с натуры

- декоративное рисование;

- рисование на тему;

-беседы об изобразительном искусстве.

***Коррекционные приемы:*** Упражнения на различение предметов по форме, величине и цвету; игровые графические упражнения; словесное описание структуры объекта и определение свойств его частей; предварительное проговаривание намечаемых действий; решение задач композиционного характера; сравнение рисунка с объектом изображения и частей рисунка между собой; поощрение и др.

***Виды и формы контроля:*** практические работы

**Универсальные учебные действия (УУД).**

**Личностные УУД:**

* эмоционально-ценностное и осмысленное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства
* приобщение к художественной культуре как части общей культуры человечества
* воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства
* развитие способности ориентироваться в мире народной художественной культуры
* овладение элементарными средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки

**Регулятивные УУД:**

* определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя
* учиться высказывать своё предположение (версию)
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов
* проговаривать последовательность действий на уроке
* учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника.

**Познавательные УУД:**

* добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке
* преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

**Коммуникативные УУД:**

* слушать и понимать речь других
* доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности

**Место предмета в базисном учебном плане**

Данная рабочая программа составлена с учетом психофизических особенностей учащихся и рассчитана на 0,5 часа в неделю(17 ч. в год)

 **Содержание программного материала**

Рабочая программа рассматривает следующее распределение учебного материала

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание** | **Кол-во часов** |
| 1. | Рисование с натуры | 6 |
| 2. | Декоративное рисование | 4 |
| 3. | Рисование на темы | 2 |
| 4. | Беседы об изобразительном искусстве | 5 |
| Всего |  | 17 |

 **Содержание тем  курса**

**Рисование с натуры-6ч.**

Дальнейшее развитие у учащихся способности самостоятельно анализировать объект изображения, определять его форму, конструкцию, величину составных частей, цвет и положение в пространстве. Обучение детей умению соблюдать целесообразную последовательность выполнения рисунка. Формирование основы изобразительной грамоты, умения пользоваться вспомогательными линиями, совершенствование навыка правильной передачи в рисунке объемных предметов прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы. Совершенствование навыка передачи в рисунке цветовых оттенков изображаемых объектов.

**Декоративное рисование -4ч.**

Совершенствование навыков составления узоров (орнаментов) в различных геометрических формах, умений декоративно перерабатывать природные формы и использовать их в оформительской работе. Выработка приемов работы акварельньтми и гуашевыми красками. На конкретных примерах раскрытие декоративного значения цвета при составлении орнаментальных композиций, прикладной роли декоративного рисования в повседневной жизни.

**Рисование на темы – 2ч.**

Развитие у учащихся способности к творческому воображению, умения передавать в рисунке связное содержание, использование приема загораживания одних предметов другими в зависимости от их положения относительно друг друга. Формирование умения размещать предметы в открытом пространстве; изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения. Закрепление понятия о зрительной глубине в рисунке: первый план, второй план.

**Беседы об изобразительном искусстве-5ч.**

Развитие и совершенствование целенаправленного восприятия произведений изобразительного искусства и эмоционально-эстетического отношения к ним. Формирование понятия о видах и жанрах изобразительного искусства. Формирование представления об основных средствах выразительности живописи. Ознакомление с некоторыми материалами, используемыми в изобразительном искусстве. Закрепление знания об отличительных особенностях произведений декоративно-прикладного искусства.

произведения (по выбору учителя).

 **Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса.**

**Учащиеся должны уметь:**

передавать форму, строение, величину, цвет и положение в пространстве изображаемых предметов, пользоваться вспомогательными линиями при построении рисунка, выполняя его в определенной последовательности (от общего к частному);

изображать предметы прямоугольной, цилиндрической, конической, округлой и комбинированной формы, передавая их объем и окраску;

проявлять художественный вкус в рисунках декоративного характера, стилизовать природные формы, выполнять построение узоров (орнаментов) в основных геометрических формах, применяя осевые линии;

использовать прием загораживания одних предметов другими в рисунках на заданную тему, изображать удаленные предметы с учетом их зрительного уменьшения;

проявлять интерес к произведениям изобразительного искусства и высказывать о них оценочные суждения.

**Учащиеся должны знать:**

виды работ на уроках изобразительного искусства (рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на тему);

отличительные признаки видов изобразительного искусства (живопись, скульптура, графика, архитектура, декоративно-прикладное творчество);

основные средства выразительности живописи (цвет, композиция, освещение);

особенности некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве (акварель, гуашь, масло, бронза, мрамор, гранит, дерево, фарфор);

отличительные особенности произведений декоративно-прикладного искусства;

названия крупнейших музеев стран

Учебно- методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. 5-9 кл./ под редакцией В.В.Воронковой – М.: Просвещение, 2014)

 **Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **по плану** | **фактически** |
| **1** | Рисование с натуры объемного предмета прямоугольной формы, повернутого углом к рисующему (например, высокая коробка, обернутая цветной бумагой и перевязанная лентой). | **1** | **2.09** |  |
| **2** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Живопись». Расширение представлений о работе художника-живописца, о материалах и инструментах живописца. | **1** | 16.09 |  |
| **3** | Рисование по представлению объемного предмета цилиндрической формы с вырезом 1/4 части («Сыр» «Торт»). | **1** | 30.09 |  |
| **4** | Рисование с натуры предмета, имеющего форму усеченного конуса (чашка; цветочный горшок; ваза). | **1** | 7.10 |  |
| **5** | Рисование с натуры предмета комбинированной формы (торшер; подсвечник со свечой). | **1** | 21.10 |  |
| **6** | Беседа об изобразительном искусстве на тему «Выразительные средства живописи». Изменение цвета в зависимости от освещения: солнечное, освещение, сумерки, пасмурная погода. Холодная и теплая цветовая гамма. | **1** | 18.11 |  |
| **7** | Народная скульптура (игрушки), ее образность и выразительность. Рисование с натуры предмета комбинированной формы (настольная лампа). | **1** | 2.12 |  |
| **8** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Архитектура». Памятники архитектуры Московского Кремля. Архитектура твоего города. | **1** | 16.12 |  |
| **9** | Декоративное рисование. Изготовление макета пригласительного билета. | **1** | 13.01 |  |
| **10** | Тематическое рисование. Выполнение на основе наблюдений зарисовок зимнего леса. | **1** | 27.01 |  |
| **11** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Графика». Книжная иллюстрация | **1** | 10.02 |  |
| **12** | Выполнение эскизов элементов оформления книги — рисование заставок, буквиц, концовок. | **1** | 24.02 |  |
| **13** | Рисование с натуры объемных предметов округлой формы (фрукты, овощи).  | **1** | 10.03 |  |
| **14** | Декоративное рисование — составление узора для вазы. Рисование с натуры предметов комбинированной формы (ваза; кринка). Декоративное рисование — составление узора для вазы. | **1** | 31.03 |  |
| **15** | Рисование с натуры предметов комбинированной формы (столярные или слесарные инструменты). | **1** | 14.04 |  |
| **16** | Беседа на тему «Виды изобразительного искусства. Декоративно-прикладное творчество». Городецкая роспись (расписные доски, скамейки, детские кресла-качалки, круглые настенные панно и т. п.). | **1** | 28.04 |  |
| **17** | Выполнение эскиза медали (эмблемы), посвященной спортивным соревнованиям. | **1** | 12.05 |  |