****

**«Адаптированная рабочая программа для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (УО)**

**по изобразительному искусству**

**для 5 класса»**

(индивидуальное обучение на дому)

Учитель начальных классов:

***Мужичина В.В.***

**2020 -2021 учебный год**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» 5 - 6 классы разработана на основе авторской программы «Изобразительная деятельность» М. Ю. Рау, опубликованной в сборнике «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида»: 5-9 классы: / Под ред. И.М.Бгажноковой.- М. : «Просвещение», 2017 г.

Нормативно-правовую базу разработки рабочей программы составляют: - Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ; - Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); - Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

**Цель:**

развитие творческой изобразительной деятельности через формирование компонентов деятельности воображения (зрительного опыта в форме достаточно полных, точных и отчетливых образов-представлений и механизмов процесса воображения).

**Задачи:**

* Развитие у учащихся умения наблюдать предметы и явления окружающей действительности и отражать их в разных видах художественно деятельности;
* Овладение учащимися в практической деятельности элементами художественно-изобразительной грамоты и средствами выразительности в области рисунка, живописи, композиции, в декоративно-прикладном искусстве; на основе этого – развитие у детей возможности творческой художественно-изобразительной деятельности через формирование структурных и последовательных компонентов процессе воображения;
* Воспитание эстетических чувств, понимания красоты окружающей действительности в процессе восприятия конкретных предметов быта, форм растительного и животного мира, человека и др., их изображения с натуры, по памяти, по воображению; при стилизации форм в декоративно-прикладной художественной деятельности; при рассматривании произведений искусства;
* Развитие у учащихся интереса к занятиям изобразительным искусством, сохранение его – при использовании разных видов изобразительной деятельности и форм работы, художественных материалов и техник работы; при отборе содержания учебного материала в соответствии с возрастными интересами учащихся и их возможностями в изобразительной деятельности; при создании доброжелательной и творческой обстановки в классе во время работы и объединении учащихся общими социально-значимыми задачами изобразительной деятельности;
* Знакомство детей с произведениями искусства, созданными художниками, скульпторами, мастерами народного декоративно-прикладного искусства, и обучение учащихся приемам рассматривания, умению устанавливать смысловые связи, рассказывать содержание картины, книжной иллюстрации, высказывать свое отношение к увиденному;
* Воспитывать у учащихся умение работать коллективно, выполняя определенный этап в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

Среди наиболее важных **задач**, при решении которых в процессе изобразительной деятельности осуществляется **коррекция развития детей** с умственной недостаточностью, следует выделить:

* развитие мыслительных операций (умение анализировать, выделять важные свойства объектов, сравнивать их; соединять части в целое в соответствии с конструкцией объектов – умение осуществлять операцию синтеза; умения обобщать на основе сходства и различий признаков и др.);
* развитие зрительно-двигательной памяти, восприятия пространственного расположения предметов;
* совершенствование мелкой и крупной моторики руки;
* развитие речи учащихся, организующей и направляющей их умственную и практическую деятельность, функцию общения;
* обучение работе по инструкции учителя и самостоятельно, планированию своей деятельности;
* формирование умения преодолевать трудности, оценивать свои возможности адекватно;
* развитие умения отражать в рисунке, лепке, аппликации собственный эмоциональный, игровой, социальный и бытовой опыт, опыт межличностных отношений.

**Личностными** результатами изучения курса являются:

• развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;

• гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;

• формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;

• развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;

• формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;

• умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

•

**Метапредметные** результаты изучения изобразительного искусства проявляются:

• в развитии художественно образного, эстетического типа мышления, формировании целостного восприятия мира;

• в развитии зрительной памяти, фантазии, воображения, художественной интуиции;

• в формировании умения выделять главное, устанавливать взаимосвязь между общим и частным; планировать свою работу, осуществлять самоконтроль;

• в совершенствовании зрительно-двигательной координации, эмоционально-волевой сферы, глазомерных навыков.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

Учащиеся должны **знать:**  
            • теплые и холодные цвета, называть их  
      • способы построения узора в квадрате, круге, прямоугольнике;  
      • способы передачи глубины пространства (загораживание, уменьшение величины удаленных от наблюдателя предметов);  
      • виды изобразительного искусства;  
      • о работе художников-живописцев, скульпторов, графиков, народных художников-прикладников;  
      • фамилии некоторых художников, прославившихся в определенных видах искусства.  
      Учащиеся должны **уметь:**  
      • изображать с натуры и по памяти предметы простой, слабо расчлененной формы, несложной конструкции;  
      • планировать изобразительную деятельность в процессе работы над аппликацией, рисунком;  
      • использовать величинный контраст в лепке и рисунке; светлотный контраст — при изображении фона в узоре, натюрморте, неба в сюжетном рисунке;  
      • сравнивать части в целой конструкции по величине;  
      • рисовать круг в условиях перспективы;  
      • использовать тень для передачи объемности предмета;  
      • рисовать узор, сочетая его с формой украшаемого предмета (узор на округлой форме и призматической форме предметов);  
      • изображать гуашью фон в рисунке способом тонирования кистью;  
      • получать и использовать в живописной работе смешанные краски, оттенки цветов (голубой, розовый и др.);  
      • работать акварелью по мокрой и сухой бумаге.

***Место учебного предмета в учебном плане.***В соответствии с учебным планом школы на 2020-2021 учебный год на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» отведено 0,5 часа в неделю 17 часов в год.

**Учебно-методическое обеспечение.**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. М.Ю.Рау. Изобразительное искусство 5 класс. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы./ М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. М.: Просвещение, 2019. – 112 с.

**Тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема раздела. Содержание** | **Кол-во часов** | **План** | **Факт** |
|  | Обучение восприятию произведений искусства. «Жанры изобразительного искусства» | 1 |  |  |
|  | Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию. «Осенний натюрморт» | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности. «Линейная перспектива» | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности. «Осенний пейзаж» | 1 |  |  |
|  | Развитие восприятия цвета. «Орнамент в тёплой и холодной цветовой гамме» «Хохломские узоры» | 1 |  |  |
|  | Обобщающий урок по изученному материалу. | 1 |  |  |
|  | Развитие восприятия цвета.  Хохломская роспись, «Карнавальная маска» | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности. «Зимний пейзаж», иллюстрация к сказке А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» | 1 |  |  |
|  | Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию.  «Подсвечник» (рисунок простым карандашом), «Дымковская игрушка»(лепка из глины) | 1 |  |  |
|  | Развитие восприятия цвета.  «Натюрморт», роспись дымковской игрушки. | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности. «Белые лебеди плавают в пруду зоопарка» Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане» | 1 |  |  |
|  | Обучение восприятию произведений искусства.  «Виды изобразительного искусства»(обобщающий урок) | 1 |  |  |
|  | Развитие умений воспринимать и передавать форму предметов, пропорции и конструкцию. «Букет в вазе и оранжевый апельсин» | 1 |  |  |
|  | Развитие у обучающихся восприятия цвета.  «Украшение посуды гжельским узором»(аппликация) | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности.  «Дождь, лужи. Я иду под зонтиком» | 1 |  |  |
|  | Обучение композиционной деятельности. «Сказочный богатырь защищает границу Родины» | 1 |  |  |
| 17. | Обучение восприятию произведений искусства.  «Виды и жанры изобразительного искусства»(обобщающий урок) | 1 |  |  |
|  | Итого за год: | 17 |  |  |