

Рабочая программа

«Культура речи»

11 класс

 Составлена учителем русского языка и литературы Шихановой Марией Владимировной

Ростовский МР, 2020 г.

Пояснительная записка

Программа курса «Культура речи» для 11 класса составлена на основе примерной программы среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень) и авторской программы «Программа по русскому языку для 10-11-х классов общеобразовательных учреждений» (автор программы А.И. Власенков) // Программно-методические материалы. Русский язык. 10-11 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2008г.

Значимость изучения курса обусловлена различным уровнем сформированности коммуникативной компетенции у групп экзаменуемых, выделенных на основе полученных результатов ЕГЭ.

 ***Основным содержанием*** предлагаемого курса является, во-первых, характеристика речи, как устной, так и письменной, во-вторых, владение нормативной базой языка и коммуникативными качествами, которые в совокупности формируют речевое поведение и обуславливают целесообразность речи.

 ***Основная цель курса*** - повысить уровень коммуникативной компетенции учащихся, что предлагает прежде всего умение оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в типичных речевых ситуациях.

***Основные задачи курса:***

* повысить уровень грамотности речи учеников, уровень владения нормами современного литературного языка;
* развить коммуникативные способности, обеспечивающие эффективность речевого взаимодействия;
* повысить общую культуру, уровень гуманитарной образованности и гуманитарного мышления учащихся.

 Целями и задачами курса определяются построения занятий по культуре речи: изучение темы не исчерпывается работой на соответствующих уроках. В большинстве случаев предполагается неоднократное возвращение к изученному материалу, что позволяет ученикам лучше освоить материал. Кроме того, в рамках курса проводится отсроченный контроль по наиболее значимым темам.

 На занятиях используются различные методы (частично-поисковый, проблемный, иллюстративный и т.д.) и формы работы (работа в парах, группах и т.д.).

 В целом большинство уроков строится по следующей модели:

* орфоэпическая разминка;
* изучение темы;
* подготовка и создание мини-высказываний с использованием изученного материала

 При планировании материала по культуре речи учитывалось и содержание уроков по русском у языку, поэтому в 11 классе основное внимание уделяется синтаксическим нормам и правилам построения текста. В 11 классе изучаются и правила аргументации, поскольку эти знания помогают ученикам справиться с заданием 27 ЕГЭ по русскому языку.

 При изучении в 11 классе темы "Выразительные средства" обобщаются все сведения по этой теме, полученные на уроках как русского языка, так и литературы. В качестве дидактического материала на этих уроках предпочтение отдается текстам публицистического и научно-популярного стилей, поскольку использование выразительных средств в художественном стиле подробно рассматривается на уроках литературы. Важно, чтобы ученики умели не только видеть выразительные средства в "чужом" тексте, но и применять в собственных высказываниях, учитывая при этом их уместность и целесообразность.

 Изучение правил речевого этикета, законов общения осуществляется рассредоточенно, одновременно с изучением тем по ортологии: при создании связных высказываний, при выполнении практических заданий. Единственное исключение сделано для темы по аргументации, что обусловлено значимостью этой темы при подготовке к ЕГЭ по русскому языку.

 При подготовке проверочных работ используются контроль-измерительные материалы и тренировочные задания ЕГЭ, а также сборник тестов по культуре речи: Иссерс О.С., Кузьмина Н.А. Тесты. Русский язык. М.: Дрофа, 2005. - 207 с.

 Программа "Культура речи" для 11 класса рассчитана на 66 часов.

Учебно-методический план

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы и темы уроков | Всего часов | Из них | Форма контроля |
| Практические  | Диагностические |
| 1 | Вводное занятие. | 1 | - | 1 | Диагностическая работа. |
| 2 | Правила аргументации. Виды аргументов. | 4 | 2 | 1 | Подготовка реферативных сообщений. Подготовка убеждающей речи с использованием разных видоа аргументов (подготовка и проведение дебатов)  |
| 3 | Синтаксические нормы | 16 | 4 | 2 | Диагностическая работа. Подготовка сообщений "Нарушение синтаксических норм как средство создания комического" |
| 4 | Выразительные возможности синтаксиса | 6 | 2 | 1 | Подготовка сообщений.Письменная работа по анализу текста |
| 5 | Стилистические нормы | 3 | 1 | 2 | Создание рекомендаций для политиков (учителей, учеников, продавцов и т.д.) по соблюдению норм |
| 6 | Анализ текста | 3 | 3 | 2 | Интерпритация текста (защита собственной интерпритации) |
|  | ***Итого*** | 33 | 11 | 7 |  |

Поурочное планирование

11 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Примечание  |
| 1 | Вводное занятие. Диагностическая работа. |  |
| 2 | Рассуждение . Особенности композиции текстов (тезис - аргументы - вывод). Роль аргументов. | Анализ публицистического и научного текстов.  |
| 3 | Виды аргументов |  |
| 4 | Подбор различных видов аргументов к одному тезису | Практикум. Подбор аргументов "за" и "против" к следующей теме: "Использование мобильных телефонов" |
| 5 | Способы аргументации: односторонняя - двусторонняя, подтверждающая - опровергающая. Правила расположения аргументов. | Подбор различных видов аргументов |
| 6 | Работа над 27 заданием ЕГЭ. | Определение проблемы текста |
| 7 | Нормы формальные и смысловые. |  |
| 8 | Нормы построения словосочетания (предложное и беспредложное управление) |  |
| 9 | Нормы построения словосочетания (числит.+ сущ.) |  |
| 10 | Трудные случаи согласования подлежащего и сказуемого |  |
| 11 | Работа над заданиями 22-26 ЕГЭ. | Практикум. |
| 12 | Порядок слов в предложении. Связь между словами внутри предложения | Работа над интонацией |
| 13 | Связь между предложениями внутри текста. Виды связи. | Составление текстов по заданному первому предложению: "Зима", "Тогда была зима", "Зима - самое лучшее время года" |
| 14 | Предложения с однородными членами: выразительные возможности | Практикум. Градация. |
| 15 | Предложения с однородными членами: основные типы ошибок | Практикум. Работа над допущенными ошибками. |
| 16 | Предложения с причастными и деепричастными оборотами | Практикум. Особенности использования данных конструкций в текстах разных стилей |
| 17 | Нормы в сложном предложении |  |
| 18 | Редактирование ошибок | Практикум. Редактирование письма Обломова |
| 19 | Способы передачи чужой речи | Пересказ отрывка (диалог) из литературного произведения |
| 20 | Замена прямой речи косвенной | Практикум. |
| 21 | Стилистические фигуры: анафора, эпифора, синтаксический параллелизм, антитеза, оксюморон. | Составить текст, используя стилистические фигуры |
| 22 | Стилистические фигуры: градация, период, инверсия. | Придумать тост к выпускному вечеру. |
| 23 | Стилистические фигуры: парцелляция, многосоюзие, бессоюзие, эллипсис, риторический вопрос, риторическое обращение, восклицание | Придумать обвинительное высказывание |
| 24 | Создание текстов с использованием стилистических фигур |  Практикум |
| 25 | Сочинение-рассуждение з.27 ЕГЭ | Написание сочинения |
| 26 | Функциональные стили речи. Стилистическая окраска слова |  |
| 27 | Использование слов с разной стилистической окраской как средство выразительности | Практикум по дидактическому материалу А.Синявского "Прогулки с Пушкиным" |
| 28 | Использование слов с разной стилистической окраской как нарушение стилистической нормы | Практикум. Работа над допущенными ошибками.  |
| 29 | Разноаспектный анализ текстов  | Практикум. Анализ текстов художественного стиля |
| 30 | Разноаспектный анализ текстов  |  Практикум. Анализ текстов художественного стиля |
| 31 | Разноаспектный анализ текстов  | Практикум. Анализ текстов публицистического стиля |
| 32 | Разноаспектный анализ текстов  | Практикум. Анализ текстов публицистического стиля |
| 33 | Зачет | Диагностическая работа. Самоанализ: чему научились? Что по-прежнему вызывает затруднения? |

Предполагаемые результаты подготовки учащихся

 В результате изучения элективного учебного курса учащиеся могут:

***знать/понимать:***

* понятие нормы современного русского языка, факторы, влияющие на её формирование; виды норм современного русского литературного языка;
* основные правила произношения, изменения и употребления слов, нормы построения словосочетаний и предложений;
* средства выразительности языка;
* основы построения текста, виды аргументов и правила аргументации;

***уметь:***

* ориентироваться в различных речевых ситуациях, учитывать, кто, кому, что, с какой целью, где и когда говорит (пишет);
* адекватно реализовывать свои коммуникативные намерения;
* опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;
* править (редактировать) написанное;
* владеть жанрами устной речи, необходимыми для свободного общения в процессе как учебной, так и иной деятельности: уметь воспринимать информацию, давать оценку, комментарии, аргументироавнно высказывать собственную точку зрения; соблюдать правила речевого этикета;
* грамотно в речевом отношении оформлять письменные тексты на русском языке, испозуя в необходимых случаях словари, справочники;
* извлекать из текста и рпеобразовывать необходимую информацию;
* уместно и целесообразно использовать речевые средства выразительности.

Литература

***Словари***

1. Ожегов С.И. толковый словарь русского языка / Ожегов С.И., Шведова Н.Ю.: (любое издание).
2. Орфографический словарь русского языка /Ин-т рус. яз. РАН (до 1992г. АН СССР): (любое издание, начиная с 29г.).
3. орфоэпический словарь русского языка: произношение, ударение, грамматические формы/под ред. Р.И. Аванесова: (любое издание после 1985г.)
4. Словарь иностранных слов, актуальная лексика, толкования, этимология. - М.: Цитадель, 1997.
5. Современный словарь иностранных слов. - М.: Рус. яз., 1993.

***Основная литература***

1. Введенская Л.А.Русский язык и культура речи/ Введенская Л.А, Павлова Л.Г. - М., 2001.
2. Головин Б.И. Основы культуры речи / Головин Б.И.- М., 1988.
3. Русский язык и культура речи: учеб./ под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2000.
4. Русский язык и культура речи: практикум / под ред. проф. В.И. Максимова. - М., 2001.
5. Искусство разговаривать и получать информацию. - М.: высшая школа, 1993.
6. Ладыженская Т.А. Живое слово./ Ладыженская Т.А. - М., 1987.
7. Одинцов В.В. Стилистика текста / Одинцов В.В. - М.: Наука,1980.
8. Пиз А. Язык телодвижений / Пиз А. - М., 1992.
9. Голуб И.Б. Секреты хорошей речи / Голуб И.Б. Розенталь Д.Э. - М., 1993.
10. Гольдин В.И. Речь и этикет / Гольдин В.И. М., 1983.
11. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка / Горбачевич К.С. М.,1989.
12. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения / Формановская Н.И. -М.: высшая школа, 1989.
13. Русский язык и культура речи: учеб. пособие для студентов-нефилологов /Антонова Л.Г. Болотова С.К.Левакова М.Э. - Ярославль, 2002.
14. Колесов В.В. Культура речи - культура общения / Колесов В.В.- СПб, 2001.

***Дополнительная литература***

1. Войскутинская А.Е. Я говорю, мы говорим / Войскутинская А.Е. - М.: Знание, 1990.
2. Граник Г.Г. Когда книга учит / Граник Г.Г - М.: Просвещение, 1990.
3. Граудина Н.Г. Азбука общения / Граудина Н.Г. - Самара, 1994.
4. Добрович А.Б. Воспитателю о психологии и психогигиене общения / Добрович А.Б. -М., 1987.
5. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг.- М., 1994.
6. Львова С.И. Язык в речевом общении (Факультативный курс) / Львова С.И. - М., 1991.