**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству для обучающихся**

Программа по изобразительному искусству для 5 классов (ФГОС), 6-7классов ( ФК ГОС)

разработана:

* В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «06» октября 2009 г. № 373).
* В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6октября 2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования».
* В соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 декабря 2014 г. №1643 «О внесении изменений в приказ МОиН РФ от 6 октября 2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного стандарта начального общего образования»
* Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.
* В соответствии с рекомендациями примерной программы по изобразительному искусству и на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др.

**Цель:** приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами

художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

**Задачи:**

* развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* способствовать освоению школьниками первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* способствовать овладению учащимися умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

**Место предмета в базисном учебном плане**

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 102 часа для обязательного изучения «Изобразительного искусства» на этапе основного общего образования. В 5 -7 классах 34 часа, из расчета 1 учебный час в неделю.

Основное общее образование по ИЗО в 5-7 классах обеспечивается изучением следующих курсов:

«Изобразительное искусство, его виды и жанры» - 5-6 класс

«Язык изобразительного искусства и художественный образ» 6 класс

«Тема, сюжет и содержание в изобразительном искусстве» - 7 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | Разделы, темы | Количество часов |
|  |
|  | ***5 класс*** |  |  |
| *1* |  | *«Древние корни народного искусства»* | *8* |
| *2* |  | *«Связь времен в народном искусстве»* | *9* |
| *3* |  | *Декор, человек, общество, время* | *10* |
| *4* |  | *Декоративное искусство в современном мире* | *7* |
| *5* |  | *Контрольные работы* | *4* |
|  | *Итого:* |  | *34* |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Класс | Разделы, темы | Количество часов |
|  |
|  | ***6 класс*** |  |
| *1* |  | *«Виды изобразительного искусства и основы образного языка»* | *9* |
| *2* |  | *«Мир наших вещей. Натюрморт»* | *7* |
| *3* |  | *«Вглядываясь в человека. Портрет»* | *10* |
| *4* |  | *«Человек и пространство в изобразительном искусстве»* | *8* |
|  |  | *Контрольные работы* | *4* |
|  | *Итого:* |  | *34* |
| №п/п | Класс | Разделы, темы | Количество часов |
|  |
|  | ***7 класс*** |  |  |
| *1* |  | *Изображение фигуры человека и образ человека*  | *9* |
| *2* |  | *Поэзия повседневности* | *7* |
| *3* |  | *Поэзия повседневности* | *10* |
| *4* |  | *Реальность жизни и художественный образ* | *8* |
| *5* |  | *Контрольные работы* | *4* |
|  | *Итого:* |  | *34* |

Преемственные связи между разделами обеспечивают целостность школьного курса.

 Приоритетная цель художественного образования в школе - духовно-нравственное развитие

ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

 Содержание программы направлено на приоритетное развитие художественно-творческих

способностей учащихся при эмоционально-ценностном отношении к окружающему миру и искусству. Отечественное (русское, национальное) и зарубежное искусство раскрывается перед школьниками как эмоционально-духовный опыт общения человека с миром, как один из способов мышления, познания действительности и творческой деятельности.

 Содержание обучения в примерной программе дано крупными блоками. Такое построение программы позволяет создавать различные модели курса изобразительного искусства, варьировать содержание учебников, различными средствами распределять учебный материал и время для его изучения как внутри одного класса, так и между классами.

**Срок реализации программы 3 года (5-7 классы)**

**Для реализации рабочей программы используются учебники**

Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-7 классы.» – М.: Просвещение, 2015; Неменская Л.А.«Изобразительное искусство».

«Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс» Н.А.Горяева, О.В. Островская под редакцией Б.М. Неменского. Москва, «Просвещение», 2014 г.

Искусство в жизни человека. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций/

Л.А.Неменская; под ред.Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2013;

«Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. Методическое пособие.

7 класс».под редакцией Б.М.Неменского.-М.:Просвещение, 2011