**Аннотация**

**10 класс**

**Литература**

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-методических документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 № 1897).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 года № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями на 29 июня 2017 года).
3. Приказ Рособрнадзора № 590, Минпросвещения России № 219 от 06.05.2019 «Об утверждении Методологии и критериев оценки качества общего образования в общеобразовательных организациях на основе практики международных исследований качества подготовки обучающихся».
4. Концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Распоряжение Правительства РФ от 03.06.2017 № 1155-р).
5. Федеральная целевая программа «Русский язык» на 2016–2020 гг. (утверждена постановлением Правительства Российской Федерации от 20 мая 2015 года № 481).
6. Концепция федеральной целевой программы «Русский язык» на 2016–2020 гг. (РаспоряжениеПравительстваот 20 декабря 2014 года № 2647-р.).
7. План мероприятий по реализации концепции преподавания русского языка и литературы в российской федерации, утвержденной распоряжением правительства российской федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (Утверждено Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 г. № ДЛ-13/08вн).
8. Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).
9. Концепция государственной поддержки и продвижения русского языка за рубежом (утверждена Президентом РФ от 03.11.2015 № Пр-2283).

**Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекта:**

1. Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература: учебник для 10 класса общеобразовательных организаций. Базовый и углубленный уровни: в 2 ч. – М.: ООО Русское слово – учебник», 2019.

2. С.А.Зинин, В.И Сахаров. Рабочая программа к учебникам С.А.Зинина, В.И. Сахарова «Литература. 10 класс», «Литература 11 класс» (базовый уровень».-Инновационная школа.: «Русское слово». 2017.

3. Зинин С.А. Методические рекомендации по использованию учебников при изучении предмета на базовом и профильном уровнях. 10 – 11 классы. - М.: «Русское слово». 2014.

Программа рассчитана на 1 год и предусматривает занятия 3 раза в неделю. Программой предусмотрено:

написание сочинений:

классных – 4;

домашних – 3;

уроки внеклассного чтения – 1.

В связи с тем, что литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения, **цель** данного учебного курса - формирование духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире.

**Задачи** литературного образования определены его целью и связаны как с читательской деятельностью школьников, так и с эстетической функцией литературы:

* **формирование** гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
* **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, литературно-творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса: устной и письменной речи учащихся;
* **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания. историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; создание общего представления обисторико-литературном процессе и его основных закономерностях, о множественности литературно-.художественных стилей:
* совершенствование умений т-анализа, интерпретации литературного произведения как художественного явления, историко-литературной обусловленности в культурном контексте; выявления взаимообусловленности формы и содержания литературного произведения: формирование умений сравнительно-сопоставительного анализа различных литературных произведений и их научных, критических и художественных интерпретаций: написания сочинений различных типов; определения и использования необходимых источников, включая работу с книгой, поиск информации в библиотеке, в ресурсах Интернета и др.