

**Рабочая программа**

по русскому языку

для учащихся 9 «А» класса

Учитель русского языка и литературы:

Кирпичева Л.Р.

2020 год

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного стандарта общего образования, Программы общего образования по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Бабайцева В.В., Еремеева А.П. и др).

Программа рассчитана на 2 ч. в неделю (68 часов), из них уроков развития речи -15 часов, контрольных работ – 7 часов.

Русский язык является одним из ведущих предметов гуманитарного цикла в системе школьного образования, поскольку имеет огромное значение в жизни нашего общества, в становлении и развитии личности ребенка. Вместе с тем очевидно, что положение с обучением предмету «Русский язык» в общей основной школе требует к себе самого серьезного внимания. Анализ состояния преподавания русского языка показывает, что школа не вполне обеспечивает функциональную грамотность учащихся, их орфографическую и пунктуационную грамотность; недостаточно формируются навыки и умения специализированной устной и письменной речи. Теоретические

сведения о русском языке изучаются изолированно и не используются для формирования практической речевой деятельности на родном языке. Это означает, что проблема соотношения знания о языке и практического владения языком все еще не решена. Кроме того, курс родного языка оторван от параллельно изучаемого иностранного языка, практически никак не связан с «неязыковыми» школьными предметами, а с курсом литературы учитель вынужден искусственно устанавливать так называемые межпредметные связи. Делая попытку найти пути решения указанных проблем, нельзя не учитывать и современные дидактико-психологические тенденции, связанные с вариативным развивающим образованием. Поэтому в основу настоящей программы положены педагогические и дидактические принципы развивающего образования.

**А. Личностно ориентированные принципы**: принцип адаптивности; принцип развития; принцип комфортности.

**Б. Культурно ориентированные принципы**: принцип картины мира; принцип целостности содержания образования; принцип систематичности; принцип смыслового отношения к миру; принцип ориентировочной функции знаний; принцип опоры на культуру как мировоззрение и как культурный стереотип.

**В. Деятельностно - ориентированные принципы**: принцип обучения деятельности; принцип управляемого перехода от деятельности в учебной ситуации к деятельности в жизненной ситуации; принцип перехода от совместной учебно-познавательной деятельности к самостоятельной деятельности учащегося (зона ближайшего развития); принцип опоры на процессы спонтанного развития; принцип формирования потребности в творчестве и умений творчества.

В основе содержания обучения русскому языку лежит овладение учащимися следующими видами **компетенций: коммуникативной,**

**языковой, культуроведческой и лингвистической**. В соответствии с

этими видами компетенций  **выделены основные содержательно-целевые направления (линии) развития учащихся средствами**

**предмета *Русский язык***.

**Языковая компетенция** (т.е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе осуществления следующих направлений.

– Формирование у учащихся языковой интуиции.

– Приобретение и систематизация знаний о родном языке с целью

обеспечить ориентировку в системе языка, необходимую для формирования речевых умений и навыков, для обеспечения произвольности, намеренности и осознанности речевой деятельности на родном языке.

**Коммуникативная компетенция** (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе осуществления следующих направлений.

– Овладение функциональной грамотностью. Под функциональной грамотностью мы понимаем способность учащегося свободно использовать навыки чтения и письма для целей получения информации из текста, т.е. для его понимания и преобразования, и для целей передачи такой информации в реальном общении. Функциональная грамотность – это и умение пользоваться различными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; умение переходить от одной системы приемов чтения и понимания текста к другой, адекватной данной цели чтения и понимания данного вида текстов (гибкость чтения), и умение понимать и анализировать художественный текст.

– Дальнейшее овладение родным языком (расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся, более полное овладение

грамматическим строем родного языка, овладение системой стилистических разновидностей речи, овладение нормами языка).

– Овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов, среди которых наиболее актуально умение адекватного восприятия художественного текста.

– Овладение продуктивными навыками и умениями различных видов устной и письменной речи.

– Овладение орфографией и пунктуацией, формирование относительной орфографической и пунктуационной грамотности на основе отобранного школьного минимума орфограмм и пунктуационных правил; развитие умения видеть орфографическую или пунктуационную задачу и решать ее посредством знания правил или обращения к учебнику, справочнику, словарю.

**Лингвистическая компетенция** формируется через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, об этапах развития, о выдающихся ученых - лингвистах.

**Культуроведческая компетенция** формируется через систему дидактического материала учебников, тексты которых содержат в себе

культурологический и воспитательный потенциал русского языка,

показывают его тесную связь с историей, духовной культурой, менталитетом русского народа, сообщают знания об истории языка и его месте среди других языков мира.

В 9-м классе изучается курс синтаксиса русского языка. Материал излагается линейно и линейно-ступенчато.

Главные принципы построения этого курса – системность и функциональность. Основные понятия – языковая система и ее реализация в речи .Орфография и морфология изучаются рассредоточено. В 9-м классе осуществляется расширение активного и пассивного словаря учащихся, дальнейшее овладение ими грамматическим строем русского языка, системой функциональных разновидностей речи, навыками и умениями различных видов устной и письменной речи. Значительное место в программе для 9 класса занимает подготовка к ГИА выпускников общей школы.

**Требования к уровню подготовки обучающихся.**

Учащиеся должны **уметь**:

– *производить все виды разборов*: фонетический, морфемный и словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;

– *по синтаксису*: различать изученные виды простых и сложных

предложений; составлять разные виды простых и сложных предложений; составлять предложения с чужой речью; производить синтаксический разбор простых и сложных предложений;

– *по связной речи*: заменять сложные предложения простыми

осложненными, стилистически обоснованно использовать бессоюзные, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения или синонимичные простые осложненные предложения; содержательно и стилистически оправданно использовать различные способы передачи чужой речи, различные способы цитирования; составлять устные и письменные высказывания типа описания, повествования и рассуждения в разных стилях; писать изложение с дополнительным заданием с использованием разных типов речи; писать изложение с элементами сочинения с использованием разных типов речи;

создавать тексты всех стилей и типов речи, писать доклад на тему школьной программы, составлять тезисы, конспект; писать рецензию, реферат; читать тексты разных стилей и жанров изучающим и ознакомительным чтением; производить полный анализ текста;

– *по орфографии*: находить изученные орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; обосновывать выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; классифицировать орфограммы по типам и видам; правильно писать изученные в 5–9\_м классах слова с непроверяемыми орфограммами; производить орфографический разбор слов;

– *по пунктуации*: находить смысловые отрезки в предложениях изученных типов и тексте; пунктуационно правильно оформлять предложения изученных типов; обосновывать место и выбор знака препинания; находить и исправлять пунктуационные ошибки;

классифицировать знаки препинания по их функции; производить пунктуационный разбор предложения.

**Содержание тем учебного курса для 9 класса**

**Общие сведения о языке – 3 ч.**

*Вводный урок о русском языке – 1 ч.*

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы суще­ствования национально­го русского языка: рус­ский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Нацио­нальный язык и единст­во его различных форм (разновидностей). Понятие о литератур­ном языке. Русский литературный язык - основа нацио­нального русского язы­ка. Литературный язык как основа русской ху­дожественной литера­туры. Основные отли­чия литературного язы­ка от языка художест­венной литературы. Нормированность - отличительная особен­ность со­временного литератур­ного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, об­щенародного разговорного язы­ка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социаль­ные диалекты)

**Уметь**  использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать,** что ядром современного русского языка является литературный язык, **уметь,** объяснять разнообразие лекси­ческого состава русского языка.

**Применять**  общие правила произношения и написания слов, их изменения и соедине­ния друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

**Повторение изученного в 5-8 классах (5 ч.)**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать** опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

*Контрольная работа – 1*

*Сжатое изложение – 1*

**Сложносочиненное предложение (9 ч.)**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

*Контрольный диктант – 1*

**Сложноподчинённое предложение (19 ч.)**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

*Сжатое изложение, сочинение – 1*

*Контрольная работа в форме ГИА - 1*

**Сложное бессоюзное предложение (8 ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать** основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

*Контрольная работа (тест)*

*Изложение, сочинение (в форме ГИА)*

**Сложные предложения (СП) с разными видами связи (5 ч.)**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

*Зачёт по теме «Сложное предложение*

**Предложения с чужой речью (7 ч.)**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью.

Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

*Контрольная работа (изложение, тесты)*

**Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах (10 ч.)**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

*Контрольная работа в форме ГИА*

**Система оценивания** достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, самостоятельных, практических работ, написание сочинений.

**Основным видом контроля** являются работа по форме ГИА, сочинение, тестирование.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения, сочинения разнообразных жанров, тесты, контрольные работы в форме ГИА.

**Основные понятия курса**

Богатство, образность, выразительность языка;нормы современного русского языка, фонетика, графика, орфография, морфология, синтаксис, словосочетание, предложение, союзные сложные предложения., бессоюзные предложения, общий второстепенный член, пунктуационный разбор, синтаксический разбор, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова, придаточные предложения, главное предложение, виды подчинения, сложные предложения с разными видами связей, стили речи, способы передачи чужой речи, предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, цитаты, способы цитирования, язык как развивающееся явление, словарь как вид справочной литературы, виды словарей.

**Темы рефератов**

1. Русский язык в современном мире.
2. Словарь как вид справочной литературы.
3. Русский литературный язык и его нормы.
4. Выразительность русского языка как языка художественной литературы.

**Темы проектов**

1. Языковые средства выразительности речи.
2. Типы речи.
3. Стили речи.

**Средства обучения**

1. Толковые словари по русскому языку.

3. Раздаточный и дидактический материал.

4. Технические и электронные средства обучения и контроля знаний учащихся.

5. Печатные пособия.

6. Тексты произведений.

9. Таблицы по русскому языку.

10. Персональные компьютеры.

11. Средства сети интернет.

**Учебники:**

1. «Русский язык. Теория. 5-9 классы». Авторы: В.В.Бабайцева, Л.Д.Чеснокова, Москва, «Дрофа», 2011.
2. «Русский язык. Практика. 9 класс». Под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2010.
3. «Русская речь», Е.И.Никитина, Москва, «Дрофа», 2008.

**Учебники рекомендованы Министерством образования и науки РФ.**

**Дополнительная литература:**

1. «Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку для 8 класса», под редакцией Ю.С.Пичугова, Москва, «Дрофа», 2006.
2. «Поурочное планирование к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой. 9 класс», авторы: А.Ю.Купалова, Т.М.Пахнова, С.Н.Пименова, Ю.С.Пичугов, Москва, «Дрофа», 2007.
3. «Тесты по русскому языку», Е.Н.Хоркина, Ростов-на-Дону, «Феникс», 2006.
4. Тесты, русский язык.8- 9 класс.Москва «ВАКО», 2009.
5. Тесты, русский язык. 9 класс.Москва. «Сфера». 2004
6. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 8 классе: Книга для учителя. Из опыта работы. – М.: Просвещение, 2005.
7. Крамаренко Н.О. Уроки русского языка в 9 классе: Поурочные планы.- Волгоград: Братья Гринины, 1999
8. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку: 8-9 кл.: Книга для учителя / В.В.Бабайцева, Ю.С.Пичугов, Т.М.Пахнова. – М.: Просвещение, 1996
9. Капинос В.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. – М.: Интеллект-Центр, 2007
10. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку. 9 класс. – М.: Творческий центр, 2004
11. Астахова Г.М., Малюшкин А.Б. Тематические зачеты по русскому языку. 9 класс.- М.: Творческий центр, 2001
12. Книгина М.П., Обозная О.А. Русский язык. 9 класс: в 2-х частях. Тетрадь с печатной основой. – Саратов: Лицей, 2001.
13. В.Н.Пташкина, К.Е.Виноградова «Игорвые технологии на уроках русского языка.5-9 классы», Волгоград, «Учитель», 2009.

**Календарно-тематическое планирование 9 класс по В.В.Бабайцевой**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема, тип, форма проведения урока** | | **Элемент содержания** | | **Требования к уровню достижения** | | | | | | | | | | **Контрольно-оценочная деятельность** | | | | **Домашнее задание** | | | **Мультимедиа, Интернет и другие средства обучения** |
| **Иметь представление** | | | **Знать** | | | | | **Уметь, иметь опыт, применять на практике** | |
| 1 | Введение. Основные формы существования современного русского языка  *Урок усвоения новых знаний* | | Знать формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики русского литературного языка (территориальные и социальные диалекты). | | Об основных формах существования современного русского национального языка: литературный язык, диалекты, жаргон, просторечия | | | Знать о богатстве, образности и точности русского языка; основные средства художественной выразительности, находить их в тексте. | | | | | Уметь анализировать изобразительно-выразительные средства русского языка, строить связное монологическое высказывание | | Анализ текстов Д.С. Лихачёва го о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.С.Лихачева: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качества человека, который пользуется языком народа». | | | | Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите свое отношение к современному молодежному сленгу | | | 1.Портрет Д.С. Лихачёва.  2.  Электронный учебник  « Русский язык. Репетитор».  3.Средства Интернет.  4.  Мультимедийная презентация к уроку. |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | |  | | | |
| 1..Обоснованный ответ на тему  « Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личностных качеств, качеств человека. который пользуется языком народа» | | | | | | Диалектные слова, неологизмы, понятие русского литературного языка. | | | |
| 2 | Понятие о литературном языке  *Урок усвоения новых знаний* | | Русский литературный язык – основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного от языка художественной литературы. | | Об отличиях литературного языка от языка художественной литературы | | | Знать об основах литературного языка | | | | | Уметь объяснять разнообразие лексического состава русского языка | | Составить таблицу «Разнообразие лексического состава русского языка». Написать сочинение-миниатюру по одной из тем: «Русский язык богат, образен и точен» (К.Паустовский), «Люблю обычные слова, как неизведаннее страны» (Д.Самойлов) | | | | Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка». С какого времени, по вашему мнению, литературный язык можно считать современным? | | | Учебник "практика" |
| 3 | Нормированность – отличительная особенность современного русского языка  *Повторительно-обобщающий урок* | | Нормированность – отличительная особенность современного русского языка  Языковая норма и ее признаки, виды норм русского литературного языка | | О нормированности как языковом понятии | | | Знать общие правила произношения и написания слов, их изменения и соединения друг с другом | | | | | Уметь находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их | | Тест | | | | Найти нарушения в речи знакомых, телеведущих и зафиксировать | | | Учебник "практика" |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | ***Р/Р*** Устная и письменная речь. Монолог и диалог  *Урок развития речи* | | Разновидности речевого общения | О разновидностях речевого общения, их особенностях | | Знать нормы построения устного и письменного высказывания, правильной интонации | | | | | | | Уметь создавать устное монологическое высказывание на учебные, социально-бытовые темы, вести диалог | | Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования» | | | | Прислушайтесь к диалогам на улице. Составить текст «Подслушанный диалог», передать специфику звучащей речи | | | Учебник "практика" |
| 5 | ***Р/Р*** Стили речи  *Урок развития речи* | | Стили речи Сфера употребления, задачи, языковые средства, основные жанры стилей | О языковых средствах, характерных для каждого стиля | | Знать выразительные средства языка | | | | | | | Уметь различать стили речи, определять их жанр, тему, основную мысль, создавать собственное высказывание, используя характерные для каждого стиля средства языка | | Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесенности с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (статьи): выявить языковые средства публицистического стиля | | | | Упр. 7 Примеры речевых ситуаций с различными стилями речи | | | Учебник «практика», публицистика |
| 6 | Простое предложение, грамматическая основа. Предложения с однородными членами  *Повторительно-обобщающий урок* | | Синтаксис и пунктуация ПП, способы выражения главных членов, виды предложений по наличию главных членов, предложения с однородными членами и знаки препинания при них | О структурном анализе предложений | | Знать способы выражения главных членов, виды предложений по наличию главных членов,, условия расстановки ЗП при однородных членах | | | | | | | Уметь различать изученные виды ПП, составлять схемы, расставлять знаки препинания, различать однородные члены и ССП | | Объяснительный диктант | | | | Упр. 11. Записать предложения, расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть однородные члены предложения, составить схемы | | | Учебник "практика" |
| 7 | Предложения с обособленными членами  *Повторительно-обобщающий урок* | | Предложения с обособленными второстепенными членами | Об особенностях предложений с обособленными второстепенными членами | | Знать о грамматической и пунктуационной особенности предложений с обособленными членами | | | | | | | Уметь опознавать предложения с обособленными членами, конструировать предложения по схемам, устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной особенностей предложений с обособленными членами, использовать их в речи | | Комментированное письмо | | | | Упр. 19. Прочитать текст, определить его стиль, записать и расставить недостающие знаки препинания, подчеркнуть обособленные обстоятельства.  Упр. № 20  Придумать предложения, используя в них в качестве уточняющих членов предложения словосочетания | | | Учебник "Практика" |
| 8 | Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями  *Повторительно-обобщающий урок* | | Знаки препинания в предложениях с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями | О построении и использовании предложений с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями | | Знать постановку знаков препинания в данных предложениях. | | | | | | | Уметь объяснять постановку знаков препинания, интонационно выразительно читать предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциям | | Диктант «Проверяю себя» | | | | Упр. 14. Прочитать текст, записать его, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Обозначить обращения и вводные слова | | | Таблица |
| 9-10 | **Р/Р** Описание по воображению памяти | | Описание по памяти и воображение, определение микротем | Об описании как типе речи | | Знать разнообразие композиционных форм сочинения | | | | | | | Уметь создавать текст-описание, раскрывать тему, использовать языковые средства, соблюдать нормы на письме | | Сочинение по воображению на основе репродукций картин  И.К. Айвазовского, И.Е Репина | | | | Дописать сочинение | | | Репродукции картин И.К. Айвазовского и  И.Е. Репина |
| **Сложное предложение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса, основные виды сложных предложений  *Урок усвоения новых знаний* | | Понятие о сложном предложении. Сложное предложение как единица синтаксиса, основные виды сложных предложений. Смысловое, структурное и интонационное единство частей сложного предложения. Основные средства связи между частями сложного предложения | О СП как единице синтаксиса | | | | | Знать классификацию сложных предложений в зависимости от средств связи | | | | | Уметь отличать ПП от СП, различать ПП, ССП, СПП, БСП, определять способы и средства связи, строить схемы, соблюдать пунктуационн  ые нормы. | Заполнить таблицу «Основные виды СП» , заполнить ее своими примерами | | | § 202  Упр. 27  Из простых предложений составить сложные, используя подходящие средства связи и устраняя повтор слов. Записать, расставляя знаки препинания. Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 СПП, 3 БСП. Составить их схемы уроку | | | 1.Учебник "практика"  2. Опорная таблица  « Виды сложных предложений».  3.Мультимедий-ная презентация к  . | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.23, 24 (П) | | | | | | 1.Порядок синтаксического разбора простых и сложных предложений.  2.Оформление прямой речи.  3.Грамматическая основа предложений. | | | | |  | | |
| 12 | Понятие о ССП, строение, средства связи частей, смысловые отношения между частями  *Урок усвоения новых знаний* | | Понятие о ССП. Строение СП, средства связи частей в СП, смысловые отношения между частями ССП | О строении, смысловом, структурном и интонационном единстве ССП | | | | | Знать грамматические признаки СП, его строение. | | | | | Уметь выявлять смысловые отношения между частями ССП, составлять схемы, правильно ставить знаки препинания | Составить таблицу «Группы ССП».  Диктант «проверь себя» | | | § 203,204 Упр. 39 Прочитать текст, определить его стиль и тип речи, записать, объясняя знаки препинания и подчеркнутые орфограммы. Определить какими союзами соединены части ССП. Выписать из любого произведения художественной литературы отрывок – описание природы. Ответить на вопрос: какие художественные средства использованы автором? Составить схемы ССП | | | Таблица «Группы ССП»  Карты-схемы простых и сложных предложений | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |  | | |
| Упр. 27, 30,31 (Практика) | | | | | | 1.Типы союзов.  2.Запятая перед союзом и в простом и ССП.  3.Характеристика простых предложений. | | | | |  | | |
| 13 | ССП, знаки препинания в нем  *Урок усвоения новых знаний* | | ССП, знаки препинания в нем | О строении, смысловом, структурном и интонационном единстве ССП | | | | | Знать основные группы ССП по значению и союзам. | | | | | Уметь  определять смысловые отношения между частями ССП и способы их выражения: соединительные отношения (однородность, перечисление, одновременность, последовательность – соединительные союзы); противительные (противоположность, несовместимость – противительные союзы); разделительные (выбор, несовместимость, чередование, взаимоисключение – разделительные союзы). | Творческий диктант. Ответить на вопрос что общего и в чем различие в постановке запятых между однородными членами и частями ССП? | | | Упр. 38. Дописать предложения, используя один из союзов И, А, НО, чтобы получилось ССП. Указать, какие смысловые отношения вносят в предложение эти союзы. Упр.37. Записать пословицы, расставляя знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы. | | | 1. Учебник "Практика"  2.Опорная таблица « Знаки препинания в ССП».  3.Карты-схемы простых и сложных предложений. 4. Схема «Сочинитель-ные союзы». | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |  | | |
| 1.Типы союзов.  2.Запятая перед союзом и в простом и ССП.  3.Характеристика простых предложений. | | | | | | Лексико-орфографическая работа. Лелеять. Конструирование предложения с данным словом, толкование его лексического значения. | | | | |
| 14 | Смысловые отношения между частями и способы их выражения  *Урок закрепления изученного* | | Смысловые отношения между частями и способы их выражения | О Смысловые отношения между частями и способы их выражения | | | Знать строение и особенности СПП | | | | | | | Уметь определять смысловые отношения между частями, способы их выражения, составлять ССП с разными средствами связи частей, оформлять пунктуационно, опознавать в текстах ,употреблять в речи, различать ССП и однородные члены с союзом И | Взаимодиктант | | | Упр. 33. Используя грамматические основы, составить сначала простые предложения с однородными членами, затем ССП | | | 1.Учедник "Практика".  2. таблица  3. Карты-схемы простых и сложных предложений. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Правописание союзов тоже=также=и, зато=но, местоимений инаречий с частицами в то(же) время; то(же), что и; так(же) как; за (то) дерево | | | | | | Контрольный словарный диктант. | | | | |
| 15 | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом  *Урок закрепления изученного* | | Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом | О постановке знаков в ССП | | | Знать постановку знаков в ССП, различия между ССП и предложениями с однородными членами | | | | | | Уметь опознавать ССП с общим второстепенным членом, производить синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения | | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений, конструировать предложения | | | Упр. 45. Прочитать предложения, разобрать их по членам, найти второстепенный член, общий для всего ССП. Упр. 47  Прочитать выразительно стихотворение, озаглавить его, найти ССП, определить значения союзов в них, списать, объяснить расстановку знаков препинания | | | Учебник "Практика | |
| 16 | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, знаки препинания в ССП  *Повторительно-обобщающий урок* | | Синтаксический и пунктуационный разбор ССП, знаки препинания в ССП | Об элементах разбора ССП | | | Знать постановку знаков в ССП | | | | | | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать ССП различных видов, различать ССП и ПП с однородными членами | | Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. Диктант «Проверяю себя» | | | Упр. 49. Записать, расставляя недостающие знаки препинания, подчеркнуть грамматические основы, определить, чем они выражены | | | Учебник "практика"  таблица | |
| 17 | ***Контрольная работа*** по теме «ССП»  *Урок контроля* | | Синтаксический и пунктуационный разбор в ССП, знаки препинания в ССП | О постановке знаков в ССП | | | Знать постановку знаков в ССП | | | | | | Уметь производить синтаксический и пунктуационный разбор, конструировать ССП различных видов, интонационно правильно читать, пунктуационно оформлять, производить синонимичную замену ССП и СПП, различать ССП и ПП с однородными членами, воспроизводить текст, воспринимаемый на слух под диктовку, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполняя различные виды разбора | | Диктант с грамматическим заданием | | | Упр. 54. Прочитать текст, записать вывод: зачем нужно писать грамотно? На основе текста составить словарный диктант по темам: «Правописание проверяемых безударных гласных в корне», «Правописание проверяемых согласных в корне», Правописание непроверяемых согласных и гласных в корне» | | | Учебник практика" | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Дополнительные задания к диктанту. | | | | | | Различные виды известных уч-ся орфограмм и пунктограмм. | | | | |
| 18 | Повторим орфографию.  Анализ контрольной работы  *Урок коррекции* | | Комплексный анализ текста | Об элементах анализа текста | | | Знать причины появления ошибок в работе с текстом | | | | | | Уметь объяснять причину появления ошибок, исправлять их, производить композиционный, стилистический, языковой анализ текста. | | Работа с текстом, определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора | | | Упр. 56. Написать подробное изложение текста, определить его тип речи, произвести самопроверку. Выписать из «Слова…» 6 ССП, построить схемы | | | Учебник "практика" | |
| 19-20 | ***Р/Р Рассказ***  *Урок развития речи* | | Композиция рассказа, последовательность микротекстов | О причинно-следственных связях при составлении рассказа | | | Знать выразительные средства языка, нормы  . | | | | | | Уметь определять композиционные элементы рассказа, его основную мысль, создавать сочинение в жанре рассказа, передавать последовательность микротекстов, обращая внимание на место, время действия, их причинно-следственные связи, используя выразительные средства языка, соблюдая нормы | | Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана» | | | Дописать сочинение | | | Репродукция картины С.Герасимова «Мать» | |
| 21 | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей  *Урок усвоения новых знаний* | | Понятие о СПП. Строение СПП, средства связи его частей | О СПП, средствах связи, строении | | | Знать структуру СПП, средства связи его частей | | | | | | Уметь определять место придаточного по отношению к главному, производить синонимичную замену простых предложений с обособленными членами и СПП, ставить знаки препинания, составлять схемы, объяснять их с помощью знаков препинания | | Составить план  § 205, проиллюстрировать пункты плана своими примерами.  Конструировать предложений по схемам  . | | | §205. Упр. 68. Выписать из текста СПП, расставить знаки препинания, обозначить грамматические основы, заключить в овал средства связи.  Упр. 70. Озаглавить текст, определить тему, основную мысль, выписать СПП, составить схемы. Написать о каком-либо событии вашей жизни, которое особенно запомнилось, используя СПП | | | 1.Опорная таблица  « Строение сложного предложения».  2.4.Мультимеди-йная презентация к уроку. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Упр. 71-72 (Практика)  2. Работа над интонационной выразительнос-  тью речи при чтении СПП. | | | | | | 1.Строение ССП.  2. Знаки препинания в ССП.  3. Омонимы.  4. Логическое ударение. | | | | |
| 22 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП  *Урок усвоения новых знаний* | | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | О различии союзов и союзных слов | | | Знать различия союзов и союзных слов | | | | | | Уметь определять границы придаточных предложений, различать союзы и союзные слова, ставить знаки препинания, использовать при конструировании союзы и союзные слова | | Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр. 75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении? | | | §206 Упр. 79. Списать, озаглавить текст, определить тему, основную мысль, синтаксическую функцию союзных слов.  Упр.80. Определить, какие значения имеет предложение. Доказать важную роль логического ударения в предложении | | | 1.Опорная таблица  « Строение сложного предложения».  2.4.Мультимеди-йная презентация к уроку. | |
| 23 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному  *Урок усвоения новых знаний* | | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | Синтаксической роли указательных слов в СПП | | | Знать пунктуационное правило, особенности присоединения придаточных к главному предложению | | | | | | Уметь опознавать указательные слова главной части СПП, их синтаксическую роль и функцию, ставить знаки препинания, отличать СПП с указательными словами и СПП с двойными союзами | | Взаимодиктант  Упр. 87 | | | § 207. Упр. 84. Записать предложения, расставляя знаки препинания и объясняя подчеркнутые орфограммы, установить, каким членом предложения являются указательные слова, определить по вопросу и указательному слову значение придаточного предложения.  Упр. 87. Самодиктант. Записать пословицы по памяти, подчеркнуть указательные слова как члены предложения, указать вид придаточных. Объяснить правописание НЕ и НИ с глаголами | | | 1.Рассказ уч-ся по плану о СПП.  2. Самостоятельная работа по карточкам.  3Предупредитель-ный диктант.  4. Тест по теме. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Морфемный анализ слов.  2.упр.84-92  ( Практика). | | | | | | 1.Строение ССП.  2. Орфография.  4. вводные слова и предложения.  5. Однородные члены предложения.  6. Причастные и деепричастные обороты. | | | | |
| 24 | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных пр. к главному  *Урок закрепления изученного* | | Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному | О роли указательных слов | | | Знать указательные слова, особенности их присоединения | | | | | | Уметь определять границы придаточных пред., их место по отношению к главному, различать союзы и союзные слова, пунктуационно оформлять СПП | | Работа с текстом: определить тему, основную мысль, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений, составить схемы СПП | | | §208. Упр. 93. Прочитать текст, озаглавить, проанализировать орфограммы в словах с чередованием и пунктограммы в СПП. Записать текст, подчеркнуть те слова в главном предложении, которые поясняют придаточные | | | 1.Рассказ уч-ся по плану о СПП.  2. Самостоятельная работа по карточкам.  3Предупредитель-ный диктант.  4. Тест по теме. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Морфемный анализ слов.  2.упр.84-92  ( Практика). | | | | | | 1.Строение ССП.  2. Орфография.  4. вводные слова и предложения.  5. Однородные члены предложения.  6. Причастные и деепричастные обороты. | | | | |
| 25-26 | ***Р/Р Изложение*** с элементами сочинения  *Урок развития речи* | | Изложение с элементами сочинения  Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности | Об изложении публицистического текста | | | Знать характерные языковые средства, орфографические, пунктуационные, грамматические и орфографические нормы | | | | | | Уметь воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, сохраняя его композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства, соблюдая орфографические нормы; создавать небольшое сочинение на основе прослушанного текста, отражая в нем проблему, поднятую автором исходного текста, аргументируя свое отношение к этой проблеме | | Изложение с элементами сочинения | | |  | | | Текст изложения | |
| 27 | Виды придаточных предложений  *Урок усвоения новых знаний* | | Виды придаточных предложений, способы их различения. Однозначные и многозначные придаточные | Объяснение изученных положений на самостоятельно подобранных конкретных примерах. | | | Знать виды придаточных предложений, способы их различения. | | | | | | Уметь  Определять вид придаточного по вопросу, синтаксической роли указательного слова, разграничивать однозначные и многозначные придаточные | | Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование предложений по схемам | | | § 210. Упр. 107. Определить стиль текста. Записать, расставляя знаки препинания, определить вид придаточных, составить схемы СПП.  Упр. 110. Прочитать текст, определить его жанр, записать, расставляя знаки препинания, графически объясняя орфограммы. Определить значение придаточных. | | | 1.Таблица  « Виды придаточных предложений».  2.Карты-схемы простых и сложных предложений.  3.Мультимедий-ная презентация к уроку. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр. 105-110.  (Практика) | | | | | | Синтаксические синонимы. | | | | |
| 28 | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные  *Урок усвоения нового материала* | | Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемные | О главном и главных членах предложения и придаточных, относящихся к ним | | | Знать особенности СПП с придаточными подлежащными и сказуемными | | | | | | Уметь определять границы главного и придаточного предложений, вид придаточного по способу и характеру смысловой связи главного предложения с придаточным | | Текущий контроль  Диктант «проверь себя» | | | §211,212. Упр. 114. Прочитать афоризмы, определить тему, их объединяющую, выписать СПП с придаточным подлежащным, оформить его как предложение с прямой речью.  Упр. 117. Перестроить простые предложения в СПП, объяснить значения придаточных, объяснить, какие предложения лучше использовать для составления тезисов, для начала текста, абзаца | | | 1.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся.  2.Электронный учебник  « Русский язык. Репетитор» | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.111-118. | | | | | | 1.Составление схем ССП и СПП.  2. Синтаксический разбор словосочетаний. | | | | |
| 29 | Придаточные определительные  *Урок усвоения нового материала* | | Придаточные определительные | О второстепенных членах предложения, об определении | | | Знать отличия СПП с придаточными определительными | | | | | | Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи, значению союз слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений | | Текущий контроль  Составить мини-текст с использованием СПП с придаточными определительными | | | §213. Упр. 126. Записать текст, расставляя знаки препинания, определяя, каким членом предложения является слово «который». Составить схему первого предложения, проанализировать орфограммы в тексте, сгруппировать их по видам орфограмм.  Упр. 130. Записать по памяти отрывок из стихотворения А.С.Пушкина, найти слова, употребленные в переносном значении | | | 1..Карты-схемы простых и сложных предложений  2.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |  | | |
| 1.Упр.122-129 | | | | | | Причастные обороты. | | | | |
| 30 | Придаточные определительные  *Урок закрепления изученного* | | Придаточные определительные | О второстепенных членах предложения, об определении | | | Знать отличия СПП с придаточными определительными | | | | | | Уметь находить определительные придаточные по характеру смысловой связи между частями, значению союзных слов, определять синтаксическую функцию союзного слова, производить синонимичную замену СПП с придаточными определительными на простые с разными видами определений, пользоваться синтаксическими синонимами в своей речи, интонационно и пунктуационно грамотно оформлять их. | | Редактирование текста | | | Выписать из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» афоризмы – СПП с придаточными определительными. Составить их схемы. Составить словарный диктант (35 – 40 слов) по теме «НЕ с различными частями речи» | | | 1..Карты-схемы простых и сложных предложений  2.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся. | |
|  | | |
| 31 | Придаточные дополнительные  *Урок усвоения нового материала* | | Придаточные дополнительные | О второстепенных членах предложения, о дополнении | | | Знать место придаточных дополнительных по отношению к главному, средства связи придаточного с главным | | | | | | Уметь различать подчинительные союзы и союзные слова, опознавать СПП с придаточными дополнительными по характеру, смысловой связи между частями, значению подчинительных слов и союзных слов, конструировать СПП с придаточными дополнительными | | Составить повествовательную миниатюру с использованием СПП с придаточными дополнительными | | | §214.Упр. 135. Из данных глаголов выбрать такие, которые в СПП с придаточным дополнительным могут использоваться в главном предложении в качестве сказуемого. Составить 3 – 4 предложения с этими глаголами.  Упр. 138. Прочитать текст, определить его тему, основную мысль, записать, составить схемы СПП. Доказать, что слова «земля», «мягкий» - многозначные. Подобрать синонимы к словам «труд», «преображение», «заодно» | | | Карты-схемы ССП и СПП. | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Упр. 131-142.  2.Синтаксический разбор СПП. | | | | | | 1. Орфография.  2.Пунктуация. | | | | |
| 32-33 | ***Р/Р*** Воспоминание о книге. Рецензия на книгу  *Урок развития речи* | | Воспоминание о книге. Рецензия на книгу.  Особенности жанра рецензии | О работе с книгой | | | Знать типы текста, выразительные средства языка | | | | | | Уметь сопоставлять исходные тексты воспоминания о книге, выделять общее и различное в разных по типу текстах: тексте-повествовании, тексте-рассуждении; отмечать особенности языка, писать рецензию на книгу научно-популярного или художественное произведение, оценивать тему, основную мысль, композицию, язык , использовать в своем тексте лексические и грамматические выражения оценки, авторского отношения к прочитанному | | Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «как работать над отзывом на научно-популярные книги».  Составление плана рецензии | | | Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы: «Алые паруса» А.Грина; «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильева или научно-популярную книгу | | | Памятка, тексты | |
|  | | |
| 34 | Придаточные обстоятельственные  *Урок усвоения нового материала* | | Придаточные обстоятельственные | О второстепенных членах предложения, об обстоятельствах | | | Знать виды придаточных обстоятельственных | | | | | | Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания | | Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных».  Конструирование предложений по схемам | | | §215. Упр. 148. Продолжить предложения по данному началу. Определить вид придаточных.  Упр. 152. Записать высказывание, включив его в предложение с прямой речью | | | 1.Таблица  « Виды придаточных предложений».  2.Карты-схемы простых и сложных предложений  3. Опорная схема « Знаки препинания в СПП». | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.131 -158  (« Практика») | | | | | | 1.Порядок синтаксического разбора простых и сложных предложений.  2.Морфология.  3.Орфография. | | | | |
| 35 | Придаточные обстоятельственные | | Придаточные обстоятельственные. Стилистические особенности союзов, связывающих придаточные обстоятельственные с главным | О второстепенных членах предложения, об обстоятельствах | | | Знать место придаточного обстоятельственного по отношению к главному, средства связи придаточного с главным | | | | | | Уметь находить придаточные обстоятельственные по характеру смысловой связи между частями, значению подчинительных союзов и союзных слов, определять средства связи придаточных с главными, правильно расставлять знаки препинания, конструировать предложения, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену, сравнивать модели СПП с разными видами придаточных, выявлять общее и различное | | Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилевой черты служат? | | | Упр. 156. Записать крылатые выражения из комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума», расставить недостающие знаки препинания, указать односоставные предложения в составе сложных  Упр. 158 Записать отрывок из статьи В.Г.Белинского, объяснить графически орфограммы и пунктограммы, определить основную мысль и стиль текста | | | 1.Таблица  « Виды придаточных предложений».  2.Карты-схемы простых и сложных предложений  3. Опорная схема « Знаки препинания в СПП». | |
| 36 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них  *Урок усвоения нового материала* | | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них | О видах придаточных предложений, различиях между ними, способах присоединения к главному | | | Знать классификацию СПП с несколькими придаточными, пунктограмму «Отсутствие запятой между однородными придаточными» | | | | | | Уметь анализировать СПП с несколькими придаточными, составлять схемы, конструироватьпо схемам, интонационно и пунктуационно оформлять, наблюдать за использованием сложных синтаксических конструкций в текстах разных стилей и типов | | Осложненное списывание | | | § 209. Упр. 100. Выписать СПП, расставив знаки препинания. Составить схемы подчинения придаточных.  Упр. 104. Прочитать текст, озаглавить, определить тему, основную мысль. Найти СПП с несколькими придаточными, составить их схему. Ответить на вопрос, поставленный К.Г.Паустовским в этом тексте: «Неужели мы должны любить свою землю только за то, что она богата?...» | | | 1.Карты-тесты по теме.  2.Карточки с текстами, для его комплексного анализа.  3.Электронный учебник  « Русский язык. Репетитор» | |
|  | | |
| 37 | Различные способы выражения сомнения  *Повторительно-обобщающий урок* | | Отличие СПП с придаточным сравнительным от ПП со сравнительным оборотом. Значение сравнительных конструкций | О сравнении, сравнительном обороте | | | Знать правило выделения запятыми сравнительных оборотов | | | | | | Уметь определять значения сравнений, выраженных разными способами, ставить знаки препинания перед союзом «как», употреблять эти конструкции в речи, определять их значение | | Творческое списывание | | | Найти в тексте художественного произведения различные способы выражения сравнения | | | Учебник "практика" | |
|  | | |
| 38 | Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП»  *Повторительно-обобщающий урок* | | Строение СПП, средства связи, виды придаточных. Знаки препинания в СПП | О видах придаточных, способах присоединения к главному | | | Знать классификацию СПП, правила постановки знаков препинания | | | | | | Уметь различать ССП, СПП и простые осложненные предложения, производить синонимичную замену подчинительных союзов и синтаксических конструкций, определять значение придаточных, конструировать СПП с различными видами придаточных, правильном расставлять знаки препинания | | Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля и типа речи. Составление схем сложных предложений | | | Упр. 161. Прочитать отрывок из статьи В.Астафьева, определить тему, основную мысль, стиль, записать, раскрывая скобки, подчеркивая грамматические основы предложений. В СПП определить вид придаточных, построить их схемы. Продолжить текст, выражая свое отношение к творчеству А.С.Пушкина, используя СПП | | | 1.Карты-тесты по теме.  2.Карточки с текстами, для его комплексного анализа.  3.Электронный учебник  « Русский язык. Репетитор» | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |  | | |
| 1.Комплексный анализ текста.  2.Синтаксический,  пунктуационный анализ простых и сложных предложений.  3.Морфологический и морфемный анализ слов. | | | | | | Различные виды грамматического разбора. | | | | |
| 39 | ***Контрольная работа*** по теме «СПП» | | Строение СПП. Средства связи, виды придаточных, знаки препинания в СПП | О строении СПП | | | Знать изученные виды орфограмм и пунктограмм. | | | | | | Уметь применять данные знания на практике. | | Комплексный анализ текста | | | Подготовить устные сообщения «Правописание НЕ с разными частями речи», «Запятая в предложениях с обращениями и вводными конструкциями» | | |  | |
| 40 | ***Р/Р*** Аннотация  *Урок развития речи* | | Признаки текста как единицы речи. Аннотация: ее цель, задачи. Обязательные и факультативные компоненты аннотации | О жанрах текста | | | Знать жанровое своеобразие аннотации, | | | | | | Уметь анализировать аннотации, редактировать, составлять аннотации самостоятельно | | Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр. 91) | | | Аннотация рекомендательного характера на прочитанную книгу | | | Учебник «РР» 1.Повесть А.П.Толстого  « детство Никиты».  2. Учебник «Алгебра» - 9 класс.  3.Интернет.**http://uchimcauchitca.blogspot.** | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.88-92  ( «Русская речь») | | | | | | 1.Стили речи.  2. Прямая речь. | | | | |
| 41-42 | ***Р/Р*** Портретный очерк  *Урок развития речи* | | Композиция и герой портретного очерка. Средства выразительностиПортретная зарисовка. Интервью как возможный элемент очерка | О жанре, композиционном строении текста, средствах выразительности | | | Знать своеобразие жанра портретного очерка | | | | | | Уметь писать сочинение в жанре портретного очерка, сочетать в нем следующие компоненты: портрет героя, рассказ о главном деле в жизни, его интересах, увлечениях, о взаимоотношении с окружающими, использовать на письме средства выразительности, соблюдать нормы русского языка | | Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки) | | | Написать портретный очерк о человеке, отразить основную мысль очерка в названии или эпиграфе | | | 1.Репродукции с портретов русских писателей 19-20 веков кисти В.Г.Перова, И.Е.Репина и др..  2.Кимы ГИА – 2013 год.  3.Интернт  **http://www.rusedu.ru** | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр. 101-110  (« Русская речь») | | | | | | Правила пользования « Толковым словарём». | | | | |  | | |
| **Бессоюзное сложное предложение** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 43 | Понятие о БСП, интонация в БСП, запятая и точка с запятой в них  *Урок усвоения нового материала* | | Понятие о БСП, интонация в БСП, запятая и точка с запятой в них | О постановке знаков в СП, различных видах СП | | | Знать грамматические признаки БСП, постановку знаков препинания | | | | | | | Уметь находить БСП в тексте, расставлять знаки препинания, обосновывая их выбор, читать БСП, передавая голосом отношения перечисления, выявлять смысловые отношения между частями, конструировать БСП | Составление предложений по схемам, комментированное письмо | | § 216. Упр. 167. Записать предложения, определить смысловые отношения БСП, объяснить постановку точки с запятой. Построить схемы.  Упр. 172. Понаблюдать, как в отрывке из романа «Евгений Онегин» БСП позволяют лаконично и емко выразить глубокое содержание. Записать отрывок по памяти | | | 1.Таблица  « Знаки препинания в БСП».  2.Мультимедий-ная презентация к уроку. | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Упр. 162-1743 « Практика».  2.Чтение предложений, работа над интонационной выразительнос-тью речи.  . | | | | | | | | 1.Характеристика простых и сложных предложений.  2. Смысловые оттенки, которые вносят союзы в сложные предложения. | | |
| 44 | Тире в БСП  *Урок усвоения нового материала* | | Тире в БСП | О постановке знаков в СП, различных видах СП | | | | | Знать условие постановки тире между частями БСП, выявлять смысловые отношения между частями | | | | | Уметь конструировать БСП с данными значениями противопоставления, времени, условия и следствия, сопоставлять БСП О постановке знаков в СП, различных видах СП и сложные союзные предложения как синонимы | Диктант «проверь себя», составить план § 216 и проиллюстрировать примерами | | § 216. Упр. 179. Прочитать текст, озаглавить. Найти БСП, определить их строение, записать, расставляя знаки препинания. Ответить на вопрос: что помогает созданию эмоциональной выразительности текста?  Упр. 180. Перестроить СПП, ССП в БСП. Записать, расставляя знаки препинания, составить схему | | | 1.Таблица  « Знаки препинания в БСП».  2. Таблица  « Тире между подлежащим и сказуемым». | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.175-182  ( « Практика») | | | | | | Тире между подлежащим и сказуемым в простом предложении. | | | | |
| 45 | Двоеточие в БСП  *Урок усвоения нового материала* | | Двоеточие в БСП | О постановке знаков в СП, различных видах СП | | | | | Знать условия постановки двоеточия между частями БСП; выявлять смысловые отношения между частями | | | | | Уметь конструировать предложения с данными значениями причины, пояснения, дополнения; пунктуационно оформлять, сопоставлять сложные союзные и БСП как синтаксические синонимы, соблюдать интонацию | Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю себя» | | Упр. 186. Списать, расставить знаки препинания. Ответить на вопросы: какая мысль выражена в стихотворении Н.Рубцова, в чем иносказательность картины, нарисованной поэтом?  Упр. 188. Прочитать текст, озаглавить, определить стиль. Найти БСП, сделать их синтаксический и пунктуационный разборы | | | 1.Таблица  « Знаки препинания в БСП».  2.Карточки для синтаксического разбора предложений. | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Упр.183-190  ( « Практика»).  2.Синтаксический разбор БСП.  3.Морфологический анализ слов. | | | | | | 1.Обобщающие слова при однородных членах предложения.  2.Грамматическая основа предложения. | | | | |
| 46-47 | Систематизация и обобщение по теме «БСП»  *Повторительно-обобщающие уроки* | | БСП, знаки препинания в нем, синтаксический и пунктуационный разбор | О постановке знаков в СП, различных видах СП | | | | | Знать условия постановки знаков препинания между частями БСП | | | | | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу ( на рыбалке)», передача чувства человека, используя по возможности БСП | | Упр. 191. Прочитать текст, определить тип речи, найти БСП, подчеркнуть в каждой части грамматические основы. Озаглавить текст, составить его план, пересказать по плану. Ответить на вопрос: какой прием использует автор текста?  УПР. 197. Прочитать текст, ответить на вопрос: что вы узнали о народных приметах? Рассказать о признаках разговорного стиля речи, используя примеры из упражнения. Объяснить знаки препинания и орфограммы | | | 1.Перфокарты.  Мини-тесты (часть А ГИА 2012 - 2013). | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр. 193-200  («Практика»). | | | | | | 1.Орфография.  2.Пунктуация | | | | |
| 48 | ***Контрольная работа*** по теме «БСП»  *Урок контроля знаний* | | БСП, знаки препинания в нем. Синтаксический и пунктуационный разбор | О постановке знаков в СП, различных видах СП | | | | | Знать условия постановки знаков препинания между частями БСП | | | | | Уметь опознавать БСП в тексте, воспринимать их на слух, выбирать знаки препинания, определяя смысловые отношения между частями, составлять схемы, конструировать БСП по схемам, выразительно читать, употреблять в речи, производить синонимичную замену сложных предложений с союзной и бессоюзной связью | Тест | | Упр. 203. Выписать из текста стихотворения А.Фета и Ф. Тютчева 10 БСП, построить их схемы. | | | 1.Карточки -тесты для индивидуаль-ной работы с уч-ся (части А, В ГИА 2012 2013 г.)  2. Интернет  **http://www.rusedu.ru**  3.Интернет **http://ege.yandex.ru/rus** | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр. 204-218  («Практика»). | | | | | | 1.Орфография.  2.Пунктуация  3. Морфологический разбор слов: пишущего, творческий, равен, зачастую | | | | |
| 49-50 | ***Р/Р*** ***Изложение*** с элементами сочинения  *Уроки развития речи* | | Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности | Об изложении публицистического текста | | | | | Знать характерные языковые средства, орфографические, пунктуационные, грамматические и орфографические нормы | | | | | Уметь воспринимать текст публицистического характера, его тему и коммуникативную цель, определять главную мысль на слух, писать изложение публицистического текста, создавать небольшое сочинение на основе прослушанного текста. | Изложение с элементами сочинения | | Упр. 206. Озаглавить таблицу, заполнить ее своими примерами.  Упр.211. Произнести слова в соответствии с нормами русского литературного языка, объяснить их правописание | | | 1.Фотографии архитектурных памятников Москвы.  2. Фотография панорамы Москвы с Воробьёвых гор.  3.Портреты В.М.Васнецова,  В.И.Сурикова, А.Н.Островского.  3.КИМы ГИА -2012 - 2013 года.  4.Интернт [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru)  **5.**Мультимедийная презентация к уроку. | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Написание изложения с элементами сочинения. | | | | | | .1.Орфография.  2.Пунктуация | | | | |
| 51 | Сложные предложения с разными видами связи  *Урок усвоения нового материала* | | Структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | О строении СП | | | | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | | | | | Уметь опознавать сложные синтаксические конструкции в тексте в зависимости от сочетания видов связи | Составление схем, составление предложений по схемам | | Упр. 220. Записать предложения в таком порядке: СПП, БСП, сложное с разными видами связи, ССП, простое.  УПР223. Прочитать отрывок И.Тургенева «Певцы», записать, графически объясняя орфограммы и пунктограммы. Описать голос певца, используя слова из рассказа | | | 1.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся  2..Карты-схемы простых и сложных предложений  3.Опорные таблицы  « Знаки препинания в ССП и СПП».  4.Мультимедий-ная презентация к уроку. | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Объяснительный диктант.  2.Предупредительный диктант.  3.Упр.219-235. | | | | | | 1.Знаки препинания в ССП и СПП.  2.Орфография.  3.Пунктуация | | | | |
| 52 | Знаки препинания в СП с различными видами связи  *Урок закрепления изученного* | | Знаки препинания в СП с различными видами связи | О строении СП | | | | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | | | | | Уметь разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова: И (НО), ЕСЛИ; И (НО), КОГДА; ЧТО, ЕСЛИ; ЧТО, КОГДА и др., редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы | Творческое списывание | | Упр. 226. Прочитать, записать текст, расставить недостающие знаки препинания, проверить по словарю значения непонятных слов, аргументировать свой ответ. Благодаря каким синтаксическим особенностям удалось в одном предложении передать такую большую информацию?  Упр. 228. Выбрать одно изречение, записать его. Объяснить расстановку знаков препинания, составить небольшой текст, раскрывая заключенную в изречении мысль, продолжая рассуждение | | | 1.Карты- тесты по теме.  2.Распечатки текстов для комплексного анализа.  3.Интернет [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru), **http://ege.yandex.ru/rus** | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Тест « Знаки препинания в сложном предложении»  2.Комплексный анализ текста | | | | | | 1.Односоставные предложения.  2. стили и типы речи.  3.Предложения с обращениями. | | | | |
| 53 | Знаки препинания в СП с различными видами связи  *Урок повторительно-обобщающий* | | Знаки препинания в СП с различными видами связи | О строении СП | | | | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | | | | | Уметь конструировать предложения, выявлять смысловые отношения, средства связи частей, находить заданные конструкции в тексте, объяснять в них пунктуацию,  разделять запятой рядом стоящие союзы и союзные слова, редактировать текст с учетом синтаксических норм языка, строить схемы | Анализ текста художественного стиля | | Упр. 239. Составить схему сложного предложения с разными видами связи. Произвести орфографический и пунктуационный разбор текста и записать его.  Упр. 240. Определить тему текста, микротемы каждого абзаца, Найти художественные средства. Объяснить их роль. Произвести пунктуационный анализ текста | | | 1.Карты- тесты по теме.  2.Распечатки текстов для комплексного анализа.  3.Интернет [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru), **http://ege.yandex.ru/rus** | | |
| 54 | ***Контрольная работа*** по теме «ССК» | | Комплексный анализ текста. Сложные предложения и знаки препинания в них | О строении СП | | | | | Знать структурные особенности сложного предложения с разными видами связи | | | | | Уметь анализировать текст: композиция, содержание, стиль, язык, правописание и пунктуация; создавать свой текст на основе исходного в соответствии с заданной темой | Комплексный анализ текста | | Упр. 227. Исправить недочеты в построении текста, записать исправленный вариант, объясняя расстановку знаков препинания | | | 1.Карты- тесты по теме.  2.Распечатки текстов для комплексного анализа.  3.Интернет [**http://www.rusedu.ru**](http://www.rusedu.ru), **http://ege.yandex.ru/rus** | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Тест « Знаки препинания в сложном предложении»  2.Комплексный анализ текста | | | | | | 1.Односоставные предложения.  2. стили и типы речи.  3.Предложения с обращениями. | | | | |
| 55 | ***Р/Р*** Разговорный стиль речи  *Урок развития речи* | | Особенности разговорного стиля. Использование элементов разговорного стиля в худож литературе как средства выразительности. Диалог как компонент художественного произведения | Об основных признаках разговорной речи | | | | | Знать основные признаки разговорной речи | | | | | Уметь различать стили речи, определять особенности стилей, анализировать тексты разговорного стиля, производить стилистический разбор по плану: определять цель высказывания, сферу применения в устной и письменной речи, средства языка, характерные для данного стиля, предупреждать ошибки смешения стилей речи и форм речи | Анализ текста разговорного стиля художественной литературы | | Написать письмо такому человеку, с которым вам хочется поделиться воспоминаниями об интересном событии, встрече, прочитанной книге | | | Тексты разговорного стиля | | |
|  | |
| 56 | ***Р/Р*** Научный и официально-деловой стили речи  *Урок развития речи* | | Научный и официально-деловой стили речи | Об основных признаках официально-делового и научного стилей | | | | | Знать основные признаки стилей речи | | | | | Уметь анализировать тексты научного и официально-делового стилей, понимать их функции и сферу применения, определять языковые средства, создавать собственное высказывание в данных стилях, составлять конспект и план учебной статьи учебника, учебных пособий, лингвистических книг для учащихся, готовить материал для устных и письменных сообщений на лингвистическую тему | Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Составить конспект статьи «Стилистическое использование синонимов» | | Подготовить доклад на одну из тем: «Сравнение ССП и СПП», «Речевой этикет и национальные традиции народов мира». Составить резюме или деловое письмо | | | Учебник «РР» | | |
|  | |
| **Предложения с чужой речью** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 57 | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью  *Урок усвоения нового материала* | | Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи | О способах передачи чужой речи | | | | | Знать основные способы передачи чужой речи. | | | | | Уметь правильно использовать предложения с прямой речью, правильно ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью и обосновывать их постановку | Составление диалогов, схем. Конструирование предложений | | § 217. Упр. 243. Прочитать текст, определить его основную мысль, устно передать содержание текста, используя другие способы передачи чужой речи. Подготовить устное сообщение «Способы передачи чужой речи». Проиллюстрировать примерами из художественных текстов | | | 1.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся  2.Опрная схема «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»  3. Электронный учебник «русский язык. Репетитор» | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.242-250  (« Практика») | | | | | | 1.Диалог.  2.Падежные окончания существительных и прилагательных.  3.Тире между подлежащим и сказуемым. | | | | |
| 58 | Предложения с прямой речью  *Урок закрепления изученного* | | Строение предложений с прямой речью, разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи | О стилистических возможностях разных способов передачи чужой речи | | | | | Знать основные способы передачи чужой речи. | | | | | Уметь пунктуационно оформлять предложения с прямой речью, выразительно читать, производить синонимичную замену предложений с прямой речью и косвенной, определять стилистические возможности разных способов передачи чужой речи | Осложненное списывание | | § 218. Упр. 250. Дополнить предложения, включив в них прямую речь и расставив недостающие знаки препинания. Ответить на вопрос: что в словах автора может подсказать эмоциональную окраску прямой речи и ситуацию, в которой речь произносится?  Упр. 252. Перестроить предложения так, чтобы чужая речь была передана с помощью прямой речи, разорванной словами автора | | | 1.Карточки для индивидуаль-ной работы с уч-ся  2.Опрная схема «Знаки препинания в предложениях с прямой речью»  3. Электронный учебник «русский язык. Репетитор» | | |
| 59 | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной  *Урок усвоения нового материала* | | Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной | О прямой и косвенной речи, особенностях | | | | | Знать отличия прямой и косвенной речи | | | | | Уметь заменять прямую речь косвенной и наоборот, расставлять знаки препинания | Конструирование предложений | | § 219. Упр. 258. Пересказать, используя разные способы передачи чужой речи (Н.В.Гоголь «Ревизор» д.1, явл.3).  Упр. 259. Прочитать, озаглавить отрывок из романа А.С.Пушкина «Арап Петра Великого», определить тип речи, изложить текст письменно, заменяя предложения с прямой речью предложениями с косвенной речью | | | 1.Сравнитель-ные таблицы  « Прямая и косвенная речь» | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| 1.Упр.248-258.  2.Конструирова-  ние предложений с косвенной речью. | | | | | | СПП с придаточными дополнительными. | | | | |
| 60 - 61 | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании  *Урок усвоения нового материала* | | Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании | О цитировании | | | | | Знать различные способы цитирования | | | | | Уметь пользоваться способами цитирования, выделять цитаты знаками препинания | Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры | | § 216. Упр. 270. Передать в письменной форме небольшую сцену с диалогом или монологом из любимого вами фильма. Использовать по возможности все известные вам способы передачи чужой речи.  Упр. 268. Ввести цитаты в свою речь известными вам способами, назвать темы сочинений, эпиграфами к которым могли бы служить данные цитаты. Записать 2 – 3 темы и эпиграфы к ним. | | | Карточка- опросник  « По следам моих ошибок» | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Упр.262-270  (« Практика») | | | | | | 1.Ввводные слова и предложения. | | | | |
| 62 | Систематизация и обобщение изученного по теме «способы передачи чужой речи»  *Повторительно-обобщающий урок* | | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь, синонимия предложений с прямой и косвенной речью, использование способов цитирования в собственных речевых высказываниях | О косвенной речи, особенностях, способах цитирования | | | | | Знать отличия прямой и косвенной речи, различные способы цитирования | | | | | Уметь производить синтаксический разбор предложений и моделировать предложения с прямой речью, производить синонимичную замену предложений с прямой и косвенной речью, пунктуационно правильно оформлять, выразительно читать, использовать изобразительные средства синтаксиса в собственной речи | Пунктуационный разбор. Взаимодиктант | | Упр. 254. Прочитать отрывок из рассказа, определить, какое средство использует автор, чтобы подчеркнуть напряженность изображаемого момента | | | Карточка- опросник  « По следам моих ошибок» | | |
| 63 | ***Р/Р*** ***Контрольная работа***  *Урок контроля знаний* | | Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь, синонимия предложений с прямой и косвенной речью, использование способов цитирования в собственных речевых высказываниях Текст, тема, основная мысль, изобразительные средства языка | О косвенной речи, особенностях, способах цитирования | | | | | Знать отличия прямой и косвенной речи, различные способы цитирования | | | | | Уметь производить синтаксический разбор, синонимичную замену видов речи, ставить знаки препинания; выполнять тестовые задания с выбором ответа на основе прочитанного текста; извлекать основную информацию из текста при чтении, анализировать языковые единицы, представленные в тексте | Изложение прочитанного текста, тестовые задания к нему | | Упр. 273. Прочитать текст, определить тему, основную мысль, жанр и стиль. Озаглавить текст, пересказать его.  Упр. 285. Прочитать высказывание выдающегося русского филолога и педагога В.В.Виноградова, подготовить краткое сообщение о нем, используя высказывания ученого и тексты в учебнике | | | 1.Портрет А.П.Чехова.  2. Фото дома А.П.Чехова в Мелихово.  . Интернет  **http://www.rusedu.ru**  3.Интернет **http://ege.yandex.ru/rus** | | |
| **Практическая работа и повторение** | | | | | | | | | | |
| Написание изложения с элементами сочинения. | | | | | | .1.Орфография.  2.Пунктуация | | | | |
| 64 | ***Р/Р*** Публицистический и художественный стили речи  *Урок развития речи.*  *Повторительно-обобщающий урок* | | Публицистический и художественный стили речи | О стилях речи, выразительных средствах языка | | | | | Знать основные признаки стилей речи | | | | | Уметь анализировать тексты художественного и публицистического стилей, понимать их функции и сферу применения, определять языковые средства, создавать собственное высказывание в данных стилях, используя экспрессивную лексику, многозначные слова, метафоры, сравнения и др. как средства выразительности | Ответить на вопрос: в чем сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста | | Написать сочинение о родном крае или дорогом человеке. Конкретизировать тему, определить, в каком стиле будете ее раскрывать. Подготовить устное высказывание «Лексические, морфологические и синтаксические средства сравнения» | | | Учебник «РР» | | |
|  | |
| 65 | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей  *Повторительно-обобщающий урок* | | Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей | О видах словарей | | | | | Знать особенности словарей, структуру | | | | | Уметь пользоваться словарями в исследовательской и проектной деятельности, при подготовке к урокам | Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря | | Подготовить устное высказывание «В.И.Даль – известный русский лексикограф» или «Д.Н.Ушаков – известный составитель толкового словаря | | | Словари | | |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 66 | Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.  *Повторительно-обобщающий урок* | Звуки русского языка, их классификация. Смысло-различительная роль звука. Орфоэпические и орфографические нормы | | О звуках русского языка, нормах произношения и написания | | | | | Знать нормы произношения и написания, характеристику звуков | | | | | Уметь делать сообщение о звуках, их особенностях произношения , выбирать верное ударение из вариантов, выразительно читать, оценивать свою и чужую речь с точки зрения соблюдения норм языка, проводить элементарный звуковой анализ текста; использовать алфавит в практической деятельности; опознавать орфограммы, выбор которых зависит от фонетических условий | Тест | Упр. 290. Составить конспект текста, определить тему и основную мысль. Ответить на вопросы: сколько звуков в словах 3-его предложения; в каких случаях количество звуков и букв не совпадает?  Упр. 292. Заполнить таблицу о правописании гласных в корне; использовать ее, подготовить устное сообщение, иллюстрируя собственными примерами | | | | Учебник «Практика» | | |
| 67 | Морфология и орфография.  *Повторительно-обобщающий урок* | Употребление частей речи. Соблюдение норм языка. Орфограммы, выбор которых зависит от морфологических условий | | О разделах русского языка | | | | | Знать изученные части речи, их признаки, синтаксическую роль, грамматические нормы языка | | | | | Уметь распознавать изученные части речи, использовать их в речи, делать правильный выбор орфограмм | Упр. 349. Определить синтаксическую роль наречий и слов-состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов-состояний.  Упр.344. Прочитать тексты, определить в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком – в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи.  Упр. 358. Используя обобщенную таблицу, рассказать, на основании каких грамматических признаков пишется Ь после шипящих на конце слов | Упр. 309. Прочитать текст, определить, в каком предложении выражена его основная мысль. Выписать сначала формы одного слова, затем – однокоренные слова.  Упр. 324. Отредактировать предложения, устранить повтор слов с помощью подбора синонимов, личных местоимений, описательных оборотов | | | | Учебник «Практика» | | |
| 68 | ***Р/Р Сжатое изложение***  *Уроки развития речи* | Текст, заголовок, тема, основная мысль. Сложный план. Средства выразительности | | Об изложении художественного или публицистического текста | | | | | Знать характерные языковые средства, орфографические, пунктуационные, грамматические и орфографические нормы | | | | | Уметь воспринимать текст на слух, писать изложение публицистического текста, используя при этом элементы сжатия | Сжатое изложение |  | | | | Текст изложения | | |