

Рабочая программа

по русскому языку

для обучающихся

9 «Б» класса

Учитель: Федотова М.В.

2020 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стан­дарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу под редакцией В.В.Бабайцевой для 5-9 классов .Авторы программы Ю.С.Пичугов, А.Ю.Купалова, А.П. Еремеева и др. // Программно-методические материалы. Русский язык. 5-9 классы. / Сост.Л.М Рыбченкова. – М.: Дрофа, 2017.

Программа реализуется по линии учебников Ю.С.Пичугова, А.П.Еремеева. А.Ю.Купалова, включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2012
2. Русский язык. Практика. 9 класс,/ Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2014

Русский язык является важнейшей частью на­циональной культуры русского народа. Как учеб­ная дисциплина он имеет первостепенное значение, так как является не только предметом изучения, но и важнейшим средством познания других наук, средством интеллектуального, духовного, эстетиче­ского развития учащихся.

**Основные цели** преподавания русского языка в 9 классе состоят в следующем:

* формирование у учащихся языковой интуиции;
* приобретение и систематизация знаний о родном языке;
* овладение функциональной грамотностью;
* расширение активного и пассивного словарного запаса учащихся;
* овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов различных видов;
* овладение орфографией и пунктуацией;
* формирование через знания о русском языке как науке, о методах этой науки, о выдающихся ученых-лингвистах;
* формирование знаний об истории языка и его месте среди других языков мира.

Эти цели обусловливают следующие **задачи:**

* дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся яв­лении, о месте русского языка в современном ми­ре, о его богатстве и выразительности;
* обеспе­чить усвоение определенного круга знаний из облас­ти фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лек­сики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также фор­мирование умений применять эти знания на прак­тике;
* развивать речь учащихся: обогащать их актив­ный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию уме­ний и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографиче­ские и пунктуационные умения и навыки.

На изучение русского языка в 9 классе отводится 99 часов.

**Содержание тем учебного курса для 9 класса**

**Общие сведения о языке**

*Вводный урок о русском языке*

Понятие о богатстве, образности, выразительности русского языка как языка художественной литературы. Роль языка в жизни человека и общества. Язык как развивающееся явление. Русский язык в современном мире. Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.

**Знать** основные функции языка в обществе, русский литературный язык и его нормы, основные лингвистические словари.

Основные формы суще­ствования национально­го русского языка: рус­ский литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), социальные диалекты (жаргоны) и просторечия. Нацио­нальный язык и единст­во его различных форм (разновидностей). Понятие о литератур­ном языке. Русский литературный язык - основа нацио­нального русского язы­ка. Литературный язык как основа русской ху­дожественной литера­туры. Основные отли­чия литературного язы­ка от языка художест­венной литературы. Нормированность - отличительная особен­ность со­временного литератур­ного языка. Языковая норма и ее признаки. Виды норм русского литературного языка.

**Знать** формы существования национального русского языка, понимать его неоднородность, сферу функционирования, об­щенародного разговорного язы­ка, знать группы просторечной лексики, источники обогащения лексики литературного языка (территориальные и социаль­ные диалекты)

**Уметь**использовать в речи *нормированный язык*, видеть изменения в языке на уровне лексики, морфологии, орфоэпии, уметь извлекать из словарей необходимую информацию, составлять текст о роли языка в жизни человека и общества.

**Понимать,** что ядром современного русского языка является литературный язык,

**уметь**объяснять разнообразие лекси­ческого состава русского языка.

**Применять**общие правила произношения и написания слов, их изменения и соедине­ния друг с другом, находить нарушения в устной и письменной речи, исправлять их.

**Повторение изученного в 5-8 классах**

Синтаксис словосочетания и простого предложения.

**Знать**опознавательные признаки словосочетания и предложения, средства синтаксической связи в словосочетаниях, главные и второстепенные члены предложения, односоставные предложения, однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова.

**Уметь** правильно расставлять знаки препинания, производить пунктуационный разбор предложения, анализировать языковые единицы с точки зрения точности и уместности употребления.

**Сложное предложение**

Основные виды сложных предложений.Союзные сложные предложения.

**Знать** признаки сложных предложений.

**Уметь** различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них.

**Сложносочиненное предложение**

Основные группы сложносочиненных предложений по значению и союзам.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Сложносочиненные предложения с общим второстепенным членом. Знаки препинания в ССП.

**Знать** основные группы ССП по значению и союзам.

**Уметь** объяснять постановку знаков препинания, находить в тексте ССП и производить их пунктуационный разбор.

**Сложноподчинённое предложение**

Строение сложноподчиненных предложений (СПП). Подчинительные союзы и союзные слова в СПП.

Указательные слова. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.

СПП с несколькими придаточными. Виды придаточных предложений.

**Знать** отличительные признаки СПП, виды придаточных предложений, виды подчинения.

**Уметь** производить пунктуационный и синтаксический разбор, лингвистический анализ текста, в том числе с т. ч. синтаксиса СПП, владеть основными синтаксическими нормами современного русского.

**Сложное бессоюзное предложение**

Понятие о бессоюзном сложном предложении (БСП). Запятая и точка с запятой в БСП. Двоеточие в БСП. Тире в БСП.

**Знать**основные признаки БСП, правила постановки запятой и точки с запятой, двоеточия, тире, выразительные возможности БСП.

**Уметь** соблюдать в практике письма основные правила пунктуации, нормы построения БСП, употребления в речи.

**Сложные предложения (СП) с разными видами связи**

**Знать** отличительные особенности сложных предложений с разными видами связей, отличительные особенности стилей речи, их основные жанры.

**Уметь** правильно ставить знаки препинания в данных предложениях, производить синтаксический разбор, правильно строить данные предложения и употреблять в речи, создавать тексты .

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Предложения с прямой речью. Предложения с косвенной речью. Цитаты и способы цитирования.

**Знать** основные способы передачи чужой речи, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, разорванной словами автора, в предложениях с косвенной речью, основные способы цитирования.

**Уметь** определять способ передачи чужой речи, находить подобные предложения в тексте, объяснять знаки препинания, конструировать предложения, подбирать синонимичные конструкции.

**Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах**

Фонетика. Графика. Орфография. Морфология и орфография.

**Знать** звуки речи, соотношение звука и буквы, связь фонетики с графикой и орфографией, основные орфоэпические нормы, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Уметь** применять знания по фонетике в практике правописания и говорения, грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частей речи, основные морфологические нормы русского литературного языка.

**Система оценивания** достижений учащихся включает в себя оценивание контрольных, самостоятельных, практических работ, тестовых заданий, сочинений, устных ответов учащихся. В связи с этим учащимся будет предложен ряд контрольных, самостоятельных, практических работ, написание сочинений.

**Основным видом контроля** являются работа по форме ГИА, сочинение, тестирование.

**Формами контроля**, выявляющего подготовку учащегося по русскому языку, служат соответствующие виды разбора, устные сообщения учащегося, письменные работы типа изложения, сочинения разнообразных жанров, тесты, контрольные работы в форме ГИА.

**Основные понятия курса**

Богатство, образность, выразительность языка;нормы современного русского языка, фонетика, графика, орфография, морфология, синтаксис, словосочетание, предложение, союзные сложные предложения., бессоюзные предложения, общий второстепенный член, пунктуационный разбор, синтаксический разбор, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова, придаточные предложения, главное предложение, виды подчинения, сложные предложения с разными видами связей, стили речи, способы передачи чужой речи, предложения с прямой речью, предложения с косвенной речью, цитаты, способы цитирования, язык как развивающееся явление, словарь как вид справочной литературы, виды словарей.

**Темы рефератов**

1. Русский язык в современном мире.
2. Словарь как вид справочной литературы.
3. Русский литературный язык и его нормы.
4. Выразительность русского языка как языка художественной литературы.

**Темы проектов**

1. Языковые средства выразительности речи.
2. Типы речи.
3. Стили речи.

**Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе**

В результате изучения русского языка в 9 классе получит возможность *научиться*:

* роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Рос­сийской Федерации и средства межнационального общения;
* основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* основные единицы языка, их признаки;
* основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

***уметь:***

**речевая деятельность:**

***аудирование:***

* фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме, полного или сжатого пересказа;
* формулировать вопросы по содержанию текста;
* замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

***чтение:***

* понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
* составлять конспект прочитанного текста;
* оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
* прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;

***говорение:***

* создавать устные монологические высказываниями: актуальные социально-культурные, нрав­ственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
* знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изло­жения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
* строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

***письмо:***

* знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последова­тельность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тек­сте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
* писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;
* вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
* писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
* составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
* совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказыва­ния, речевые недочеты и грамматические ошибки;
* текст:
* проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль,  
  тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

**фонетика и орфоэпия:**

* правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
* анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпи­ческих норм;

**морфемика и словообразование:**

* владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к мор­фемной структуре;
* толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязыч­ными элементами типа *-ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН*и т.п.);
* пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
* опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

**лексикология и фразеология:**

* разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, пра­вильно их определять;
* пользоваться разными видами толковых словарей;
* верно использовать термины в текстах научного стиля;
* оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
* проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразитель­но-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

**морфология:**

* распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
* правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
* определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
* опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

**орфография:**

* применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
* пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
* проводить орфографический анализ текста;

**синтаксис и пунктуация:**

* различать изученные виды простых и сложных предложений;
* интонационно выразительно читать предложения изученных видов;
* составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предло­жения по заданным схемам;
* уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
* правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
* проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
* устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;
* использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;
* применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;
* строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;
* самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;
* проводить пунктуационный анализ текста;
* аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

**Виды и формы контроля:**

* диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
* комплексный анализ текста;

- устное высказывание на лингвистическую тему;

-тест;

-изложение;

-сочинение.

**Учебное и учебно-методическое обеспечение:**

***для учащихся:***

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс.- М.: Дрофа, 2012
2. Русский язык. Практика. 9 класс,/ Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2014

***для учителя:***

1. Д.Э.Розенталь «.Лексика и стилистика.» «Орфография и морфология». «Синтаксис и пунктуация». «Оникс»2010г.
2. А.Ю.Купалова. «Изучение синтаксиса и пунктуации в школе». «Дрофа»2007г
3. С.И.Райский. «Работа над речевыми ошибками в изложениях и сочинениях»
4. О.В.Григоренко. «Нормы русского литературного языка». Воронеж 2005г

**Оборудование и приборы**

ПК, мультимедийный проектор, интерактивная доска, презентации.

***Дидактический материал.***

Тексты контрольных и самостоятельных работ, тесты.

Раздаточный материал (карточки)

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Домашнее задание** | **Сроки** | |
| **Общие сведения о языке** | | | |  |
|  | Вводный урок о русском языке. Международное значение русского языка. Основные формы су­ществова­ния нацио­нального русского языка | Объяснить разницу между понятиями «русский язык» и «русский литературный язык». Выскажите ваше отношение к современно­му молодежному сленгу |  |  |
|  | Устная и письменная речь. Понятие о литературном языке | Подготовить устное сообщение «Какое место занимает литературный язык в общей системе русского языка |  |  |
|  | Монолог и диалог. | Понаблюдать за речью телеведущих. Найти нарушения литературных ном, объяснить их причину. |  |  |
|  | Нормированность – отличительная особенность современного литературного языка | Подготовить устное высказывание «Спасибо родному слову» |  |  |
| **Повторение изученного в 5-8 классах** | | | |  |
|  | **Р/Р** Устная и письменная речь Монолог и диалог | Прислушайтесь к диало­гам, на улице. Составить текст «Услышанный диалог», передать спе­цифику звучащей |  |  |
|  | Стили речи | Привести примеры рече­вых ситуаций, когда ис­пользуется стиль речи: разговорный, научный, деловой, публицистиче­ский, художественный. Каким стилем речи вы пользуетесь ча |  |  |
|  | Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами | Выписать из худ. Текста 7 простых предложений и охарактеризовать их |  |  |
|  | Предложения с обособленными членами | Составить предложения по схемам |  |  |
|  | Предложения с обращениями, вводными словами, вставными конструкциями |  |  |  |
|  | Рр Описание по воображению и памяти. Текст. Композиционные формы сочинений. | - |  | |
|  |  |
| **Сложное предложение .** | | | | |
| **Сложносочинённое предложение** | | | | |
|  | Понятие о сложном предложе­нии. Слож­ное предло­жение как единица синтаксиса. Основные виды слож­ных предло­жений | §202 Упр.27. Выписать из произведений А.С.Пушкина 3 ССП, 3 СПП, 3 БСП. Составить их схемы |  |  |
|  |  |  |
|  | Понятие о сложносочи­ненном предложе­нии. | §203-204 |  |  |
|  | Упр.39 |  |  |
|  | Строе­ние ССП, средства связи частей ССП |  |  |  |
|  | Смысловые отношения между час­тями ССП и способы их выражения | Упр.33. |  |  |
|  | Знаки пре­пинания в ССП с об­щим второ­степенным членом | Упр.45,47. |  |  |
|  | Синтаксиче­ский и пунктуационный разбор ССП. Знаки пре­пинания в ССП | Упр.49 |  |  |
|  | Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нем ССП. |  |  |
|  | Контрольная работа в форме ГИА | - |  |  |
|  | **Р.Р**. Рассказ | - |  |  |
|  |  |  |
| **Сложноподчинённое предложение** | | | | |
|  | Понятие о сложноподчиненном предложении. | Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана своими примерами. Конструировать предложения по схемам |  |  |
|  | Строение СПП, средства связи его частей | §205 Упр.68,70. |  |  |
|  | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | Знать способы связи предложений в составе СПП, уметь отличать союзы от союзных слов |  |  |
|  | карточка |  |  |
|  | Роль указательных слов. |  |  |  |
|  | Особенности присоединения придаточных предложений к главному | §207Упр.84 |  |  |
|  | Упр. 87 |  |  |
|  | **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения | - |  |  |
|  |  |  |
|  | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в них | §209 Упр.100. Выписать СПП, выделить г.о. |  |  |
|  | Упр.102 |  |  |
|  | Виды придаточных предложений. | §210Упр. 107 |  |  |
|  | 110 |  |  |
|  | Придаточные подлежащные. | §211, 212 Упр. 114 |  |  |
|  | Придаточные сказуемные | §211, 212 Выписать из предложенного текста СПП с придаточными сказуемными |  |  |
|  | Придаточ­ные опреде­лительные | §213 Упр.126, 130. |  |  |
|  | Придаточ­ные опреде­лительные | Выписать художественного текста СПП с придаточными определительными. Составить их схемы. Составить словарный диктант (35-40 слов) по теме «НЕ с различными частя­ми речи» |  |  |
|  | Придаточные дополнительные | §514  Упр. 135,138. |  |  |
|  |  |  |
|  | **Р.Р.** Воспоминания о книге. Рецензия на книгу | Написать рецензию на одно из произведений художественной литературы «Алые паруса» А.Грина, «Не стреляйте в белых лебедей» Б.Васильева или научно-популярную книгу |  |  |
|  |  |  |
|  | Придаточ­ные обстоя­тельствен­ные | §215  Упр. 148,152. |  |  |
|  | Придаточ­ные обстоя­тельствен­ные | Упр.156, 158 |  |  |
|  | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи | §209  Упр.100. Выписать СПП |  |  |
|  | Различные способы выражения сомнения |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Обобщение и систематизация изученного |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***Контрольная работа в форме ГИА*** |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | Аннотация | - |  |  |
|  | - |  |  |
|  | **Р.Р.**Портретный очерк | - |  |  |
|  | - |  |  |
| **Бессоюзное сложное предложение. СП с разными видами связи** | | | | |
|  | Понятие о бессоюзном сложном Предложе­нии. Инто­нация в БСП. Запя­тая и. точка с запятой в них | §216 Упр. 167 |  |  |
|  | 172. |  |  |
|  | Тире в бес­союзном сложном предложе­нии | §216 Упр. 179 |  |  |
|  | 180. |  |  |
|  | Двоеточие в бессоюзном сложном Предложе­нии | Упр. 186,188. |  |  |
|  |  |  |
|  | Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюз­ное сложное предложе­ние» | Упр. 191 |  |  |
|  | Упр. 197. |  |  |
|  | ***Контрольная работа в форме ГИА*** | - |  |  |
|  | Работа над ошибками |  |  |
|  | **Р.Р.** Изложение с элементами сочинения | - |  |  |
|  |  |  |  |
| **Сложные предложения с разными видами связи** | | | | |
|  | Сложные предложе­ния с раз­ными вида­ми связи | Упр.220 |  |  |
|  | Упр. 223 |  |  |
|  | Знаки препи­нания в слож­ных предло­жениях с раз­личными ви­дами связи | Упр.226,228 |  |  |
|  | Знаки препи­нания в слож­ных предложениях с раз­личными ви­дами связи | Упр.239,.240. |  |  |
|  | ***Контрольная работа в форме ГИА*** |  |  |  |
|  | Работа над ошибками |  |  |
|  | **Р.Р.** Разговорный стиль | Найти в тексте приметя разговорного стиля, ответить на вопрос: с какой целью автор использует слова и обороты разговорного стиля? |  |  |
|  |  |  |
|  | **Н**аучный и официально-деловой стиль | Подготовить доклад на одну из тем: «Сравнение ССП и СПП», «Речевой этикет и национальные традиции народов мира». Составить резюме или деловое письмо (опреде­лить цель, адресата) или аннотацию на книгу |  |  |
|  |  |  |
| **Предложения с чужой речью** | | | | |
|  | Способыпередачи чужой речи. | Составление диало­гов, схем предложений. |  |  |
|  | Раздели­тельные и выдели­тельные знаки пре­пинания в предложе­ниях с пря­мой речью | §217 Упр.243 |  |  |
|  | Строение предложений с прямой речью. | §218 Упр250 |  |  |
|  | Раздели­тельные и выделительные знаки препинания в пред­ложениях с прямой речью. Стилистические возмож­ности разных способов передачи чужой речи | §218 Упр 252. |  |  |
|  | Предложе­ния с кос­венной ре­чью. | §219 Упр.258 |  |  |
|  | Замена прямой речи косвенной | Упр. 259. |  |  |
|  | Цитаты. Способы цитирова­ния. | Упр.270 |  |  |
|  | Знаки препинания при цитиро­вании | Упр.268. |  |  |
|  | Систематизация и повторение изученного по теме "Способы передачи чужой речи" |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  | ***Контрольная работа.*** | - |  |  |
|  | **Р.Р.** Сочинение-рассуждение по предложенному тексту. | - |  |  |
|  | **Р.Р.** Публицистический стиль речи. | - |  |  |
|  | **Р.Р.** Художественный стиль речи. | - |  |  |
| **Общие сведения о языке** | | | | |
|  | Роль языка в жизни общества. |  |  |  |
|  | Язык как развивающееся явление. |  |  |  |
|  | Русский язык в современном мире. |  |  |  |
| **Обобщение и систематизация изученного в 5-9 классах** | | | | |
|  | Решение заданий по подготовке к ГИА |  |  |  |
|  | Решение заданий по подготовке к ГИА |  |  |  |
|  | Решение заданий по подготовке к ГИА |  |  |  |