

**Рабочая программа**

по русскому языку

для учащихся 8 «Б» класса

Учитель русского языка и литературы:

Кирпичева Л.Р.

2020 год.

**Пояснительная записка 8 класс**

Данная рабочая программа составлена на основе Государственного стандарта общего образования, примерной программы основного общего образования и программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (авторы программы В.В.Бабайцева, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова, и др.) // Программно-методические материалы: Русский язык 5-9 классы / Сост. Л.М. Рыбченкова, -М.: ДРОФА. 2009.

*Сопоставление Примерной и авторской программ выявило следующие различия.*

В содержании, обеспечивающем формирование коммуникативной компетенции, Примерная программа, в отличие от авторской, выделяет следующие дидактические единицы: речевое общение, речевая деятельность - чтение, аудирование, говорение, письмо; текст как продукт речевой деятельности; нормативность, уместность, эффективность речевого поведения (выбор и организация языковых средств в зависимости от условий речевого общения).

Обучение русскому языку в 8 классе ведётся по трём учебным книгам, которые образуют учебный комплекс:

* В.В.Бабайцева. Русский язык. Теория 5-9 класс.
* Ю.С.Пичугов. Русский язык. Практика 8-9 класс (научный редактор профессор В.В.Бабайцева.
* Е.И.Никитина. Русская речь 8-9 класс научный редактор профессор В.В.Бабайцева.

В программу речевого раздела 8 класса включён следующий материал:

1. Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах: о стилях, типах речи, тексте и его строении.

2. Жанры публицистики, их строение и языковые особенности: а) репортаж; б) статья; в) очерк.

*Программа рассчитана на 102 часа (3 часа в неделю).*

* Русский язык является курсом, который позволяет реализовать практически все содержательные линии ГОСа НРК:
* культурно-историческую (человек-история, человек-культура);
* социально-правовую (человек-общество, человек-человек);
* информационно-методологическую (человек-информация).

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Курс русского языка для основной школы направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Стержневая грамматическая тема в 8 классе сохраняется традиционная - "Простое предложение", так как простое предложение не только считается основной единицей синтаксиса как раздела грамматики, но квалифицируется и как минимальная, однако главнейшая единица речи.

С учётом главной цели обучения особое внимание уделяется семантическому, функциональному и коммуникативному аспектам изучаемых синтаксических категорий. В центре внимания оказываются не только классификационно-описательная характеристика рассматриваемых языковых фактов и явлений, но и их семантическая, смысловая оценка, особенности лексического наполнения и речевого употребления синтаксических единиц.

В 8 классе работа по развитию речи продолжается в том же методическом ключе, что и в предыдущие годы. Её цель - усилить речевую подготовку учащихся путём включения в курс родного языка системы речеведческих понятий - стилей, типов речи, текста. Понятийно ориентированная методика позволяет формировать коммуникативные умения и навыки сознательным путём. Она даёт возможность выйти на правила построения типовых текстов и тем самым обеспечить условия для переноса знаний и умений, для формирования навыков самоконтроля, что сделает обучение болле эффективным.

8 класс представляет собой как бы вторую ступень обучения в единой методической системе развития речи.

В качестве единицы обучения используется целый текст – рассматривается структура жанра.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

* различать подчинительные и сочинительные словосочетания;
* выделять словосочетания из предложения;
* выделять грамматическую основу предложениям
* разбирать предложения по членам;
* выбирать из синонимического ряда тот способ выражения члена предложения, который наиболее подходит по смыслу и цели высказывания;
* целесообразно использовать различные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями высказывания;
* соблюдать порядок расположения главных и второстепенных членов предложения в зависимости характера (особенностей построения) текста, в который включается предложение.
* различать односоставные и двусоставные предложения;
* попользовать различные виды двусоставных и односоставных предложений как синтаксические синонимы;
* использовать назывные предложения как средство сжатого описания экспозиции рассказа.
* различать полные и неполные предложения;
* различать неполные и односоставные предложения;
* осмысливать роль и сферу употребления неполных предложений в речи, умело их использовать.
* видеть в предложении однородные члены (в том числе распространенные однородные члены и разные ряды однородных членов);
* распознавать обобщающие слова в предложениях с однородными членами;
* правильно строить (составлять) предложения с однородными членами в соответствии с нормами согласования и управления, а также с логическими нормами речи;
* уместно использовать предложения с однородными членами в тексте.
* заменять предложения с обособленными члена синонимичными простыми и сложными предложениями;
* уместно использовать предложения с обособленными членами предложения в тексте.
* соблюдать правильную интонацию в предложении с обращениями, вводными словами, вводными предложениями;
* использовать в речи обращения, вводные слова, вводные предложения с учетом содержания, стиля высказывания.
* Различать слова-предложения;
* Осмысливать нормы и сферу использования слов-предложений в речи.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Тема | Кол-во  часов | Творческие  работы | Контрольные  работы |
| 1. | Русский язык – национальная ценность | 2 |  |  |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах. | 10 | 2 | 1 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. |  |  |  |
| 4. | Введение. | 3 |  |  |
| 5. | Словосочетание. | 3 |  | 1 |
| 6. | Предложение | 1 |  |  |
| 7. | Простое предложение. | 4 |  |  |
| 8. | Главные члены предложения | 7 |  | 1 |
| 9. | Второстепенные члены предложения | 12 | 2 | 1 |
| 10. | Односоставные предложения | 7 |  |  |
| 11. | Полные и неполные предложения | 2 |  |  |
| 12. | Осложнённое предложение  Предложения с однородными членами | 11 |  | 1 |
| 13. | Обособленные члены предложения | 21 | 4 | 1 |
| 14. | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Предложения с обращениями. Особенности слов-предложений. | 12 | 4 | 1 |
| 15. | Повторение изученного в 8 классе | 2 |  |  |
| 16. | Повторим орфографию | 6 |  | 1 |
|  | Итого: | 102 | 12 | 8 |

**Содержание тем учебного курса.**

***Русский язык — родной язык. 1 ч.***

**Цели:** понимать статус русского языка как государственного, сферу употребления как средства официального общения внутри Российской Федерации. Понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причину потребности общения на русском языке.

**Содержание:** Русский язык — родной язык. Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств.

***Повторение изученного в 5-7 классах. 10 ч.***

**Цели:** уметь осуществлять лексический анализ слов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ.

Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, безошибочно писать слова с опорой на их частиречную принадлежность.

Видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложнённом предложении.

**Содержание:** Лексика. Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски.

Морфемика. Способы словообразования. Орфография и морфемика. Правописание орфограмм-гласных и орфограмм-согласных в корне слова.

Морфология. Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание *не* с различными частями речи. Буквы Н и НН в суффиксах имён прилагательных, причастий и наречий.

Синтаксис и пунктуация. Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения.

***Синтаксис и пунктуация.***

Введение 3 ч.

**Цели:** определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте.

Различать способы подчинительной связи (управление, примыкание, согласование)и образовывать словосочетания заданным способом.

**Содержание:**

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи.

Способы подчинительной связи.

Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования

Принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции

Одиночные и парные знаки препинания. Сочетания знаков препинания.

*Словосочетание 3 ч.*

Цели: знать основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), моделировать словосочетания всех типов, разделять словосочетания на сочинительные и подчинительные.

Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

**Содержание:**

Основные виды словосочетаний: подчинительные и сочинительные.

Строение и грамматическое значение словосочетаний.

Цельные словосочетания.

***Предложение 1 ч.***

**Цели:** отличать предложение от других языковых единиц, уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению), определять границы предложения и способы передачи конца предложения (в устной речи – интонация, в письменной – знаки препинания).

**Содержание:** понятие о предложении. Строение предложения. Интонация конца предложения. Грамматическая основа предложения. Предложения простые и сложные. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске.

***Простое предложение 4 ч****.*

**Цели:** знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения, производить синтаксический разбор.

**Содержание :** основные виды простого предложения. Порядок слов в предложении. Логическое ударение.

Повторим орфографию. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием.

***Главные члены предложения. 7 ч.***

**Цели:** характеризовать подлежащее, определять способы выражения подлежащего. Знать типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое. Различать составное глагольное и составное именное сказуемое. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. Сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов.

Уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между ними.

**Содержание:** Подлежащее. Способы его выражения.

Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное; составное глагольное; составное именное.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

***Второстепенные члены предложения. 12 ч.***

**Цели:** уметь различать согласованные и несогласованные определения. Уметь производить синонимическую замену согл. и несогл. определений. Использовать приложение как средство выразительности. Уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, худ произведений, включать приложения в текст, отличать сказуемое и приложения, выр одними и теми же словами.

Уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, роль в предложении, не смешивать подлежащее и сказуемое. Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах.

**Содержание:** Определение. Согласованное и несогласованное определение.

Приложение как вид определения. Дефис при приложении.

Дополнение. Его основные значения и способы выражения.

Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения.

Многозначные члены предложения. Распространенные члены предложения.

Синтаксические функции инфинитива.

Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря на.

Повторим орфографию. Орфограммы в приставках. Различение приставки НЕ и частицы НЕ.

***Односоставные предложения. 7 ч.***

**Цели:** уметь производить устный и письменный разбор односоставных предложений и двусоставных предложений. Уметь различать основные виды односоставных предложений по смысловым и грамматическим признакам. Анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений. Использовать односоставные предложения в своей речи.

**Содержание:** понятие об односоставных предложениях. Основные виды односоставных предложений по строению и значению: определенно-личные, неопределенно-личные, безличные, назывные.

Особенности использования односоставных предложений в речи.

Синонимика двусоставных и односоставных предложений.

Знаки препинания в конце назывных предложений.

***Полные и неполные предложения. 2 ч.***

**Цели:** уметь опознавать их в тексте, заменять неполные полными, различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять роль неполных предложений в тексте. Пользоваться в разговорной речи. Правильно ставить знаки препинания в неполных и сложных предложениях, в составе которых неполные.

**Содержание:** Неполные предложения в речи. Строение и значение неполных предложений.

Тире в неполном предложении.

***Простое осложнённое предложение.***

***Предложения с однородными членами. 11 ч.***

**Цели:** уметь опознавать предложения с однородными членами, правильно ставить знаки препинания в предложениях с однородными членами, составлять схемы предложений с однородными членами и т.д.

**Содержание**: понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов. Союзы при однородных членах, их разряды по значению. Запятая между однородными членами. Однородные и неоднородные определения. Обобщающие слова в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Повторим орфографию. Правописание гласных О, И, Е после шипящих в суффиксах. Н и НН в суффиксах причастий и отглагольных прилагательных.

***Обособленные члены предложения. 21 ч.***

**Цели:** уметь определять, распознавать и выделять на письме обособленные члены, создавать тексты с включением различных случаев обособления.

**Содержание:** Понятие об обособленных членах предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление определений, выраженных причастиями и прилагательными с зависимыми от них словами. Знаки препинания при обособленных согласованных определениях. Обособленные приложения.

Знаки препинания при обособленных приложениях. Обособленные обстоятельства. Способы их выражения и разновидности значения. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, а также существительными с предлогом *несмотря на* и др. Обособленные уточняющие члены предложения.

Знаки препинания при обособленных уточняющих членах предложения.

Повторим орфографию. Слитное, раздельное, дефисное написание разных частей речи.

***Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями.***

***Предложения с обращениями.***

***Особенности слов-предложений. 12 ч.***

**Цели:** уметь выражать определённые отношения к высказываемому с помощью вводных слов, правильно ставить знаки препинания при вводных словах, различать вводные слова и члены предложения. Уметь находить в тексте обращения, пунктуационно оформлять. Усвоение норм этики общения.

**Содержание:** вводные слова (словосочетания) как средство выражения отношения говорящего к своему сообщению и как средство связи между предложениями в тексте. Интонация вводности.

Основные смысловые разряды вводных слов. Вводные предложения.

Синонимия вводных конструкций.

Знаки препинания в предложении с вводными словами, словосочетаниями.

Выделение на письме вводных предложений.

Вставные конструкции как средство пояснения, уточнения, обогащения содержания высказывания. Их выделение интонацией в устной речи и знаками препинания на письме.

Обращение, средства его выражения, включая звательную интонацию. Роль обращения в речевом общении. Этические нормы использования обращений.

Особенности выражения обращений в разговорной и художественной речи.

Знаки препинания при обращении.

***Систематизация и обобщение изученного за курс 8 класса. 8 ч.***

**Цели:** уметь выделять грамматическую основу предложений, различать односоставные и двусоставные предложения, правильно строить предложения с однородными и обособленными членами предложения, использовать в речи обращения, вводные слова, словосочетания и предложения с учётом содержания, стиля высказывания, соблюдать синтаксические и пунктуационные нормы.

**Содержание :** Главные и второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Осложнённое простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.

***Развитие речи. 13 ч.***

Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст. Понятие текста. Композиция текста, языковые средства сцепления его частей, выражение сходства и различия сопоставляемых понятий. Смысловая связь частей текста. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок слов в предложении. Типы речи. Основная мысль текста. Композиция рассказа. Риторический вопрос как средство выразительности речи. Сочинение-рассуждение. Композиция сочинения-рассуждения. Однородные члены предложения как средства выразительности речи. Бессоюзие. Многосоюзие. Параллелизм предложений. Киносценарий как одна из форм сочинения. Обращение как средство связи предложений в тексте. Психологический портрет. Сочинение-описание.

Творческая работа №1. (2 ч.) Текст. Микротекст. Микротема. Изложение, близкое к тексту.

Практическая работа №1. (1ч.)Цепная и параллельная связь предложений в тексте.

Творческая работа № 2. (2ч.) Сжатое изложение с элементами сочинения

Творческая работа №3. (2ч.) Заглавие как средство связи предложений в тексте. Изложение с грамматическим заданием

Творческая работа №4. (2ч.) Порядок предложений в тесте. Порядок слов в предложениях. (сочинение)

Творческая работа №5. (2ч.) Обращение как средство связи предложений в тексте. Сочинение с обязательным употреблением обращения как средства связи предложений

(Творческая работа №6. 2ч.) Рассуждение на литературную тему (сочинение)

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания образования | Требования к уровню подготовки обучающихся | Вид контроля, вид самостоятельной работы | | Домашнее задание |
| ***Общие сведения о языке.*** | | | | | | | | |
| 1-2 | Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств. | 2 | Урок усвоения нового материала | Понятие государственного языка. Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Русский язык – средство межнационального общения народов России и стран содружества независимых государств. | Понимать статус русского языка как государственного,  сферу употребления как средства официального общения  внутри Российской Федерации. Понимать его функции интеграции (объединения) народов России, причину потребности общения на русском языке. | Ответить на вопросы: в каких сферах деятельности русский язык используется как государственный; сколько государственных языков может быть в одной стране; какие слова, вошедшие в русский язык из языков народов, населяющих Россию? | *Мини-сочинение* «что значит, по-вашему, работать над языком?» | |
| ***Повторение изученного в 5-7 классах*** | | | | | | | | |
| 3 | Лексика и фразеология. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Словарный состав языка с точки зрения происхождения, употребления и стилистической окраски | Уметь подбирать синонимы и антонимы к слову, осуществлять анализ значения, строения, написания разных видов омонимов, толковать значения фразеологизмов, использовать толковые словари для определения и уточнения лексического значения слов | Анализ текстов. Упр.9, рассказать о связи предложений в тексте | | Упр. 7, 5  Определить стиль речи |
| 4 | Морфемика и словообразование. Орфография. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Морфемика и словообразование. Орфография. | Морфемный разбор, определять основные способы словообразования, безошибочно писать с опорой на морфемно-словообразовательный анализ. | Распределительный диктант, работа по карточкам | | Разобрать по составу 10 слов |
| 5 | Морфемика и орфография | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание орфограмм – гласных, орфограмм – согласные в корне слова | Уметь опираться на основной принцип написания морфем. Группировать слова по видам орфограмм корня, подбирать однокоренные слова, выполнять морфемный разбор слова. | Распределительный диктант, работа по карточкам | | Т. §120, 129, 153, упр. 16.  Обозначить корни с чередованием |
| 6 | Морфология и орфография. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Система частей речи в русском языке. Принципы выделения частей речи. Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи | Уметь различать части речи, производить их морфологический разбор, безошибочно писать НЕ с различными частями речи, аргументировать группировку частей речи в связи со слитным (раздельным) написанием их с НЕ. | Тест. Диктант «Проверяю себя» | | Пов. Т. §67, 68, упр. 30.  Раскрыть скобки |
| 7 | Морфология и орфография | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Буквы Н и НН в суффиксах имен прилагательных, причастие и наречий | Уметь опознавать части речи с изученными орфограммами, безошибочно писать, группировать слова разной части речи, выделять общее и различное, сопоставляя изученные части речи, уместно их употреблять | Взаимодиктант | | Пов. Т. §19-20, упр. 33.  Обозначить орфограммы |
| 8 | Синтаксис и пунктуация | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Знаки препинания при однородных членах, причастных и деепричастных оборотах. Грамматическая основа предложения | Видеть связь слов в предложении, выделять грамматическую основу предложения и выполнять синтаксический разбор простого предложения, расставлять знаки препинания в осложнённом предложении | Объяснительный диктант | | Синтаксический разбор предложения |
| 9 | *Контрольный диктант* по теме «Повторение» | 1 | Урок контроля | Контроль орфографических и пунктуационных умений и навыков учащихся. | Уметь воспроизводить текст, воспринимая его на слух, записывая под диктовку, соблюдать на письме орфографические и пунктуационные нормы и др. | Диктант с грамматическим заданием. | | Пов. §21-22 |
| 10-11 | Р/Р Текст. Микротекст. Микротема. ***Изложение*,** близкое к тексту.  К.Г. Паустовский «Михайловские рощи» | .2 | Урок развития речи | Текст. Признаки текста. Микротема. Микротекст | Понимать на слух содержание текста, его тему, коммуникативную цель, определять главную мысль звучащего текста, понимать отношение автора к поставленной в тексте проблеме, излагать подробно текст в соответствии с планом. Составлять сложный план, соблюдать нормы построения текста, нормы письма. | Написание изложения, близкого к тексту, сопоставление простого и сложного плана | |  |
| ***Синтаксис и пунктуация*** | | | | | | | | |
| 12 | Синтаксис как раздел грамматики. Связь синтаксиса и морфологии. | 1 | Урок усвоения нового материала | Словосочетание и предложение. Синтаксическая роль частей речи в предложении. | Определять границы предложений, выделять словосочетания, используя смысловые и грамматические связи словосочетаний и предложений в тексте. | Синтаксический разбор предложений. Работа с текстом. | | Выписать из «Капитанской дочки» 6 предложений. Выполнить синтаксический разбор |
| 13 | Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. | 1 | Урок усвоения нового материала | Пунктуация как система знаков препинания и правил их использования. Основные принципы русской пунктуации. Знаки препинания и их функции. | Понимать смыслоразличительную роль знаков препинания, взаимосвязь смысла, интонации и пунктуации предложения, уметь членить текст на предложения, устанавливать связи предложений, грамотно расставлять знаки препинания (определительные, разделительные, выделительные) | Пунктуационный разбор. Взаимодиктант. | | Выполнить пунктуационный разбор 2 предложений |
| 14 | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи | 1 | Урок усвоения нового материала | Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи |  |  | | §156,157  Упр. 46, упр. 59, выписать по 2 словосочетания |
| 15 | **Р/Р** Текст как единица синтаксиса | 1 | Урок развития речи | Понятие текста. Композиция текста. Смысловая связь частей текста |  |  | | Прочитать словарные статьи об ученых-лингвистах Ф. И. Буслаеве, А.А.Шахматове |
| 16 | Словосочетание и предложение, как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова | 1 | Урок усвоения нового материала | Словосочетание и предложение, как единица синтаксиса. Виды словосочетаний по характеру выражения | Знать основные виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные), моделировать словосочетания всех типов, разделять словосочетания на сочинительные и подчинительные. | Составление словосочетаний по схемам, распределение по группам в зависимости от главного слова | | §158, упр.52.  Составить словосочетания |
| 17 | Способы подчинительной связи | 1 | Урок усвоения нового материала | Способы подчинительной связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | Знать типы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. | Цифровой диктант. Синонимичная замена словосочетаний | | §158, упр. 53  Выписать подчинительные словосочетания |
| 18 | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи | 1 | Урок закрепление изученного материала | Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Выбор падежной формы управляемого слова, предпадежной формы управляемого существительного, согласование сложносокращенных слов с прилагательными | Уметь использовать в речи синонимичные по значению словосочетания, видеть нарушения в сочетании слов, исправлять ошибки, соблюдать орфоэпические, грамматические и лексические нормы при построении словосочетаний разных видов | Тест. Редактирование текста. | | §159, §160,  упр. 64  Составить предложения |
| 19 | Основные виды словосочетаний.  Цельные словосочетания | 1 | Урок усвоения нового материала | Словосочетание. Основные признаки словосочетания: смысловая и грамматическая связь. Основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова: именные, глагольные, наречные. Цельные словосочетания | Уметь определять основные признаки словосочетания – смысловую и грамматическую связь слов; различать словосочетания и фразеологизмы, цельные словосочетания; моделировать словосочетания всех видов, правильно употреблять в речи, соблюдая нормы при построении словосочетаний разных видов | Записать текст, выделить предложения с цельными словосочетаниями, подчеркнуть их как члены предложения | | §159, §160,  упр. 59, упр. 65 |
| 20 | ***Р/р. Сочинение***  на грамматическую тему «Что я знаю о словосочетании» | 1 | Урок развития речи | Основные виды словосочетаний | Уметь писать сочинение на грамматическую тему, осуществляя выбор т организацию языковых средств в соответствии с темой, свободно и правильно излагать свои мысли в письменной форме | Сочинение | | Домашнее сочинение №1 |
| 21 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Признаки предложения и его отличие от других языковых единиц. | Отличать предложение от других языковых единиц, уметь анализировать и характеризовать предложения (по цели высказывания, эмоциональной окраске, строению), определять границы предложения и способы передачи конца предложения (в устной речи – интонация, в письменной – знаки препинания). | Объяснительный диктант. УПр. 68.Используя опорный материал, сделать вывод, какой признак предложения является для вас новым? | | §161-164,  упр. 72  Закончить предложение |
| 22 | Основные виды простого предложения: по цели высказывания, по эмоциональной окраске | 1 | Урок усвоения нового материала | Основные виды простого предложения: по цели высказывания, по эмоциональной окраске | Знать понятия «односоставные» и «двусоставные» предложения, уметь анализировать и характеризовать предложения производить синтаксический разбор, определять грамматические основы в простом и сложном предложениях. | Комментированное письмо. Разбор предложений по членам. Конструирование предложений с заданной грамматической основой | | §156-167,  упр. 70  Расставить знаки препинания |
| 23 | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация | 1 | Урок закрепление изученного материала | Прямой и обратный порядок слов в предложении. Логическое ударение. Интонация | Использовать в текстах разных стилей прямой и обратный порядок слов. Выделять с помощью порядка слов наиболее важные слова. Уметь интонационно правильно произносить предложения, выделять с помощью логического ударения наиболее важные слова. Выразительно читать предложения. | Выразительное чтение текстов. Ответить на вопросы: как порядок слов влияет на смысловые оттенки каждого предложения, с какой целью используется инверсия? | | Упр. 84, 85  Определить тип речи |
| 24-25 | ***Р/р*** Основные способы и средства связи предложений в тексте | 1 | Урок развития речи | Данное новое в текстах. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Порядок слов в предложении | Заглавие как средство связи предложений в тексте. Анализировать тексты с цепной и параллельной связью, озаглавливать их. | Пересказ текста. Наблюдение над средствами и способами связи смысловых частей текста. Описать в художественном стиле какое-либо понятие, используя в качестве одного из средств связи предложений в тексте его заглавие (например «Что такое время?») | | Р/р §7, §8, упр. 76, 77. Написать сочинение на выбранную тему |
| 26 | Повторим орфографию: орфограммы в корне | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание корней с чередованием. | Уметь безошибочно писать гласные и согласные в корне слова, объяснять выбор орфограмм, группировать слова по видам орфограмм в корне, формулировать обобщённое правило, приводить свои примеры. | Объяснительный диктант. | | §17, упр. 98  Подобрать синонимы |
| 27 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Подлежащее. Способы его выражения. Особые случаи согласования подлежащего и сказуемого | Характеризовать подлежащее, определять способы выражения подлежащего | Конструирование предложений. Составить таблицу «Способы выражения подлежащего» | | §17, упр. 108 Упр. 107  Преобразовать предложения |
| 28 | Сказуемое и его основные типы. Простое и глагольное сказуемое, способы его выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Виды сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Способы выражения простого глагольного сказуемого | Типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое. Различать составное глагольное и составное именное сказуемое. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. Сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов. | Составить план теоретического материала параграфа, подготовить устное сообщение «Способы выражения простого глагольного сказуемого». | | §170, §171, упр. 116  Устранить речевые недочеты |
| 29-30 | ***Р/Р Изложение*** с элементами сочинения | 2 | Уроки развития речи | Типы речи. Заголовок. Основная мысль текста. Композиция рассказа | Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста. | Изложение с элементами сочинения | | Дописать изложение |
| 31 | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Составное глагольное сказуемое. Способы его выражения | Типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое. Различать составное глагольное и составное именное сказуемое. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. Сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов. | Составить план параграфа. | | §170, §171, §173, упр. 124  Закончить предложения |
| 32 | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Составное именное сказуемое. Способы его выражения | Типы сказуемых, понимать их лексическое и грамматическое значение, уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении, согласовывать подлежащее и сказуемое. Различать составное глагольное и составное именное сказуемое. Определять способы выражения именной части составного именного сказуемого. Сопоставлять предложения с омонимичными сказуемыми разных видов. | Устное сообщение «Способы выражения составного именного сказуемого». | | Выполнение таблицы §173  Упр. 125 |
| 33 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок усвоения нового материала | Тире между подлежащим и сказуемым | Уметь определять способы выражения подлежащего и сказуемого, ставить тире между ними. | Диктант «Проверяю себя» | | §174, упр. 133.  Составить предложения |
| 34 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Урок закрепление изученного материала | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым | Уметь определять морфологические способы выражения главных членов предложения, различать виды сказуемых, ставить тире между подлежащим и сказуемым. | Осложненное списывание | | §161-174, №136 |
| 35 | ***Контрольная работа*** по теме «Главные члены предложения» | 1 | Урок контроля | Виды разборов. | Уметь безошибочно воспроизводить текст, воспринятый на слух, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы. | Диктант | | Повторить §8 |
| ***Второстепенные члены предложения*** | | | | | | | | |
| 36 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | 1 | Урок усвоения нового материала | Второстепенные члены предложения. Определение. | Устанавливать связь между определениями и определяемыми словами при помощи вопроса, использовать определение для характеристики предмета, явления. | Творческая работа (подбор к определяемым словам нужных определений) | | §175, упр. 150  Составить словосочетания |
| 37 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | 1 | Урок усвоения нового материала | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | Различать согласованные и несогласованные определения. Уметь производить синонимическую замену согласованные и несогласованные определений. Находить в тексте. | Творческое списывание | | 175, упр. 148  Подобрать синонимы |
| 38 | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | 1 | Урок усвоения нового материала | Приложение как разновидность определения. Знаки препинания при приложении | Использовать приложение как средство выразительности. Уметь правильно пунктуационно оформлять одиночные приложения, выраженные существительными, несогласованные приложения, обозначающие названия газет, журналов, худ произведений, включать приложения в текст, отличать сказуемое и приложения, выраженных одними и теми же словами. | Составление плана теоретического материала. Каждый пункт плана проиллюстрировать своими примерами | | §176, упр. 161.  Найти приложения |
| 39 | Дополнение. Способы его выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Дополнение как второстепенный член предложения. Способы его выражения. Дополнение прямое и косвенное | Уметь различать дополнения (прямое и косвенное), определять способы их выражения, опознавать в предложении и тексте, роль в предложении, не смешивать подлежащее и сказуемое. | Разбор предложений по схемам | | §177, упр. 164  Разобрать по членам предложения |
| 40 - 41 | Сжатое ***изложение*** с элементом сочинения | 2 | Урок развития речи | Тема. Основная мысль. Микротема. Микротекст. Заголовок. План текста. | Уметь дифференцировать главную и второстепенную информацию прочитанного текста, сжато передавать его содержание, вычленять ключевые опорные предложения (микротемы) и раскрывать их, создавать собственное высказывание на основе исходного текста | Сжатое изложение | | Пов. §175-177 |
| 42 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения | 1 | Урок усвоения нового материала | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражения | Уметь различать виды обстоятельств по значению, определять способы их выражения, использовать обстоятельство для придания речи ясности, выразительности, как средство связи предложений в повествовательных текстах. | Заполнить таблицу «Виды обстоятельств» своими примерами | | §178, упр. 171  Расставить знаки препинания |
| 43 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Главные и второстепенные члены предложения | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложениях, отличать подлежащее от прямого дополнения, ставить тире м/у подлежащим и сказуемым, уметь ставить знаки препинания при приложении. | Сжатое изложение | | Пов. §175-179, упр. 177. Составить предложения в нужной форме данные слова. |
| 44 | Повторим орфографию. Орфограммы в приставках | 1 | Повторительно-обобщающий урок | Орфограммы в приставках. Различение приставки НЕ и частицы НЕ | Уметь безошибочно писать приставки с опорой на морфемно-словообразовательный анализ слова, различать приставки ПРЕ-ПРИ на семантической основе, приставку НЕ и частицу НЕ, объяснять выбор орфограммы-буквы, делать обобщения о написании приставок. | Выборочный диктант. Осложненное списывание | | Упр. 187  Составить словосочетания |
| 45 | ***Контрольная работа***  по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | 1 | Урок контроля | Главные и второстепенные члены предложения | Уметь определять грамматические основы в простом и сложном предложении, морфологические способы выражения главных и второстепенных членов, различать разные виды сказуемых, второстепенные члены предложения и их виды | Тест | | Упр. 191  Озаглавить текст |
| ***Односоставные предложения*** | | | | | | | | |
| 46 | Односоставные предложения.  Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений | 1 | Урок усвоения нового материала | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений  Схемы предложений, словарный диктант. | Уметь различать односоставные и двусоставные предложения, опознавать односоставные предложения в тексте и структуре сложного предложения | Взаимодиктант. Разбор предложений по теме | | §180-181 выписать из художественной литературы 5 односоставных предложений |
| 47 | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности | 1 | Урок усвоения нового материала | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности | Находить определённо-личные предложения по их значению и структурным особенностям. | Составить диалоги, употребляя формы 1 и 2 лица глаголов, повествовательные, вопросительные и побудительные предложения | | §180-§181  Написать небольшое письмо, употребив в нем определенно -личное предложения |
| 48 | Неопределенно-личные предложения | 1 | Урок усвоения нового материала | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности | Уметь находить неопределённо-личные предложения по их значению и структурным особенностям, использовать в речи. Заменять двусоставные предложения неопределённо-личными. | Зрительный диктант | | §182, упр. 208  Озаглавить текст |
| 49 | Вопрос об обобщенно-личных предложениях | 1 | Урок усвоения нового материала | Обобщенно-личные предложения | Знать функцию обобщенно-личных предложений в речи, способы выражения сказуемого в них, опознавать данные предложения их в собственных высказываниях | Конструирование предложений. | | §182, упр. 214. разобрать по членам предложения |
| 50 | Безличные предложения | 1 | Урок усвоения нового материала | Безличные предложения и их особенности | Уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять их в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека и т.д. | Объяснительный диктант. | | §183, упр. 223 |
| 51 | Безличные предложения | 1 | Урок закрепления изученного материала | Безличные предложения и их особенности | Уметь находить безличные предложения по значению и структурным особенностям, употреблять их в речи для передачи состояния природы, окружающей среды, душевного состояния человека | Включить в связный текст безличные предложения, | | Упр. 224  Заменить двусоставные предложения безличными |
| 52 | Назывные предложения | 1 | Урок усвоения нового материала | Назывные предложения  И их смысловые и структурные особенности | Уметь находить их в тексте, отличать от двусоставных, определять роль назывных предложений в худ литературе, в газетных очерках, статьях. Использовать их в своей речи. | Анализ фрагментов из художественного произведения: определение роли назывных  предложений. | | §184, упр. 232  Определить виды односоставных предложений |
| 53 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений | 1 | Урок закрепления изученного материала | Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности | Уметь производить устный и письменный синтаксический разбор односоставных предложений, производить сопоставительный анализ | Анализ образцов текстов разных стилей. Составить предложения-ответы на подобранные учащимися вопросы | |  |
| 54 | Систематиза­ция и обобще­ние изученного по теме «Одно­составные пред­ложения». | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щающий урок |  | Различать основ­ные виды одно­составных пред­ложений по смысловым и грамматическим признакам, про­изводить синтак­сический разбор односоставного предложения. Анализировать в сопоставлении разновидности односоставных предложений. | Расставлять зна­ки препинания в сложном предло­жении путём оп­ределения осо­бенностей грам­матических ос­нов, использо­вать двусостав­ные и односо­ставные предло­жения как син­таксические си­нонимы. Со­став­лять диалоги с употреблением определённо-лич­ных предло­жений, включать неопределённо-личные предло­жения в сюжет­ные тексты, а безличные пред­ложения – в ми­ниатюрные зари­совки явлений природы. | | § 179 |
| 55 | Особенности строения пол­ных и непол­ных предложе­ний. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Общее понятие неполных пред­ло­жений, сферу их употребления. | Опознавать не­полные предло­жения в тексте, заменять непол­ные полными, различать назыв­ные и неполные двусоставные предложения, оп­­ределять роль неполных пред­ложений в тексте художественного произведения. | Пользоваться не­полными пред­ло­жениями в раз­говорной ре­чи, правильно ставить знаки препинания в не­полных и слож­ных предложе­ни­ях, в составе которых есть не­полные. | |  |
| 56 | ***Контрольная работа*** по теме «Одно­состав­ные пред­ложе­ния». | 1 | Урок контро­ля |  | Различать виды односо­став­ных пред­ло­жений, полные и непол­ные двусостав­ные, определять способы выра­же­ния сказуемого в односоставных предложениях. | Правильно рас­ставлять знаки препинания, вы­разительно чи­тать и употреб­лять в речи од­но­составные и неполные пред­ложения. | |  |
| 57 | Р/р Риторичес­кий вопрос как средство выра­зительности ре­чи. | 1 | Урок развития речи |  | Сравнивать близ­кие по смыс­лу повествова­тельные предло­жения и ритори­ческие вопросы, понимать строе­ние риторичес­ких вопросов, ха­рактерную для них интонацию. | Правильно пунк­туационно офор­млять, использо­вать риторичес­кий вопрос как одно из синтак­сических средств выразительности речи. Выявлять риторические вопросы как са­мостоятельные предложения, так и в составе сложного, опре­делять их функ­ции. | |  |
| ***Простое осложнённое предложение*** | | | | | | | | |
| 58 | Однородные члены предло­жения. Союзы при однород­ных членах. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Особенности од­нородных членов предложения. | Опознавать од­нородные члены, выраженные раз­личными частя­ми речи, ряды однородных чле­нов. Различать простые предло­жения с одно­род­ными сказуе­мыми, связанны­ми союзом И, и сложные с этим же союзом. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания при од­нородных чле­нах, при чтении соблюдать пере­числительную интонацию. Со­ставлять схемы предложений. Определять сти­листическую ок­раску союзов в предложениях с однородными членами. | | §§ 186, 187, 21 |
| 59 | Однородные члены, связан­ные сочини­тель­ными сою­зами и пункту­а­ция при них. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла |  | Определять от­тенки: 1) проти­вопоставления, контрастности, уступки и несо­ответствия, вы­ра­жаемые проти­вительными со­ю­зами, 2) чере­дования или не­определённости оценки явлений, выражаемые раз­делительными союзами. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания при од­нородных чле­нах, связанных сочинительными союзами, со­став­лять схемы пред­ложений. | | § 187 |
| 60 | Однородные члены, связан­ные сочини­тель­ными сою­зами и пункту­а­ция при них. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Пользоваться предложениями с однородными членами в речи, различать прос­тые предложения с однородными членами, связан­ные союзом И, и ССП. | Производить воз­можную си­но­нимичную за­мену союзов при однородных чле­нах, применять правила пункту­ации о наличии или отсутствии запятой между однородными членами. | |  |  |
| 61 | Обобщающие слова при одно­родных членах предложения. Знаки препина­ния при них. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Что такое обоб­щающие слова. | Находить обоб­щающие слова при однородных членах, опреде­лять их место по отношению к од­нородным чле­нам. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания при обобщающих словах, состав­лять схемы пред­ложений с обоб­щающими сло­ва­ми при однород­ных членах, упо­треблять обоб­щающие слова в текстах разных стилей. | | § 189 |
| 62 | Обобщающие слова при одно­родных членах предложения. Знаки препина­ния при них. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Различать пред­ложения с обоб­щающими сло­вами при одно­родных членах и предложения с именным состав­ным сказуемым, распознавать ло­гические катего­рии рода, вида, общего и част­но­го. | Правильно рас­ставлять знаки препинания, ис­пользовать пред­ложения с обоб­щающими сло­вами при одно­родных членах в текстах разных стилей. | | §§ 186-188 |
| 63 | ***Р/р*** Разновид­ность рассуж­де­ния-сравне­ния. | 1 | Урок разви­тия речи |  | Создавать текст-рассуждение на лингвистичес­кую тему, текст-сравнение, со­хранять компо­зицию текста это­го типа, под­бирать языковые средства для сцепления его частей, выраже­ния сходства и различия сопо­ставляемых язы­ковых явлений. | Строить выска­зывания на осно­ве типовой схе­мы (параллель­ного или после­довательного сравнения), со­блюдать на пись­ме нормы русского языка. | |  |
| 64 | ***Р/р*** Однород­ные члены пред­ложения как средства вы­разительно­сти речи. | 1 | Урок разви­тия речи |  | На примерах ху­дожественного текста выявлять функции одно­родных членов предложения как синтаксического средства вырази­тельности речи, определять па­раллелизм пред­ложений, нахо­дить данное сред­ство выра­зи­тельности в ху­дожественном тексте. | Предупреждать ошибки в речи при использова­нии однородных членов предло­же­ний и исправ­лять их. | |  |
| 65 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла |  | Различать одно­родные и неод­нородные опре­деления на осно­ве смыслового, интонационного, грамматического анализа предло­жений. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания в пред­ложениях с од­но­родными и не­однородными оп­ределениями. | | § 189 |
| 66 | Однородные и неоднородные определения. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Различать одно­родные и неод­но­родные опре­деления. | Употреблять сло­ва в перенос­ном и прямом значении в ка­честве однород­ных и неодно­род­ных опреде­лений, правиль­но пунктуацион­но оформлять на письме. | | § 189 |
| 67 | Систематиза­ция и обобще­ние изученного по теме «Одно­родные члены предложения». | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Опознавать пред­ложения с однородными членами. Опре­делять стилисти­ческую окраску союзов, употреб­лять предложе­ния с однород­ны­ми членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая ин­тонационные осо­бенности. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания в пред­ложениях с од­но­родными чле­нами при обоб­щающих словах и без них, со­став­лять схемы этих предложе­ний. | |  |
| 68 | ***Контрольная работа*** по теме «Однородные члены предло­жения». | 1 | Урок контро­ля |  | Опознавать пред­ложения с однородными членами. Опре­делять стилисти­ческую окраску союзов. Анали­зи­ровать текст: определять тему, основную мысль, количество мик­ротем, стиль, тип речи, выделять характерные для стиля языковые средства и сти­листические при­ёмы, анализиро­вать правописа­ние отдельных слов и пунктуа­цию в предложе­нии. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания в пред­ложениях с од­но­родными чле­нами при обоб­щающих словах и без них, со­став­лять схемы этих предложе­ний. Употреб­лять предложе­ния с однород­ны­ми членами в текстах разных стилей, читать их, соблюдая ин­тонационные осо­бенности. | |  |
| 69 | Повторим ор­фографию. Ор­фограммы в суффиксах. | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Создавать текст-рассуждение, со­храняя его ком­позиционные эле­менты, ори­ен­тируясь на опре­делённого чита­теля или слуша­теля, отбирать аргументы с це­лью обогащения речи. | Умело включать цитаты из худо­жественного тек­ста, обосновы­вать своё мнение | | § 190 |
| 70-71 | ***Р/р*** Рассужде­ние на литера­турную тему. | 2 | Уроки разви­тия речи |  | Создавать текст-рассуждение, со­храняя его ком­позиционные эле­менты, ори­ен­тируясь на опре­делённого чита­теля или слуша­теля, отбирать аргументы с це­лью обогащения речи. | Умело включать цитаты из худо­жественного тек­ста, обосновы­вать своё мнение | |  |
| 72 | Понятие об обо­соблении второстепен­ных членов предложения. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Иметь представ­ление об обособ­лении как спо­со­бе придать вто­ро­степенным членам предло­жения относи­тельную смысло­вую самостоя­тельность, осо­бую значимость в высказывании. | Выделять инто­на­ционно обо­собленные чле­ны, проводить их синонимическую замену. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания при обособленных членах. | | §§ 190, 191, 176 |
| 73 | Обособление согласованных определений. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Общие условия обособления со­гласованных оп­ределений. | Находить грам­матические усло­вия обособления определений, вы­раженных при­частными оборо­тами и прилага­тельными с зави­симыми слова­ми, относящими­ся к существи­тельному. | Интонационно правильно про­из­носить обо­соб­ленные со­гла­сованные оп­ределения и оформлять их на письме. | | § 192 |
| 74 | Обособление согласованных определений. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Опознавать ус­ло­вия обособления определений. Ис­пользовать обособленные оп­ределения в текстах разных стилей и типов. | Интонационно правильно про­из­носить пред­ло­жения с обо­соб­­ленными оп­ределениями. При пунктуаци­онном оформле­нии письменно­го текста пра­вильно ставить знаки препина­ния. | |  |
| 75 | Обособление не­согласован­ных определе­ний. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Условия обособ­ле­ния несогласо­ванных опреде­ле­ний. | Выявлять несо­гласо­ванные оп­реде­ле­ния. | Интонационно правильно чи­тать предложе­ния с обособле­ниями и пра­вильно пунктуа­ционно оформ­лять на письме. | | § 193, 176 |
| 76-77 | ***Р/р* *Изложение*** с грамматичес­ким заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте. | 2 | Уроки разви­тия речи | Роль заглавия как средства свя­зи в тексте, роль композиционно­го стыка. | Художественно, эмоционально, выразительно пе­редавать содер­жание услышан­ного текста. Ис­пользовать в тек­сте обособлен­ные определения | Самостоятельно подбирать заго­ловок, использо­вать заглавие и родовидовые слова как сред­ст­ва связи мик­ро­текстов, пред­ложений в тек­сте. Соблюдать при пересказе нормы русского языка. | |  |
| 78 | Обособление определений с обстоятельст­венным оттен­ком. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Выявлять грам­матические усло­вия обособления определений с об­стоятельст­вен­ным оттенком. | Интонационно правильно чи­тать предложе­ния, понимать и определять изо­бразительно-вы­разительные функции обособ­ленных опреде­ле­ний в речи. | |  |
| 79 | Обособленные приложения. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Условия обособ­ления приложе­ний. | Обособлять при­ложения, графи­чески объяснять условия обособ­ления приложе­ний. | Выразительно чи­тать предло­же­ния с обособ­лением, правиль­но ставить знаки препинания при выделении обо­собленных при­ложений. | | § 194 |
| 80 | Обособленные приложения. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Опознавать при­ложения в тек­сте. Использо­вать обособлен­ные приложения в разных стилях и типах речи. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания, инто­на­­ционно пра­вильно произно­сить предложе­ния с обособлен­ными приложе­ниями. | | §§ 191-194 |
| 81 | Обособление дополнений. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Условия обособ­ления дополне­ний. | Узнавать опо­зна­вательные при­знаки уточняю­щих дополнений (производные предлоги), про­из­водить сино­ни­мичную заме­ну производных предлогов при обособленных дополнениях. | Выразительно читать предло­же­ния с обособ­ленными допол­нениями, пунк­туационно пра­вильно оформ­лять их. | | § 195 |
| 82 | Обособление обстоятельств, выраженных де­епричастным оборотом и оди­ночным де­е­причастием. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Условия обособ­ления обстоя­тельств, вы­ра­жен­ных де­е­при­частным обо­ро­том и оди­ноч­ным де­е­причас­тием. | Находить дее­при­частный обо­рот, определять его границы. Ис­пользовать их в ре­чи и уметь за­менять синони­мичными конст­рукциями. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания при обо­соблении об­стоятельств, вы­ра­жен­ных де­е­при­частным обо­ро­том и оди­ноч­ным де­е­причас­тием. | | § 196 |
| 83 | Обособление обстоятельств, выраженных де­епричастным оборотом и оди­ночным де­е­причастием. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Определять гра­ницы деепри­част­ного оборо­­та, исправлять ошибки в пред­ло­жениях, опо­знавать обособ­ленные обстоя­тельства как изо­бразительно-вы­разительные средства в худо­жественной речи | Ставить знаки препинания при обособлении, конструировать предложения с деепричастным оборотом, инто­национно пра­вильно произ­но­сить их. | | § 196 |
| 84 | Отсутствие и наличие запя­той перед сою­зом КАК. Срав­нительный обо­рот. | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Опознавать син­таксические кон­струкции с КАК. Использовать сравнительный оборот в текстах разных стилей и типов речи. | Правильно ста­вить знаки пре­пинания в пред­ложениях со сравнительным оборотом и син­таксическими конструкциями с КАК. | |  |
| 85 | Обособление обстоятельств, выраженных су­ществитель­ными с предло­гами. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Условия обособ­ления об­стоя­тельств, вы­ра­женных су­ще­ствитель­ными с предло­гами. | Интонационно правильно про­износить пред­­ложения с обо­собленными об­стоятельствами уступки и при­чи­ны, выраженны­ми су­ще­стви­тель­ными с пред­ло­гами. | Правильно рас­ставлять знаки препинания при обстоятельствах, выраженных су­ще­стви­тель­ными с пред­ло­гами. | | § 197 |
| 86-87 | ***Р/р*** Киносцена­рий как одна из композицион­ных форм ***со­чи­нения.*** | 1 | Уроки разви­тия речи | Особенности композиции со­чи­нения в виде киносценария, ки­новедческие термины. | Анализировать творческие рабо­ты и создавать свои. | Писать сочине­ния в форме ки­носценария, пра­вильно оформ­ляя диалоги, ис­пользуя речь ли­тературных пер­сонажей как од­но из средств ха­рактеристики. | |  |
| 88 | Обособление уточняющих членов предло­жения. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Что такое уточ­няющие, уточня­емые члены предложения, ус­ловия их обособ­ления. | Отличать уточ­ня­ющие члены предложения от обособленных оборотов, опо­знавать уточняю­щие члены на ос­нове семантико-интонационного анализа выска­зы­вания. | Выделять на письме запяты­ми уточняющие члены предло­же­ния. | | § 198 |
| 89 | Уточняющие, поясняющие, присоедини­тельные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Производить смысловой ана­лиз предложений с уточняющими, поясняющими, присоединитель­ными членами предложения. | Соблюдать ин­то­нацию уточне­ния, пунктуаци­онно оформлять на письме уточ­няющие, поясня­ющие, присоеди­ни­тельные чле­ны предложения. | | §§ 190-198 |
| 90 | Повторим ор­фо­графию. Слитное, раз­дельное и де­фисное написа­ние слов. | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Правильно опре­делять условия выбора орфо­граммы, опозна­вать части речи с орфограммой, объяснять напи­сание разных час­тей речи (слитное, раз­дельное, дефис­ное). | Группировать слова по видам орфограмм. | |  |
| 91 | Систематиза­ция и обобще­ние изученного по теме «Обо­собленные чле­ны предложе­ния». | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Определять и вы­делять на пись­ме обособ­ленные второ­сте­пенные члены, определять сход­ство и различие между обособ­ленными согла­сованными оп­ре­делениями, от­ли­чия в обособле­нии согласован­ных определе­ний и приложений, различия в обо­соблении опре­делений, выра­женных причаст­ным оборотом, и обособленных обстоятельств, выраженных де­е­причастным обо­ротом. | Создавать тек­сты с включени­ем различных случаев обособ­ления, обосно­вы­вать синтак­си­ческие нормы построения пред­ложений с обособленными членами и выра­зительно их чи­тать. | |  |
| 92 | ***Контрольная работа*** по теме «Обособленные члены предло­жения». | 1 | Урок контро­ля |  | Воспроизводить аудируемый текст на письме под диктовку. | Соблюдать ор­фографические и пунктуационные нормы. | |  |
| 93 | Предложения с вводными сло­вами, словосо­четаниями и предложения­ми | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Группы вводных конструкций по значению. Пони­мать роль ввод­ных слов как средства выра­же­ния субъектив­ной оценки вы­сказывания. | Выражать опре­делённые отно­шения к выска­зываемому с по­мощью вводных слов. | Правильно ста­вить знаки пре­пи­нания при вводных словах, различать ввод­ные слова и чле­ны предложения. | | § 199 |
| 94 | Предложения с вводными сло­вами, словосо­четаниями и предложения­ми | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Употреблять в речи вводные слова с учётом речевой ситуа­ции. Использо­вать вводные сло­ва как средст­во связи предло­жений и смысло­вых частей тек­ста. | Правильно рас­ставлять знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях, соблюдать пра­вильную интона­цию при чтении. Производить си­нонимичную за­мену вводных слов. | | § 199 |
| 95 | Вводные пред­ложения. Зна­ки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности употребления вставных кон­струкций. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного | Иметь представ­ление о вставных конструкциях и их смысловых от­личиях от ввод­ных слов и предложений. | Употреблять в речи вводные предложения с целью внесения добавочных све­дений, тех или иных обстоя­тельств, расши­рения описания предметов. Опо­знавать вставные конструкции. | Выразительно читать предло­же­ния с вводны­ми и вставными конструкциями, расставлять зна­ки препинания на письме. | |  |
| 96 | Обращение, его функции и спо­собы выраже­ния. Выдели­тельные знаки препинания при обращении. | 1 | Урок ус­вое­ния но­вого ма­тери­а­ла | Синтаксическую сущность обра­щения, возмож­ные позиции об­ращения в пред­ложениях. | Характеризовать синтаксические, интонационные и пунктуацион­ные особенности предложений с обращениями. | Расставлять зна­ки препинания при обращениях, пользоваться различными ви­дами обращений в собственных устных и пись­менных выска­зываниях. | | § 200 |
| 97 | Обращение, его функции и спо­собы выраже­ния. Выдели­тельные знаки препинания при обращении. На­блюдение за употреблением обращения в разговорной ре­чи, языке худо­жественной ли­тературы и офи­циально-де­ловом стиле. | 1 | Урок за­крепле­ния изу­ченного |  | Различать обра­щения и подле­жащие двусо­ставного предло­жения. | Интонационно правильно про­износить пред­ло­жения с обра­щением, упот­реблять формы обращения в раз­ных речевых си­туациях. | |  |
| 98 | Р/р Обращение как средство связи предло­жений в тексте. Публичное вы­ступление на общественно значимую тему. | 1 | Урок разви­тия речи | Требования к уст­ному выступ­лению, понимать значение поня­тий «публич­ный» и «публи­цистический». | Использовать ха­рактерные для публицистичес­кого стиля сред­ства языка, обра­щения, ритори­ческие обраще­ния и вопросы, самостоятельно отбирать, обра­батывать и струк­туриро­вать информацию. | Исследовать и анализировать важные совре­менные пробле­мы общества, ар­гументированно отстаивать свои взгляды и убеж­дения. | |  |
| 99-100 | ***Р/р*** Психологи­ческий порт­рет. ***Сочинение-опи­сание.*** | 2 | Уроки разви­тия речи |  | Находить харак­терные особен­ности, главное во внешности конкретной лич­ности и переда­вать это описа­ние словами. | Составлять пись­менное высказы­вание – описа­ние внешности человека с учё­том его психоло­гического состо­я­ния. | |  |
| 101 | Систематиза­ция и обобще­ние изученного за курс 8 класса | 1 | Повто­ри­тель­но-обоб­щаю­щий урок |  | Выделять грам­матическую ос­нову предложе­ний, различать односоставные и двусоставные предложения, выбирать из си­нонимического ряда тот способ выражения чле­нов предложе­ния, который подходит по смыслу и цели высказывания. Целесообразно использовать раз­личные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями вы­сказываний. | Различать не­пол­ные и односо­ставные предло­жения, правиль­но строить пред­ложения с одно­родными и обо­собленными чле­нами, использо­вать в речи обра­щения, вводные слова, словосо­че­тания и пред­ложения с учё­том содержания, стиля высказы­вания. Соблю­дать синтакси­ческие и пункту­ационные нор­мы. | |  |
| 102 | ***Контрольная работа*** по теме «Синтаксис и пунктуация». | 1 | Урок контро­ля |  | Выделять грам­матическую ос­нову предложе­ний, различать односоставные и двусоставные предложения, выбирать из си­нонимического ряда тот способ выражения чле­нов предложе­ния, который подходит по смыслу и цели высказывания. Целесообразно использовать раз­личные виды предложений в соответствии с содержанием и условиями вы­сказываний. | Различать не­пол­ные и односо­ставные предло­жения, правиль­но строить пред­ложения с одно­родными и обо­собленными чле­нами, использо­вать в речи обра­щения, вводные слова, словосо­че­тания и пред­ложения с учё­том содержания, стиля высказы­вания. Соблю­дать синтакси­ческие и пункту­ационные нор­мы. | |  |

**Интернет-ресурсы**

* Азбучные истины. URL: http://gramota.ru/class/istiny
* Академический орфографический словарь. URL: http://gramota.ru/slovari/info/lop
* Вавилонская башня. Базы данных по словарям C. И. Ожегова, А. А. Зализняка, М. Фасмера. URL: http://starling.rinet.ru/indexru.htm
* Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. URL: https://classes.ru/grammar/122.Vishnyakova
* Древнерусские берестяные грамоты. URL: http://gramoty.ru
* Какие бывают словари. URL: http://gramota.ru/slovari/types
* Кругосвет — универсальная энциклопедия. URL: http://www.krugosvet.ru
* Культура письменной речи. URL: http://gramma.ru
* Лингвистика для школьников. URL: http://www.lingling.ru
* Мир русского слова. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/mrs
* Образовательный портал Национального корпуса русского языка. URL: https://studiorum-ruscorpora.ru
* Обучающий корпус русского языка. URL: http://www.ruscorpora.ru/search-school.html
* Первое сентября. URL: http://rus.1september.ru
* Портал «Русские словари». URL: http://slovari.ru
* Православная библиотека: справочники, энциклопедии, словари. URL: https://azbyka.ru/otechnik/Spravochniki
* Русская виртуальная библиотека. URL: http://www.rvb.ru
* Русская речь. URL: http://gramota.ru/biblio/magazines/rr/