****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Изобразительное искусство» авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2019 г), Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса

М. Просвещение. 2017;

- Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс. М.: Просвещение. 2019.

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2020 – 2021учебный год.

В соответствии с ООП Ишненского ОУ, на изучение учебного предмета "Изобразительное искусство" в 4 классе отводится 34 часа в год, 1час в неделю ( 34 учебные недели).

**Цель**учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

**Планируемые результаты и содержание образовательной области «Искусство»**

**на уровне начального общего образования**

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

* будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;
* начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;
* сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;
* появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;
* установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

* овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;
* смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;
* научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ- средств;
* получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;
* смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

***Выпускник научится:***

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства;*
* *участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;
* использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта;
* использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*
* *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

***Выпускник научится:***

* осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно­творческой деятельности;
* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

**Выпускник получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*
* *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

**Содержание учебного предмета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  **п/п** | **Раздел** | **Содержание программного материала** | **УУД** |
| 1 | Истоки родного искусства (8 часов) | В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывает­ся их представление о мире, красоте человека. Роль природ­ных условий в характере тради­ционной культуры народа. Гар­мония жилья с природой. При­родные материалы и их эстети­ка. Польза и красота в традици­онных постройках. Дерево как традиционный материал. Де­ревня - деревянный мир. Изо­бражение традиционной сель­ской жизни в произведениях русских художников. Эстетика труда и празднества | *Проектировать* изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовывать его. Осуществлять анализ объектов с выделением су­щественных и несущественных при­знаков; строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении.  *Определять* последовательность промежуточных целей с учётом ко­нечного результата; составление пла­на и последовательности действий. *Строить* рассуждения в форме связи простых суждений об объек­те, его строении.  *Учитывать* правила в планирова­нии и контроле способа решения |
|  |  |  |  |
| 2 | Древние города нашей земли (7 часов) | Красота и неповторимость архи­тектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенно­сти русского города-крепости. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма. Общий ха­рактер и архитектурное своеобра­зие древних русских городов. Особенности архитектуры храма и городской усадьбы. Соответствие одежды человека и окружающей его предметной среды | *Участвовать* в творческой дея­тельности при выполнении учеб­ных практических работ и реализа­ции несложных проектов. *Осуще­ствлять* самоконтроль и коррек­тировку хода работы и конечного результата.  *Формулировать* собственное мне­ние и позицию.  Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и усло­виями коммуникации |
| 3 | Каждый народ - художник (11 часов) | Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения чело­века и природы и их выражение в духовной сущности традици­онной культуры народа, в осо­бой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере националь­ных построек и предметов тра­диционного быта. Выражение в предметном мире, костюме, ук­ладе жизни представлений о красоте и устройстве мира | *Воспринимать*, *сравнивать, да­вать* эстетическую оценку объекту. *Анализировать* образец, опреде­лять материалы, контролировать и корректировать свою работу. *Давать* оценку своей работе и ра­боте товарища по заданным крите­риям.  Самостоятельное создание спосо­бов решения проблем творческого и поискового характера.  Учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками |
| 4 | Искусство объеди­няет народы (8 часов) | От представлений о великом мно­гообразии культур мира - к пред­ставлению о едином для всех на­родов понимании красоты и без­образия, коренных явлений жизни. Вечные темы в искусстве: мате­ринство, уважение к старшим, за­щита Отечества, способность со­переживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства - творче­ство зрителя, влияющее на его внутренний мир представления о жизни | *Понимать* ценность искусства в соответствии гармонии человека с окружающим миром.  *Участвовать* в обсуждении содер­жания и выразительных средств. *Проектировать* изделие: созда­вать образ в соответствии с за­мыслом и реализовывать его. Владение монологической и диало­гической формами речи в соответ­ствии с грамматическими и синтак­сическими нормами родного языка, современных средств коммуни­кации |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки** | |
| **По плану** | **Факт** |
| **Р а з д е л 1.** **каждый народ – художник. истоки родного искусства** (8 часов) | | | |
| 1. | Рисование по памяти. Пейзаж родной земли. (Какого цвета Родина. Осенний вернисаж. *Беседа* *«Красота* *природы* *в* *произведениях* *русской* *живописи»* *(И.Шишкин,* *А.Саврасов,* *И.Левитан,* *Ф.Васильев)*. Правила ТБ на уроках ИЗО | 07.09 | 1четв. |
| 2. | **ВМ**  Конструирование. Гармония жилья и природы. Деревня – деревянный мир | 14.09 |  |
| 3. | Конструирование. Русская деревянная изба. Конструкция и украшения избы | 21.09 |  |
| 4. | Тематическое рисование. Образ красоты человека. (Женский образ) *Беседа* *«Образ* *русского* *человека* *в* *произведениях* *художников»* *(А.Веницианов,* *И.Аргунов,* *В.Суриков,* *В.Васнецов* *и* *др)* | 28.09 |  |
| 5. | Тематическое рисование. Образ красоты человека. (Мужской образ) | 05.10 |  |
| 6. | Тематическое рисование. Образ красоты человека. *Беседа «Воспевание* *труда* *в* *произведениях* *русских* *художников»* | 12.10 |  |
| 7. | Народные праздники. *Беседа* *«Образ* *народного* *праздника* *в* *изобразительном* *искусстве»* *(Б.Кустодиев,* *К.Юон,* *Ф.Малявин)*  Коллективное панно «Праздник» | 19.10 |  |
| 8. | Народные праздники. Обобщение по теме «Истоки родного края». | 02.11 | 2четв. |
| **Р а з д е л 2. Древние города нашей земли** (7 часов) | | | |
| 9 | Конструирование. Древнерусский город-крепость | 09.11 |  |
| 10 | Конструирование. Древние соборы. | 16.11 |  |
| 11 | Конструирование. Древний город и его жители. | 23.11 |  |
| 12 | Тематическое рисование. Древнерусские воины- защитники. | 30.11 |  |
| 13 | Рисование по памяти. Города Русской земли. | 07.12 |  |
| 14 | Декоративное рисование. Узорочье теремов. | 14.12 |  |
| 15 | **ВМ** Рисование по представлению. Праздничный пир в теремных палатах**.** Обобщение по теме «Древние города нашей Земли». | 21.12 |  |
| **Р а з д е л 3. Каждый народ – художник** (11 часов) | | | |
| 16 | Рисование по представлению. Страна восходящего солнца (Япония). Образ японских построек. Правила ТБ на уроках ИЗО | 28.12 |  |
| 17 | Тематическое рисование. Отношение к красоте природы в японской культуре. Страна восходящего солнца (Япония). | 18.01 | 3четв. |
| 18 | Рисование по памяти. Образ человека, характер одежды в японской культуре. | 18.01 |  |
| 19 | Тематическое рисование. Народы гор и степей. | 25.01 |  |
| 20 | Аппликация. Города в пустыне. | 01.02 |  |
| 21 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческая архитектура. | 08.02 |  |
| 22 | Конструирование. Образ художественной культуры Древней Греции. Древнегреческий праздник. | 08.02 |  |
| 23 | Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**.** Образ готических городов | 15.02 |  |
| 24 | Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Панно "Площадь средневекового города" | **22.02** |  |
| 25 | **ВМ** Конструирование. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Готические костюмы | 1.03 |  |
| 26 | *Беседа.* Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме "Каждый народ – художник" | 15.03 |  |
| **Р а з д е л 4. Искусство объединяет народы** (8 часов) | | | |
| 27 | Рисование по представлению. Все народы воспевают материнство. *Беседа* *«Великие произведения* *искусства* *на* *тему* *материнства. Образ* *Богоматери»* | 05.04 | 4четв. |
| 28 | Тематическое рисование. ***Проект*** "Материнство" | 12.04 |  |
| 29 | Тематическое рисование. Все народы воспевают мудрость старости. *Беседа* *«Выражение* *мудрости* *старости* *в* *произведениях* *искусства»* *(портреты* *Рембрандта,* *автопортреты* *Леонардо* *да* *Винчи,* *Эль* *Греко)* | 19.04 |  |
| 30 | Тематическое рисование. Сопереживание – великая тема искусства. *Беседа*  «*Изображение печали и страдания в искусстве П.Пикассо, Рембрандта»* | 26.04 |  |
| 31 | Лепка. Герои, борцы и защитники | 17.05 |  |
| 32 | **ВМ** Тематическое рисование. Юность и надежды. Искусство народов мира. *Примеры произведений, изображающих юность в русском и европейском искусстве. (З.Серебрякова, В.Тропинин)* | 24.05 |  |
| 33 | Беседа. Искусство народов мира. | 31.05 |  |
| 34 | Искусство народов мира. Обобщение по теме " Искусство объединяет народы" | 31.05 |  |

**Материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

Программа авторов (Б. М. Неменский, В. Г. Гурова, Л. А. Неменская). Рекомендовано Министерством образования и науки,

портреты и работы художников

**Учебники**

Л. А. Неменская «Каждый народ - художник» Учебник для 4 класса Москва «Просвещение»2017г.

Рабочая тетрадь для 4 класса Л.А.Неменская «Искусство вокруг нас» Москва «Просвещение» 2019г.

**Методические пособия**:

Н.В. Лободина « Поурочные планы по изобразительному искусству для 4 класса» Волгоград 2010г.

**Технические средства обучения**

классная доска

компьютер

принтер

ксерокс

мультимедийный проектор

**Учебно - практическое оборудование**

-набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой,

-альбом,

-кисти,

-краски: гуашевые и акварельные,

-карандаши,

-мелки,

- пластилин, стеки,

-емкости для воды, ножницы.