****

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Изобразительное искусство » авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского для 1-4 классов общеобразовательных учреждений (М.: Просвещение, 2015), Приказа Миннауки России от 31.12.15 г №1576 «О внесении изменений в ФГОС», с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

 - Н. А. Горяева, Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс.

М. Просвещение. 2019.

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2020– 2021 учебный год.

**Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю (при 34 учебных неделях).

 **Планируемые результаты освоения курса**

 Обучение в третьем классе строится на приобщении детей к миру искусства через по­знание окружающего предметного мира, его художественного смысла. Детей подводят к по­ниманию того, что предметы имеют не только утилитарное назначение, но являются также носителями духовной культуры, и так было всегда - от древности до наших дней. Задача - введение ребят в мир искусства, эмоционально связанный с миром их личных наблюдений, переживаний, раздумий.

**Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

**Обучающийся научится:**

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно­прикладное искусство) и участвовать в художественно­творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
* различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;
* эмоционально­ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно­творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;
* узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;
* приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств;*
* *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*
* *высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

* создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
* использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно­творческого замысла;
* различать теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно­творческой деятельности;
* создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
* наблюдать, сравнивать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
* использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно­творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно­прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно­творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*
* *моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства.*

**Значимые темы искусства О чем говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

* выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила цветоведения, усвоенные способы действия.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*
* *проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*
* *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов** | **Содержание программного материала** |
| 1 | **Искусство** **в твоем доме****8 ч** | Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Предметы искусства в жизни человека: игрушки, посуда, платки, обои, книги. Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уют­ными, деловыми, строгими; од­ни подходят для работы, другие - для отдыха; одни служат де­тям, другие - взрослым. Как должны выглядеть вещи, ре­шает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором выражаются наши представления о жизни. Каж­дый человек бывает в роли ху­дожника. |
| 2 | **Искусство** **на улицах твоего города** **7 ч** | Формирование художественных представлений о работе художника на улицах города (или села). Атрибуты современной жизни города: фонари, витрины, парки, ограды, скверы; их образное решение. Зна­комство с искусством начинает­ся с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возник­нуть чувство Родины. |
| 3 | **Художник** **и зрелище** **11 ч** | Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообра­зие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искус­ство, его игровая природа. Изо­бразительное искусство - не­обходимая составная часть зрелища. |
| 4 | **Художник** **и музей****8 ч** | Художник создает произведе­ния, в которых он, изображая мир, размышляет о нём и вы­ражает своё отношение и пе­реживание явлений действи­тельности. Лучшие произведе­ния хранятся в музеях. Знаком­ство со станковыми видами и жанрами изобразительного ис­кусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. |

**Материально-техническое обеспечение   образовательного процесса**

-Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник. 3 класс.

М. Просвещение. 2013;

- Б. М. Неменский. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс. М.: Просвещение. 2016;

- Изобразительное искусство и художественный труд для 1-9 классов. Программа авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2011.

Рекомендовано Министерством образования и науки,

-репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы;
- портреты художников;

- таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента;

-таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта;

-схемы рисования предметов, растений, животных человека;

-открытки   и календари с репродукциями;

-таблицы по ДПИ;

- демонстрационные и постановочные материалы;

-разнообразные художественные материалы.

***Электронно-программное обеспечение:***

-презентации к урокам на дисках и флеш. носителях;

- классная доска;

- компьютер;

- мультимедийный проектор.

**Учебно -практическое оборудование**

 -набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой,

 -альбом,

 -кисти,

 -краски: гуашевые и акварельные,

 -карандаши,

 -мелки,

 - пластилин, стеки,

 -емкости для воды, ножницы.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол-во часов** | **Дата** |
| **План** | **Факт** |
| **Искусство в твоём доме 8ч** |
| 1 | Искусство в твоём доме.Мастера Изображения, Постройки и Украшения. Художественные материалы.  | 1 | **7.09.** |  |
| 2 | Искусство в твоём доме.Твои игрушки. Лепка из пластилина, изготовление игрушек из произвольного материала. | 1 | **14.09.** |  |
| 3 | Искусство в твоём доме.Посуда у тебя дома. Лепка из пластилина, единые оформительские моменты для комплекса предметов. | 1 | **21.09.** |  |
| 4 | Искусство в твоём доме.Декоративное рисование. Обои и шторы у тебя дома. Коллективная работа | 1 | **28.09.** |  |
| 5 | Искусство в твоём доме.Декоративное рисование. Мамин платок | 1 | **5.10.** |  |
| 6 | Искусство в твоём доме.Твои книжки. Работа с бумагой, красками и ножницами. ИТБ при работе с ножницами. Изготовление объёмной книги | 1 | **12.10.** |  |
| 7 | Искусство в твоём доме.Открытки. Работа с бумагой, красками и ножницами. ИТБ при работе с ножницами. Изготовление объёмной открытки**. В.М.** | 1 | **19.10.** |  |
| 8 | Искусство в твоём доме.Труд художника для твоего дома (обобще­ние темы) **.** | 1 | **2.11.** |  |
| Искусство на улицах твоего города 7 ч |
| 9 | Искусство на улицах твоего города. Графика, конструирование. Памятники архитекту­ры | 1 | **9.11.** |  |
| 10 | Искусство на улицах твоего города. Работа в смешанной технике - рисование, аппликация. Парки, скверы, бульва­ры | 1 | **16.11.** |  |
| 11 | Искусство на улицах твоего города. Работа в смешанной технике - рисование, объёмная аппликация. Ажурные ограды | 1 | **23.11.** |  |
| 12 | Искусство на улицах твоего города. Волшебные фонари. Объёмная поделка из бумаги с помощью ножниц и клея | 1 | **30.11.** |  |
| 13 | Искусство на улицах твоего города. Работа с бумагой, аппликация из рваной бумаги. Витрины | 1 | **7.12.** |  |
| 14 | Искусство на улицах твоего города. Конструирование из бумаги и вспомогательных материалов, создание объёмной модели. Удивительный транс­порт. **В.М.** | 1 | **14.12.** |  |
| 15 | Искусство на улицах твоего города Труд художника на ули­цах твоего города (се­ла) (обобщение темы)  | 1 | **21.12.** |  |
| Художник и зрелище 11 ч |
| 16 | Художник и зрелище. Тематическое рисование акварелью. Художник в цирке. Изображение циркового представления и его персонажей. | 1 | **28.12.** |  |
| 17 | Художник и зрелище. Тематическое рисование акварелью. Художник в цирке. Фрагмент циркового представления в аппликации. | 1 | **18.01.** |  |
| 18 | Художник и зрелище. Работа в смешанной технике. Художник в театре. | 1 | **25.01.** |  |
| 19 | Художник и зрелище. Работа в смешанной технике. Создание объёмного макета. Художник в театре. | 1 | **1.02.** |  |
| 20 | Художник и зрелище. Картинный макет с объёмными или плоскостными декорациями и бумажными фигурками персонажей. Театр на столе. | 1 | **8.02.** |  |
| 21 | Художник и зрелище. Работа с тканью - шитьё. Театр кукол. .ИТБ при работе с ножницами и иглой. | 1 | **15.02.** |  |
| 22 | Художник и зрелище. Театральные маски. Создание бумажной маски. | 1 | **22.02.** |  |
| 23 | Художник и зрелище. Театральные маски. Конструирование комбинированной маски. | 1 | **1.03.** |  |
| 24 | Художник и зрелище. Афиша и плакат. Рисование на темы. Эскиз плаката – афиши к спектаклю. **В.М.** | 1 | **15.03.** |  |
| 25 |  Художник и зрелище. Рисование по памяти. Праздник в городе. | 1 | **5.04.** |  |
| 26 | Художник и зрелище. Тематическое рисование. Школьный карнавал (обобщение темы)  | 1 | **12.04.** |  |
| **Художник и музей 8ч** |
| 27 | Художник и музей**.** Рисование на свободную тему. Музей в жизни города. | 1 | **19.04.** |  |
| 28 | Художник и музей**.** Картина — особый мир. Рисование картины – пейзажа. | 1 | **26.04.** |  |
| 29 | Художник и музей**.** Картина-портрет. Рисование картины – портрета карандашом. | 1 | **17.05.** |  |
| 30 | Художник и музей**.** Картина-портрет. Рисование картины – портрета красками. | 1 | **24.05.** |  |
| 31 | Художник и музей**.** Рисование с натуры. Картина-натюрморт. | 1 | **31.05.** |  |
| 32 | Художник и музей**.** Картины исторические и бытовые. Рисование картины на жанровую тему. **В.М. Промежуточная аттестация.** | 1 |  |  |
| 33 | Художник и музей**.** Лепка из пластилина фигуры человека в движении. Скульптура в музее и на улице. | 1 |  |  |
| 34 | Художник и музей (обобщение темы). Обобщающий урок учебного года. | 1 |  |  |