** Пояснительная записка**

 Рабочая программа по литературному чтению для 3 класса разработана на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, авторской программы (Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина Литературное чтение Рабочие программы 1-4 - М.: Просвещение, 2019), с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны общие цели с учетом учебного предмета, дана общая характеристика, содержание, ценностные ориентиры; личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета по годам, материально-техническое обеспечение, и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту «Школа России»:

- Литературное чтение: учебник для 3 класса в 2 частях. Л.Ф. Климановай др.

М.: «Просвещение»2016г;

Данный учебник включён в Федеральный перечень на 2020 – 2021 учебный год.

 В программе курса «Литературное чтение» авторы предусматривают интеграцию с внеклассным чтением. Поэтому отдельного урока нет, а в поурочном планировании присутствуют уроки работы с книгой.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе отводится 4 ч в неделю; 136 часов в год (при 34 учебных неделях).

**Требования к уровню подготовки учащихся**

 К концу изучения в третьем классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Третьеклассники ***научатся:***

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

- бегло, выразительно читать текст;

- выработать умение ускоренно читать произведение за счет обработки приемов целостного и точного восприятия слова, быстроты, понимания прочитанного (скорость чтения

не менее 80-90 слов в минуту);

- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интона-ционные связи в тексте;

- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять

их с прочитанными художественными текстами;

- самостоятельно делить тексты на законченные по смыслу части и выделять в них главное, определять с помощью учителя тему и смысл произведения в целом;

- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;

- устно рисовать картины к прочитанным произведениям;

- ориентироваться в учебной книге: самостоятельное нахождения произведения по его

названию в содержании, отыскивание в учебной книге произведений, близких по тематике;

- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку;

- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Третьеклассники ***получат возможность научиться***

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте

личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе

сопереживания литературным героям);

- определять сходство и различие произведений разных жанров;

- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;

- высказывать и пояснять свою точку зрения;

- применять правила сотрудничества;

- выделять в тексте опорные (ключевые слова);

- делать устную презентацию книги (произведения);

- пользоваться тематическим (семантическим каталогом);

-работать с детской переодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

**Тематическое планирование**

|  |
| --- |
| **Вводный урок по курсу литературного чтения 1ч** |
| **Ориентироваться** в учебнике по литературному чтению. **Знать и применять** систему условных обозначений при выполнении заданий. **Находить** нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. **Предполагать** на основе названия содержание главы. **Пользоваться** словарём в конце учебника. **Составлять** связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. |
| **Самое великое чудо на свете 4ч** |
|  **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу по теме, используя условные обозначения. **Читать** текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, **увеличивать** темп чтения при повторном чтении текста, выборочно **читать** текст про себя, **отвечать** на вопросы. **Находить** необходимую информацию в книге. **Обобщать** полученную информацию по истории создания книги. **Осмыслить** значение книги для прошлого, настоящего и будущего. **Находить** книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. **Читать** возможные аннотации на книги. **Составлять** аннотацию на книгу (с помощью учителя). **Придумывать** рассказы о книге, используя различные источники информации. **Участвовать** в работе пары и группы, **читать** текст друг другу. **Договариваться** друг с другом; **принимать** позицию собеседника, **проявлять** уважение к чужому мнению**. Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Устное народное творчество 14ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Различать** виды устного народного творчества: малые и большие жанры. **Воспроизводить** наизусть текст русских народных песен. **Отличать** докучные сказки от других сказок, называть их особенности. **Принимать** участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. **Называть** жанры прикладного искусства. **Читать** текст целыми словами, без ошибок и повторов. **Осмысливать** содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). **Использовать** чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. **Ускорить** или **замедлить** темп чтения, соотнося его с содержанием. **Определять** особенности текста волшебных сказок, **называть** волшебные предметы, описывая волшебные события. **Сравнивать** содержимое сказок и иллюстрации к ним. **Делить** текст на части. **Пересказывать** текст по самостоятельно составленному плану; **находить** героев, которые противопоставлены в сказке. **Называть** основные черты характера героев. **Характеризовать** героев произведения. **Сравнивать** героев произведения, героев разных сказок. **Инсценировать** сказку: распределять роли, выбирать диалоги. **Придумывать** свои сказочные истории. **Сравнивать** произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. **Участвовать** в работе группы, читать фрагменты текста в паре. **Договариваться** друг с другом; **выражать** свою позицию. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 1 11 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** выразительно стихи, передавая настроение автора. **Наблюдать** за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. **Определить** различные средства выразительности. **Использовать** приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). **Сочинять** свои стихотворения, используя различные средства выразительности. **Участвоват**ь в работе группы, **читать** стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Великие русские писатели 24 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке, выбирать виды деятельности. **Читать** текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. **Различать** лирическое и прозаическое произведения. **Называть** отличительные особенности стихотворного текста. **Объяснять** значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. **Находить** средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). **Использовать** средства художественной выразительности в устных высказываниях. **Знать** особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. **Сравнивать** произведение живописи и произведение литературы. **Давать** характеристику героев литературной сказки. **Определять** самостоятельно тему и главную мысль рассказа. **Сравнивать** рассказ-описание и рассказ-рассуждение. **Соотносить** заглавие рассказа с темой и главной мыслью, **отвечать** на вопросы по содержанию. **Определять** особенности басни, выделять мораль басни в текстах. **Представлять** героев басни. **Характеризовать** героев басни на основе их поступков. **Инсценировать** басню. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. **Различать** в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл |
| **Поэтическая тетрадь 2 6 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** стихи на слух. **Читать** стихотворение, выражая авторское настроение. **Сравнивать** текст-описание и текст-повествование. **Находить** средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. **Следить** за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. **Объяснять** смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Высказывать** свои собственные впечатления о прочитанном произведении. **Создавать** словесные картины по тексту стихотворения. **Находить** среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. **Читать** стихи выразительно, **оценивать** свои достижения. |
| **Литературные сказки 8 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Воспринимать** на слух тексты литературных сказок, **высказывать** свое мнение, отношение. **Читать** сказку в слух и про себя, **использовать** приемы выразительного чтения при прочитывании сказки. **Сравнивать** содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. **Наблюдать** за развитием последовательности событий в литературных сказках. **Объяснять** значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. **Сравнивать** героев в литературной сказке, **характеризовать** их, используя текст сказки. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Читать** сказку в лицах. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. |
| **Были-небылицы 10 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Определять** особенности сказки и рассказа. **Различать** вымышленные события и реальные. **Определять** нравственный смысл поступков героя. **Выражать** собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. **Находить** средства художественной выразительности в прозаическом тексте. **Составлять** план краткого и полного пересказов. **Пересказывать** текст подробно, кратко, выборочно. **Определять** характеристики героев произведения с опорой на текст. **Рассказывать** о прочитанных книгах. Самостоятельно **придумывать** сказочные и реальные истории. **Находить** в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. **Читать** сказку выразительно по ролям. |
| **Поэтическая тетрадь 1 6 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** стихотворение, отражая настроение. **Находить** в стихотворении яркие, образные слова и выражения. **Сравнивать** стихи разных поэтов на одну и ту же тему. **Выбирать** стихи по своему вкусу и читать их выразительно. **Объяснять** смысл выражений с опорой на текст. **Определять** авторское отношение к изображаемому. **Придумывать** стихотворные тексты. **Проверять** правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Люби живое 16 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. **Читать** и **воспринимать** на слух произведения. **Определят**ь жанр произведения. **Понимать** нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Поэтическая тетрадь 2 8 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух лирические тексты. **Читать** стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. **Сравнивать** название произведения и его содержание, **высказывать** свое мнение. **Находить** в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. **Сочинять** стихотворения. **Заучивать** стихи наизусть. **Проверять** чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Собирай по ягодке - наберёшь кузовок 12 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Объяснять** смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. **Планировать** работу на уроке с использованием условных обозначений. **Воспринимать** на слух художественное произведение; **читать** вслух и про себя, осмысливая содержание. **Объяснять** смысл названия произведения. **Соотносить** пословицу с содержанием произведения. **Отвечать** на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. **Придумывать** свои вопросы к текстам. **Наблюдать** за особенностями речи героев. **Понимать** особенности юмористических произведений; **выделять** эпизоды, которые вызывают смех; **определять** отношение автора к событиям и героям. **Придумывать** самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **По страницам детских журналов 5 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). **Выбират**ь для себя необходимый и интересный журнал. **Определять** тему для чтения. **Находить** в библиотеке детские журналы по выбранной теме. **Воспринимат**ь на слух прочитанное и **отвечать** на вопросы по содержанию. **Читать** текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. **Использовать** прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». **Придумывать** самостоятельно вопросы по содержанию. **Находить** необходимую информацию в журнале. **Готовить** сообщение по теме, используя информацию журнала. **Сочинять** по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |
| **Зарубежная литература 8 ч** |
| **Прогнозировать** содержание раздела. **Планировать** работу на уроке. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение. **Находить** в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. **Составлять** рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). **Пересказывать** выборочно произведение. **Сравнивать** сказки разных народов. **Сочинять** свои сказки. **Определят**ь нравственный смысл сказки (с помощью учителя). **Подбирать** книги по рекомендованному списку и собственному выбору; **записывать** названия и авторов произведений, прочитанных летом. **Рассказывать** о прочитанных книгах зарубежных писателей, **выражать** свое мнение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения. |

 **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  |  Название | Год издан. | Издательство |
| 1 | М.В. Буряк | Рабочие программы. Начальная школа. 3 класс. УМК «Школа России» Методическое пособие с электронным приложением. | 2013 | М.: Просвещение |
| 2 | Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий | Литературное чтение Рабочие программы 1-4 | 2011 | М.: Просвещение |
| 3  | Кутявина С.В. | Поурочные разработки по литературному чтению 3 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой | 2015 | М.: Просвещение |
| 4 |  | Литературное чтение 3 класс: дидактический материал по программе «Школа России» (компакт-диск)  | 2013 | Волгоград Издательство «Учитель» |
| 5 | Печатныепособия | Наборы сюжетных картинок.Толковый словарь.Репродукции картин в соответствии с программой по литературному чтению.Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей. |  |  |
| 6 | Техническиесредстваобучения | Мультимедийный проектор.Интерактивная доска.Документ-камера. |  |  |
| 7 | Экранно –звуковые пособия | Аудиозаписи изучаемых произведений.Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Сроки****План факт**  |
|  | **Вводный урок – 1 час** |  |  |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание. **Работа с книгой «**Книги, прочитанные летом».  | **2.09** |  |
| **Самое великое чудо на свете – 4 ч** |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. | **3.09** |  |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. | **7.09** |  |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Рисунки, текст – объекты для получения информации. | **8.09** |  |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Подготовка сообщения о Федорове. Оценка достижений. **Тест** по теме «Самое великое чудо на свете».**Входной контроль.** | **9.09** |  |
| **Устное народное творчество – 14 ч** |
| 6 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **10.09** |  |
| 7 | Русские народные песни (лирические, шуточные). Обращение к силам природы. | **15.09** |  |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.**Работа с книгой** «Докучные сказки». | **16.09** |  |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. | **17.09** |  |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки. | **18.09** |  |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки. | **22.09** |  |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Особенности волшебной сказки.. | **23.09** |  |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана. | **24.09** |  |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки. | **25.09** |  |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. | **28.09** |  |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление сказки на части. Составление плана. | **29.09** |  |
| 17 | Художники-иллюстраторы сказок В.Васнецов и И. Билибин. | **30.09** |  |
| 18 | Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество». **Работа с книгой** «Русские народные сказки». | **5.10** |  |
| 19 | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».Оценка достижений. **Тест** по теме «Устное народное творчество».  | **6.10** |  |
| **Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч** |  |  | **Поэтическая тетрадь 1 – 11 ч** |
| 20 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **7.10** |  |
| 21 | **Проект** «Как научиться читать стихи». (На основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). | **8.10** |  |
| 22 |  Русские поэты. Ф. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение. | **12.10** |  |
| 23 | Ф. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья». | **13.10** |  |
| 24 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…». Картины природы. Эпитеты. Работа над выразительностью. | **14.10** |  |
| 25 | И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. | **15.10** |  |
| 26 | И. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение. Подготовка сценария «Первый снег». | **19.10** |  |
| 27 | И. Суриков «Детство». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **20.10** |  |
| 28 | И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. | **21.10** |  |
| 29 | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **Работа с книгой** «Времена года. Стихотворения русских поэтов». | **22.10** |  |
| 30 | Оценка достижений. Выразительное чтение стихов. **Тест** по разделу «Поэтическая тетрадь 1». **В.М**. | **2.11** |  |
| **Великие русские писатели – 24 ч** |  |  | **Великие русские писатели – 24 ч** |
| 31 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **3.11** |  |
| 32 | А. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». | **5.11** |  |
| 33 | А. Пушкин. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. | **9.11** |  |
| 34 | А. Пушкин «Зимнее утро». Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. | **10.11** |  |
| 35 | А. Пушкин «Зимний вечер». Звукопись. Прием контраста как средство создания картин. | **11.11** |  |
| 36 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Тема сказки. События сказочного текста. | **12.11** |  |
| 37 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Сравнение народной и литературной сказок. | **16.11** |  |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Особенности волшебной сказки. Герои сказки. | **17.11** |  |
| 39 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Нравственный смысл сказки А.С. Пушкина. | **18.11** |  |
| 40 | Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. **Работа с книгой** «А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»». | **19.11** |  |
| 41 | И.А. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. Крылову. | **23.11** |  |
| 42 | Мораль басен. Нравственный урок читателю. И. Крылов «Мартышка и Очки». | **24.11** |  |
| 43 | И. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Герои басни, их характеристика. | **25.11** |  |
| 44 | И. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. **Работа с книгой** «Басни И.А. Крылова». | **26.11** |  |
| 45 | М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. | **30.11** |  |
| 46 | Лирические стихотворения. М. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…». | **1.12** |  |
| 47 | М. Лермонтов «Утес», «Осень». Подбор музыкального сопровождения. Сопоставление с произведением живописи. | **2.12** |  |
| 48 | Детство Л. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. | **3.12** |  |
| 49 |  Рассказы Л. Толстого. Л. Толстой «Акула». Тема и главная мысль рассказа. | **7.12** |  |
| 50 | Л. Толстой «Прыжок». Тема, главная мысль, события, герои. | **8.12** |  |
| 51 | Л. Толстой «Лев и собачка». Составление различных вариантов плана. | **9.12** |  |
| 52 | Л. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?» Текст-рассуждение. Текст-описание. Сравнение текстов. | **10.12** |  |
| 53 | Особенности лирической прозы. Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «Великие русские писатели». | **14.12** |  |
| 54 | Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели». **Работа с книгой** «Л.Н. Толстой Рассказы для детей». | **15.12** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 2 – 6 ч** |  |  |
| 55 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **16.12** |  |
| 56 | Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…». Настроение стихотворений. Картины природы. Средства выразительност.и | **17.12** |  |
| 57 | Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение. | **21.12** |  |
| 58 | К. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | **22.12** |  |
| 59 | И. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Выразительное чтение. | **23.12** |  |
| 60 | Обобщающий урок, **тест** по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. **Работа с книгой** «Стихотворения русских поэтов 19 века». | **24.12** |  |
|  | **Литературные сказки – 8 ч** |  |  |
| 61 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **28.12** |  |
| 62 | Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка). Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. | **19.12** |  |
| 63 | Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». Герои сказки, их характеристика. Нравственный смысл. | **13.01** |  |
| 64 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки, их характеристика. | **14.01** |  |
| 65 | В. Гаршин «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки. | **18.01** |  |
| 66 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказки. Сравнение героев. | **19.01** |  |
| 67 | В. Одоевский «Мороз Иванович». Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки. | **20.01** |  |
| 68 | Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Оценка достижений. **Тест** по теме «Литературные сказки». **Работа с книгой** «Русские литературные сказки». **В.М**. | **21.01** |  |
| **Были-небылицы – 10 ч** |  |  | **Были-небылицы – 10 ч** |
| 69 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **25.01** |  |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства. | **26.01** |  |
| 71 | М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки. | **27.01** |  |
| 72 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Чтение и определение жанра произведения. | **28.01** |  |
| 73 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев. | **1.02** |  |
| 74 | К. Паустовский «Растрепанный воробей». Средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Краткий пересказ | **2.02** |  |
| 75 | А. Куприн «Слон». Основные события произведения. | **3.02** |  |
| 76 | А. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. | **4.02** |  |
| 77 | А. Куприн «Слон». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **8.02** |  |
| 78 | Урок-путешествие, тест по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений. **Работа с книгой** « Рассказы К.Г. Паустовского». | **9.02** |  |
|  | **Поэтическая тетрадь 3 -6ч** |  |  |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.С. Черный «Что ты тискаешь утенка?..» Средства художественной выразительности. | **10.02** |  |
| 80 | С. Черный «Воробей», «Слон». Средства художественной выразительности. Авторское отношение к изображаемому. | **11.02** |  |
| 81 | А. Блок «Ветхая избушка». Средства художественной выразительности для создания образа. | **15.02** |  |
| 82 | А. Блок «Сны», «Ворона». Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну тему. | **16.02** |  |
| 83 | С. Есенин «Черемуха». Выразительное чтение. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черемухи. | **17.02** |  |
| 84 |  Урок-викторина, тест по теме «Поэтическая тетрадь 3». Оценка достижений. **Работа с книгой** «Стихотворения русских поэтов 20 века». | **18.02** |  |
|  | **Люби живое – 16 ч** |  |  |
| 85 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **22.02** |  |
| 86 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста. Основная мысль. | **24.02** |  |
| 87 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения. Смысл названия. | **25.02** |  |
| 88 | Соколов-Микитов «Листопадничек». Рассказ о главном герое. Творческий пересказ с дополнением содержания. | **01.03** |  |
| 89 | В. Белов «Малька провинилась». Озаглавливание текста. | **02.03** |  |
| 90 | В. Белов «Еще раз про Мальку». Главные герои рассказа. | **03.03** |  |
| 91 | В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. | **04.03** |  |
| 92 | В. Бианки «Мышонок Пик». Рассказ о герое произведения. | **09.03** |  |
| 93 | Б. Житков «Про обезьянку». Герои произведения | **10.03** |  |
| 94 | Б. Житков «Про обезьянку». Подготовка к пересказу. Пересказ. | **11.03** |  |
| 95 | Б. Житков «Про обезьянку». Краткий пересказ | **15.03** |  |
| 96 | В. Дуров «Наша Жучка». Пересказ. Великие дрессировщики. | **16.03** |  |
| 97 | В. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. | **17.03** |  |
| 98 | В. Драгунский «Он живой и светится…». Нравственный смысл рассказа. | **18.03** |  |
| 99 |  Обобщающий урок по разделу «Люби живое». **Работа с книгой** «Книги о животных» | **31.03** |  |
| 100 |  Викторина по произведениям раздела, **тест** по теме «Люби живое». Оценка достижений. | **01.04** |  |
| **Поэтическая тетрадь 4- 8ч** |  |  | **Поэтическая тетрадь 2 – 8 ч** |
| 101 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **05.04** |  |
| 102 | C. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…». Заголовок стихотворения. Выразительное чтение. | **06. 04** |  |
| 103 | А. Барто «Разлука». Выразительное чтение. | **07.04** |  |
| 104 | А. Барто «В театре». Выразительное чтение. | **08.04** |  |
| 105 | С. Михалков «Если», «Рисунок». Выразительное чтение. | **12.04** |  |
| 106 | Е. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение. | **13.04** |  |
| 107 |  Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 4». **Работа с книгой** «Стихотворения поэтов советского периода для детей». | **14.04** |  |
| 108 | **Проект** «Праздник поэзии»Оценка достижений. **Тест** по теме «Поэтическая тетрадь 3» . **В.М**. | **15.04** |  |
| **Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч** |  |  | **Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 12 ч** |
| 109 | Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. | **19.04** |  |
| 110 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». Особенности заголовка. Соотнесение пословицы и содержания. | **20.04** |  |
| 111 | А. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев. | **21.04** |  |
| 112 | А. Платонов «Цветок на земле». Чтение по ролям | **22.04** |  |
| 113 | А. Платонов «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. | **26.04** |  |
| 114 | А. Платонов «Еще мама». Чтение по ролям. | **27.04** |  |
| 115 | М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. | **28.04** |  |
| 116 | М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий. | **29.04** |  |
| 117 | Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. | **03.05** |  |
| 118 | Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова. | **04.05** |  |
| 119 | В. Драгунский «Друг детства». Анализ заголовка. Рассказ о главном герое. | **05.05** |  |
| 120 | Оценка достижений. **Тест** по теме «Собирай по ягодке – наберешь кузовок». **Работа с книгой «**Сборник юмористических рассказов Н.Н. Носова**».** | **06.05** |  |
| **По страницам детских журналов – 8 ч** |  |  | **По страницам детских журналов – 8 ч** |
| 121 | Знакомство с названием раздела. «Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела. |  **10.05** |  |
| 122 | По страницам журналов для детей. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». |  **11.05** |  |
| 123 | Ю. Ермолаев «Проговорился». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **12.05** |  |
| 124 | Ю. Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. | **13.05** |  |
| 125 | Г. Остер «Вредные советы». Создание сборника добрых советов. | **17.05** |  |
| 126 | Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, города, дома. | **18.05** |  |
| 127 | Р. Сеф «Веселые стихи». Выразительное чтение. | **19.05** |  |
| 128 | Оценка достижений. **Тестовая** работа по теме «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). **Работа с книгой** «По страницам журналов для детей». **В.М**. | **20.05** |  |
| **Зарубежная литература -8ч** |  | **26.05** | **Зарубежная литература – 8 ч** |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Прогнозирование содержания раздела. | **24.05** |  |
| 130 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Отражение мифологических представлений людей. | **25.05** |  |
| 131 | Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей». Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. | **26.05** |  |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. | **26.05** |  |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке. | **31.05** |  |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок». Подготовка сообщения о великом сказочнике. |  |  |
| 135 | Оценка достижений. **Работа с книгой** «Сказки зарубежных писателей». |  |  |
| 136 | Обобщающий урок за курс 3 класса «Что я узнал нового? Чему научился?». |  |  |