**Уважаемые родители и ребята!**

**На 4 неделе** обучения продолжаем знакомиться с важными музыкальными культурными событиями ярославского края.

В центре нашего внимания - Фестиваль хоровой и колокольной музыки **«Преображение».**

 Каждый август, начиная с [1992 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/1992_%D0%B3%D0%BE%D0%B4), в Ярославле проходит фестиваль хоровой и колокольной музыки «Преображение». Ежегодно на фестиваль прибывает большое число гостей со всей России и из-за рубежа. Фестиваль «Преображение» стал не только визитной карточкой Ярославля, но и заметным культурным событием всей страны.

 Программа фестиваля многообразна. Мероприятие проходит в течение нескольких дней и предоставляет зрителям возможность получить удовольствие от исполнения классических и современных произведений в концертном зале им. Собинова, посетить многочисленные художественные выставки музея-заповедника города Ярославля, городского выставочного зала им. Н. Нужина, а также увидеть театральные постановки под открытым небом, под аккомпанемент оркестра и колокольного звона.

 Центральное место в программе фестиваля занимает колокольная музыка. На протяжении всего мероприятия на территории музея-заповедника творят мастера-звонари из Архангельска, Великого Новгорода, Екатеринбурга, Ростова Великого, Москвы, Петербурга, Вологды и других городов России, а также ближнего зарубежья. Частыми гостями «Преображения» являются, например, такие известные коллективы, как ансамбль «Виват», джазовый ансамбль «Плюс один», вокальный ансамбль «Анима». Колокольные концерты позволяют слушателям проникнуться русской музыкальной культурой, насладиться искусством звонарей и неповторимыми звуками, а также сравнить различные звонарные традиции, ведь колокольные звоны бывают разные, и каждый из них по-своему уникален. Главные колокольные инструменты — Большая и Малая звонницы Спасо-Преображенского монастыря (ныне музей-заповедник). Звонницы оборудованы как старинными колоколами XVI—XX века ярославского, петербургского, псковского и голландского литья, так и современными изделиями — произведениями тутаевского колокололитейного завода Николая Шувалова.

 У истоков «Преображения» стоял Евгений Владимирович Колобов. Выдающийся музыкант, активный деятель культуры, основатель и художественный руководитель театра «Новая опера», Е. В. Колобов поддерживал фестиваль на протяжении всей истории, был председателем Всероссийских конкурсов звонарей. С [2004 года](https://ru.wikipedia.org/wiki/2004_%D0%B3%D0%BE%D0%B4) фестиваль «Преображение» носит его имя.

**Всем желаю приятного знакомства и просмотра!**

**В адресной (не поисковой) строке переходим по данным ссылкам:**

**(2011 год)**

[**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=9&v=Xzfj9YbbY0Q&feature=emb\_logo**](https://www.youtube.com/watch?time_continue=9&v=Xzfj9YbbY0Q&feature=emb_logo)

**(2017 год)**

**https://www.youtube.com/watch?time\_continue=1409&v=g3m53m6s6I4&feature=emb\_logo**