



**Пояснительная записка**

Рабочая программа к курсу «Уроки речевого развития» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,на основе программы «Речевое развитие» Каландарова Н.Н., с использованием методического пособия Каландарова Н.Н «Уроки речевого творчества». – Москва: Вако, 2008 г.

Программа реализуется в рамках «Внеурочной   деятельности» по **общеинтеллектуальному направлению.**

Программа данного курса представляет систему занятийнаразвитие речи и творческих способностей у младших школьникови рассчитана на четыре года обучения. В первом классе 33 часа (1 час в неделю),2-4 классах -34часа (1 ч в неделю)

Важнейшая роль в реализации целей и задач, стоящих перед начальной школой, принадлежит изучению родного языка. Поэтому возникает потребность и необходимость поиска и разработки таких методических приемов и средств обучения, которые способствовали бы развитию устной и письменной речи, творческого мышления обучающихся.

Важнейшая задача учителя – создание условий для появления у учащихся положительных эмоций по отношению к учебной деятельности.

**Цель курса:** углубление и расширение знаний учащихся по русскому языку, развитие активного, самостоятельного творческого мышления, связной речи, эмоционального мира ребенка.

Специфические принципы, на которые опирается содержание и структура программы “Речевое творчество”:

* художественно-эстетический принцип;
* принцип интеграции;
* принцип сотрудничества, творческого партнерства учителя и учащихся;
* принцип поощряемости творческих успехов каждого ученика.
* Уроки речевого творчества – это уроки нравственности.

Они на материале сказок, рассказов, сочинений воспитывают у учащихся добрые чувства. Развитие, совершенствование и обогащение речи – главная задача уроков речевого творчества. Разнообразные методы и приемы, используемые на уроке речевого творчества, повышают эмоциональный уровень ребенка, способствует формированию позитивного отношения к учебе.

Все уроки речевого творчества входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. Формирование речевых умений в каждом классе строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, направленными на формирование творческих речевых умений, исходя из которых, выбираются виды упражнений в связной речи.

**Ценностные ориентиры содержания курса «Уроки речевого творчества»**

**Ценность общения** – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

**Ценность добра и истины** – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни.

**Ценность труда и творчества** – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

**Ценность гражданственности и патриотизма** – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

**Личностными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

– осознавать роль речи в жизни людей;

– объяснять некоторые правила вежливого, уместного поведения людей при общении (правила при разговоре, приветствии, извинении и т.д.).

**Метапредметными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

– соблюдать некоторые правила вежливого общения в урочной и внеурочной деятельности;

– реализовывать простое высказывание на заданную тему;

– самостоятельно работать с некоторыми заданиями, осознавать недостаток информации, использовать школьные толковые словари;

– учиться договариваться о распределении ролей в игре, работы в совместной деятельности;

- учиться отличать верно выполненное задание от неверного,

- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

– делать простые выводы и обобщения в результате совместной работы класса.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.

- получить информацию для высказывания, интересно раскрыть тему и главную мысль в сочинении,

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

**Предметными результатами** изучения курса «Уроки речевого творчества» является формирование следующих умений:

– различать устное и письменное общение;

– отличать текст от набора предложений, записанных как текст;

– находить по абзацным отступам смысловые части текста;

– выбирать подходящий заголовок из предложенных вариантов, придумывать заголовки к маленьким текстам;

– осознавать роль ключевых слов в тексте, выделять их;

– выделять начальные и завершающие предложения в тексте, осознавать их роль как важных составляющих текста;

– сочинять несложные сказочные истории на основе начальных предложений, рисунков, опорных слов;

- редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления,

- использовать языковые средства, соответствующие целям высказывания, его типу и стилю.

- отражать чувства, настроение, эмоциональное отношение к описываемому.

**Содержание курса**

**4-й класс**

Развитие речевых умений и навыков (устная форма).

Обучение правильному (орфоэпическому) произношению слов при чтении. Убыстрение и замедление темпа речи и чтения, увеличение и уменьшение силы голоса (от громкой речи и наоборот) в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи высказывания. Упражнения в решении речевых задач (выразить удивление, восхищение, сомнение) при чтении текста.

Развитие речевых умений и навыков (письменная форма).

Сочинение собственных стихов, сказок, загадок. Отзыв о любимых стихах. Знакомство с терминами, как сравнение, эпитеты, метафора, олицетворение. Сочинения с включением образных выражений, сочинение в рисунках, сочинения-миниатюры по заданным темам. Изменение позиции учащегося: роль автора, слушателя-критика. Создание своих мини-произведений на определенную тему с элементами художественного и научного описания. Умение эмоционально откликаться на прекрасное в жизни и произведениях искусства. Умение образно воспринимать внешний мир, изображать его в рисунках.

После написания сочинения-миниатюры систематически проводятся уроки редактирования.

В первом классе уроки речевого творчества – это подготовка учащихся к творческой деятельности. Учащиеся под руководством учителя составляют устные рассказы по готовому плану, по коллективно составленному плану, по опорным словам, по сюжетной картине, по серии сюжетных картинок, по наблюдениям.

**Тематическое планирование**

**4-й класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** |  | **Дата(п)** | **Дата (ф)** |
|  | Сочинение в рисунках (пиктография). |  |  |
|  | Осенний листок. Листопад. |  |  |
|  | Цветная сказка. Желтая, белая, черная, зеленая сказка. |  |  |
|  | Значение и выразительные возможности слов «смеяться», «плакать». |  |  |
|  | Что я чувствую и представляю, когда слышу слово «доброта». |  |  |
|  | Сочинение стихотворений по заданной рифме. |  |  |
|  | Моя мечта. |  |  |
|  | Сочинение-миниатюра на тему «В цирке» с использованием фразеологизмов. |  |  |
|  | Что я чувствую и представляю, когда слышу слово «дружба». |  |  |
|  | Сравнительное описание птиц. |  |  |
|  | Что я чувствую и представляю, когда слышу слова «тревога», «волнение», «беспокойство». |  |  |
|  | Моя любимая одежда. |  |  |
|  | Моя любимая фотография. |  |  |
|  | Что я умею делать. |  |  |
|  | Я хочу быть… |  |  |
|  | Олимпиада. |  |  |
|  | Моя любимая игра. |  |  |
|  | Моя школа. Мой класс. Мой любимый урок. Мой школьный день. |  |  |
|  | Сравнительное описание кошки и собаки. |  |  |
|  | Кактусы. |  |  |
|  | Сочинение загадки наоборот |  |  |
|  | Весенние загадки. |  |  |
|  | Бабушка и дедушка в моей жизни |  |  |
|  | Волшебная сказка (работа в группах). |  |  |
|  | Реклама. Заметка в газету. |  |  |
|  | Сочинение-миниатюра по необычному началу «Если вдруг…». |  |  |
|  | Укрась слово. |  |  |
|  | Сочинение на свободную тему (в парах). |  |  |
|  | Что я знаю о цифре 7 |  |  |
|  | Аквариум. |  |  |
|  | Вулканы. |  |  |
|  | Дожди. |  |  |
|  | Что красивее всего? |  |  |
|  | Олимпиада. |  |  |

**Материально-техническое обеспечение факультатива.**

***1. Работа по данному курсу обеспечивается следующей литературой:***

* КаландароваН.Н.Уроки речевого творчества в 4 классе. Глазов, 2002.
* Кудина Г.Н. Литература как предмет эстетического цикла. М., 1992.
* Ладыженская Т.А. Речь. Речь. Речь. М., 1980.
* Синицын В.А. Путь к слову. М.,1996.

***2. Технические средства обучения:***

* классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок;
* аудиоцентр/магнитофон; диапроектор(по возможности);;
* мультимедийный проектор (по возможности);
* экспозиционный экран (по возможности);
* компьютер (по возможности);