



**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности«Станем волшебниками» (художественное творчество)для 4 класса разработана на основе Феде­рального государственного образовательно­го стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного раз­вития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

**-** развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

**-** формировать прикладные умения и навыки;

**-** воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительноеотношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладноготворчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Станем волшебниками» (художественное творчество)выделяет и другие приоритетные

направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных

действий;

* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 34 ч в год,из расчёта 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У учащихся будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*

*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиесянаучатся:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Учащиесяполучат возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Содержание занятия. Тема.** | **Материалы** | **Характеристика**  **деятельности обучающегося** | **Дата**  **план** | **Дата факт** |
| ***Раздел 1. Работа с бумагой – 14 часов*** | | | | |  |
| 1 | Аппликация с раздвижкой | Журнальная бумага | Знакомство с видами и свойствами бумаги. |  |  |
| 2 | Оригами из окрашенной бумаги | Белая бумага, краски | Навыки складывания, применение свойства бумагопластики. |  |  |
| 3 | Симметричное силуэтное вырезание | Цветная бумага | Приобретение знаний о симметричной силуэтной модели, транспарантных баннерах |  |  |
| 4 | Транспарантное вырезание | Цветная бумага |  |  |
| 5 | Аппликация из рельефной бумаги | Цветная бумага | Навыки работы с рельефной бумагой. |  |  |
| 6 | Коллаж из различных материалов | Разные виды бумаги, картон, тесьма | Развитие эстетического вкуса, составление композиции из различных материалов. |  |  |
| 7 | Объемное моделирование из бумаги | Цветная бумага | Навыки работы с объёмными моделями. |  |  |
| 8 | Объемные изделия в технике многослойного торцевания | Гофрированная бумага, проволока | Приобретение знаний о технике многослойного торцевания. |  |  |
| 9 | Моделирование из гофрированной бумаги на проволочном каркасе | Гофрированная бумага, проволока | Приобретение знаний о гофрированной бумаги на проволочном каркасе. |  |  |
| ***2 четверть (9 часов)*** | | | | | |
| 10 | Моделирование из фольги | Фольга, проволока | Навыки работы с фольгой. |  |  |
| 11 | Веерное гофрирование | Цветная бумага, картон | Использование веерного гофрирования в изделиях. |  |  |
| 12 | Трубочки из гофрированной бумаги | Гофрированная бумага | Развитие эстетического вкуса в использовании в изделиях трубочек из гофрированной бумаги. |  |  |
| 13 | Прорезание канцелярским ножом | Плотная бумага | ТБ при работе с канцелярским ножом. Знания о свойствах бумаги. |  |  |
| 14 | Конструирование игрушки с подвижными деталями | Бумага, картон | Активизация мыслительных процессов при конструировании игрушек с подвижными деталями. |  |  |
| ***Раздел 2. Текстильные материалы– 6 часов*** | | | | |  |
| 15 | Аппликация из ткани. Петельный шов | Ткань | ТБ работы с иглой. Знания о свойствах ткани, о швах. |  |  |
| 16 | Аппликация из синтепона со сдвижкой | Синтепон, бумага, картон | Знакомство с синтепоном и его свойствами. |  |  |
| 17 | Вязание крючком | Пряжа | ТБ работы с крючком. |  |  |
| 18 | Шитье мягкой игрушки | Ткань, синтепон | Навыки работы при шитье. |  |  |
| ***3 четверть (9 часов)*** | | | | | |
| 19 | Дополнительно к теме: работы по выбору | Разнообразные материалы | Применение ЗУН в изготовлении изделий. |  |  |
| 20 | Дополнительно к теме: работы по выбору | Разнообразные материалы |  |  |
| ***Раздел 3. Пластические материалы– 8 часов*** | | | | |  |
| 21 | Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы | Пластилин, картон, проволока | Применение знаний о свойствах пластилина в изготовлении изделий сложных форм. |  |  |
| 22 | Папье - маше на пластилиновой форме | Пластилин, бумага | ТБ работы с изделиями из папье - маше. |  |  |
| 23 | Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками | Пластилин, картон, сито | Навыки при технике « пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками. |  |  |
| 24 | Лепка из пластилина на проволочном каркасе | Пластилин, проволока | ТБ при работе с проволокой. |  |  |
| 25 | Резьба по пластилину | Пластилин, картон | ТБ при работе с ножом для пластилина. |  |  |
| 26 | Надрезание пластилина проволокой | Пластилин, проволока | Знания о свойствах пластилина. |  |  |
| 27 | Дополнительно к теме: работы по выбору | Разнообразные материалы | Применение ЗУН в изготовлении изделий. |  |  |
| ***4 четверть (7 часов)*** | | | | | |
| 28 | Дополнительно к теме: работы по выбору | Разнообразные материалы | Применение ЗУН в изготовлении изделий. |  |  |
| ***Раздел 4. Модульное оригами– 6 часов*** | | | | |  |
| 29 | Конструирование цветов | Цветная бумага | ТБ с проволокой. Развитие эстетического вкуса. |  |  |
|  | | | | | |
| 30 | Конструирование птиц сложной формы | Цветная бумага | Применение знаний о строении птиц. |  |  |
| 31 | Изделия с деталями круглой формы | Цветная бумага | Применение математических знаний при построении круга. |  |  |
| 32 | Соединение модулей разного размера в одном изделии | Белая и цветная бумага | Конструирование модулей разного размера в одном изделии. |  |  |
| 33 | Конструирование средств транспорта | Белая и цветная бумага | Активизация мыслительных процессов в конструировании средств транспорта. |  |  |
| 34 | Конструирование архитектурных сооружений (коллективная работа) | Цветная и журнальная бумага | Активизация мыслительных процессов в конструировании архитектурных сооружений. Развитие коммуникативности. |  |  |

**Ресурсное обеспечение программы**

**Литература основная и дополнительная**

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

**Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.