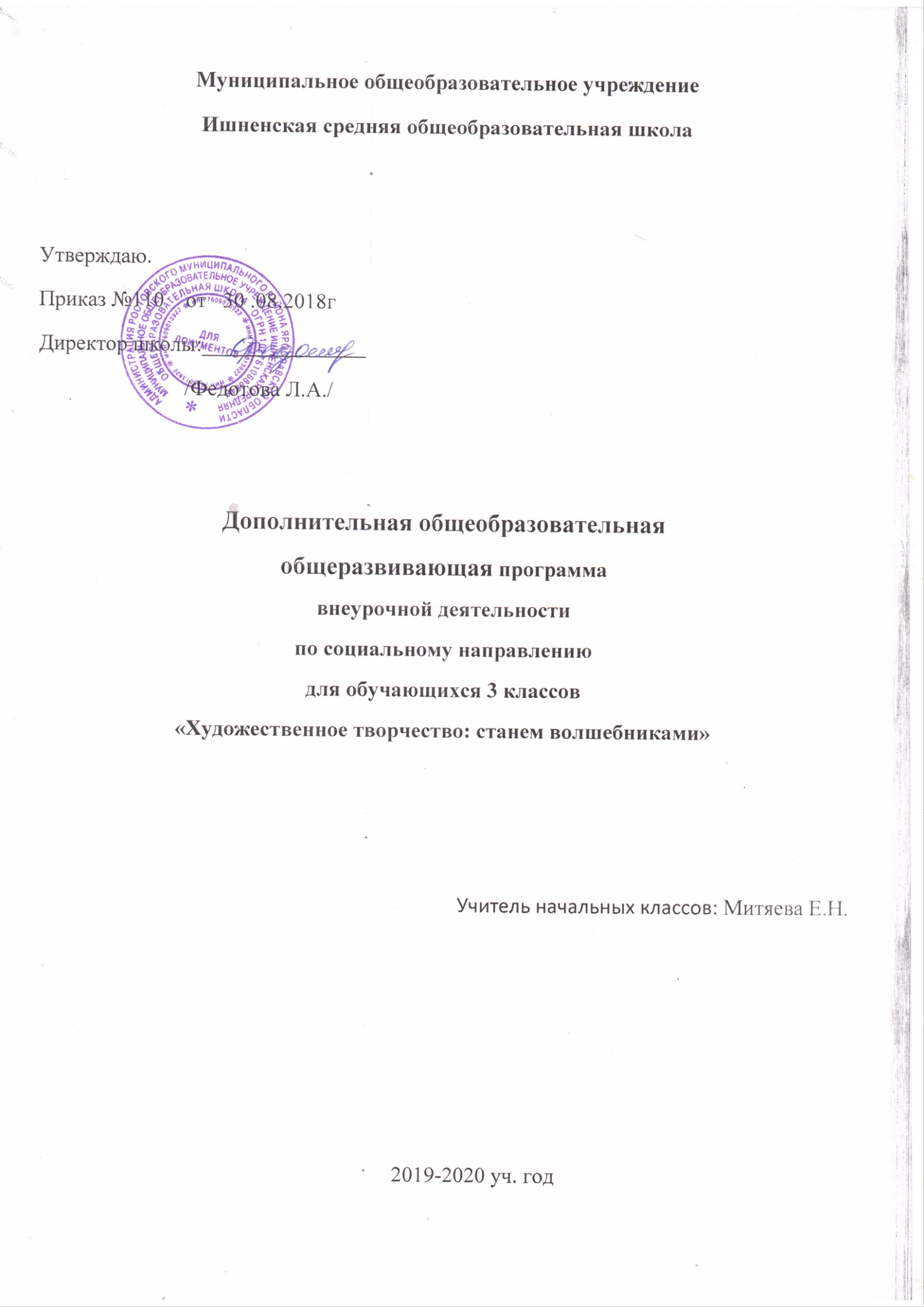
****

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Художественное творчество: станем волшебниками» для 3 класса разработана на основе Феде­рального государственного образовательно­го стандарта начального общего образова­ния, Концепции духовно-нравственного раз­вития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начально­го общего образования, а также на основе авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками» (Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011.

**Целью** данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

**Задачи курса:**

**-** развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

**-** формировать прикладные умения и навыки;

**-** воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительноеотношение к труду.

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладноготворчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;

- творческого отношения к учению, труду, жизни;

- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);

- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Наряду с вышеназванными, курс «Художественное творчество: станем волшебниками» выделяет и другие приоритетные

направления, среди которых:

* интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных

действий;

* формирование информационной грамотности современного школьника;
* развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Системно-деятельностный и личностный подходы в начальном обучении предполагают активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей. Раскрытие личностного потенциала младшего школьника реализуется путём индивидуализации учебных заданий. Ученик всегда имеет выбор в принятии решения, исходя из его степени сложности. Он может заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Программа рассчитана на 34 ч в год,из расчёта 1 час в неделю.

**Планируемые результаты освоения учащимися программы курса**

**Личностные универсальные учебные действия**

***У учащихся будут сформированы:***

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

***Учащиеся получат возможность для формирования:***

- *внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*- выраженной познавательной мотивации;*

*- устойчивого интереса к новым способам познания;*

*- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

**Регулятивные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

- планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- различать способ и результат действия;

- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *проявлять познавательную инициативу;*

*- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

*- преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

**Познавательные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;

- анализировать объекты, выделять главное;

- осуществлять синтез (целое из частей);

- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

- подводить под понятие;

- устанавливать аналогии;

- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

*- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

***Учащиеся научатся:***

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

- контролировать действия партнера;

- владеть монологической и диалогической формами речи.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

**В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:**

* развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
* расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
* познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
* познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
* использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
* познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
* создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
* совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
* оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
* достичь оптимального для каждого уровня развития;
* сформировать систему универсальных учебных действий;

сформировать навыки работы с информацией.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ темы п/п** | **Тема/ раздел курса** | **Кол-во часов** | **Используемые пособия** | **Дата** |
| **Раздел 1. Работа с бумагой и картоном (по книгам серии «Любимый образ» (13 часов)** | | | | |
|  | Объемные изделия в технике оригами | 1 | Цветная бумага | **04.09.2019** |
|  | Симметричное вырезание «Ажурные бабочки» | 1 | Цветная и белая бумага |  |
|  | Игрушки из картона с подвижными  деталями. Самый преданный друг «Дворняга» | 1 | Картон, проволока |  |
|  | Рисование ватой по бархатной бумаге. Котенок. | 1 | Бархатная бумага, вата |  |
|  | Моделирование из конусов. | 1 | Цветная бумага | **02.10.2019** |
|  | Моделирование из гофрированной  бумаги на проволочном каркасе. «Лилия». | 1 | Гофрированная бумага, проволока |  |
|  | Надрезание бахромой, скручивание в жгут. «Хризантема» | 1 | Гофрированная бумага |  |
|  | Объемное конструирование  из деталей оригами. «Ель» | 1 | Цветная бумага |  |
|  | Моделирование из бумаги и салфеток. Квиллинг из салфеток. «Дуб» | 1 | Цветная бумага, салфетки |  |
|  | Торцевание на бумаге. Встреча двух красавиц «Деревья» | 1 | Гофрированная бумага, картон |  |
|  | Многослойное торцевание. Цветы. | 1 | Гофрированная бумага, цветная бумага, картон |  |
|  | Моделирование из фольги «Роза» . | 1 | Фольга, проволока |  |
|  | Украшения для костюма из бумаги. Выставка работ учащихся | 1 | Гофрированная бумага, цветная бумага |  |
| **Раздел 2. Текстильные материалы (по книгам серии «Любимый образ» (12 часов))** | | | | |
|  | Аппликация из резаных нитей. «Собачки» | 1 | Шерсть, картон |  |
|  | Нитяная бахрома. | 1 | Шерсть, тесьма |  |
|  | Моделирование из проволоки и помпонов «Пушистая гусеница». | 1 | Шерсть, картон,  проволока |  |
|  | Изонить на картонных шаблонах «Нитяные узоры» | 1 | Картон, мулине |  |
|  | Аппликация из нитяных валиков. «Берёзовые локоны» | 1 | Шерсть, картон |  |
|  | Приклеивание ниток по спирали. Движение по спирали «Кошечка» | 1 | Шерсть, картон |  |
|  | Аппликация из распущенного  трикотажа. | 1 | Трикотаж, картон |  |
|  | Вышивание. Стебельчатый и тамбурный швы «Вышитые узоры» | 1 | Ткань, мулине |  |
|  | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу «Уточка. Петушок» | 1 | Ткань, бумага, тесьма |  |
|  | Аппликация из жатой ткани. Собака. | 1 | Ткань, бумага, картон |  |
|  | Аппликация из ткани и ниток | 1 | Ткань, шерсть, картон |  |
|  | Шитье по выкройкам «Озорная гусеничка». Выставка работ учащихся | 1 | Ткань, шерсть, тесьма |  |
| **Раздел 3. Пластические материалы (по книгам серии «Любимый образ» (6 часов))** | | | | |
|  | Раскатывание пластилина «Планета кошек» | 1 | Пластилин, картон |  |
|  | Разрезание пластилина. Мозаика «Фейерверк» | 1 | Пластилин, картон | **02.04** |
|  | Обратная аппликация из пластилина  на прозрачной основе. Сказочные герои «Том и Леопольд» | 1 | Пластилин, прозрачные крышки |  |
|  | Пластилиновые нити, продавливание через сито. «Клевер луговой» | 1 | Пластилин, металлическое сито, картон |  |
|  | Разрезание пластилина. Аппликация. | 1 | Пластилин, картон |  |
|  | Лепка из соленого теста на основе  из фольги. Выставка работ учащихся | 1 | Соленое тесто, фольга |  |
| **Раздел 4. Модульное оригами (по книге «Забавные фигурки. Модульное оригами» (3 часа))** | | | | |
|  | Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля | 1 | Цветная, белая, упаковочная бумага |  |
|  | Соединение модуля «Супершар» и треугольного модуля. Нарциссы. Тюльпаны | 1 | Цветная и белая бумага |  |
|  | Изделия с использованием модуля  «Трилистник» и треугольного модуля. Выставка работ учащихся | 1 | Различные виды бумаги |  |

**Ресурсное обеспечение программы**

**Литература основная и дополнительная**

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

**Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.