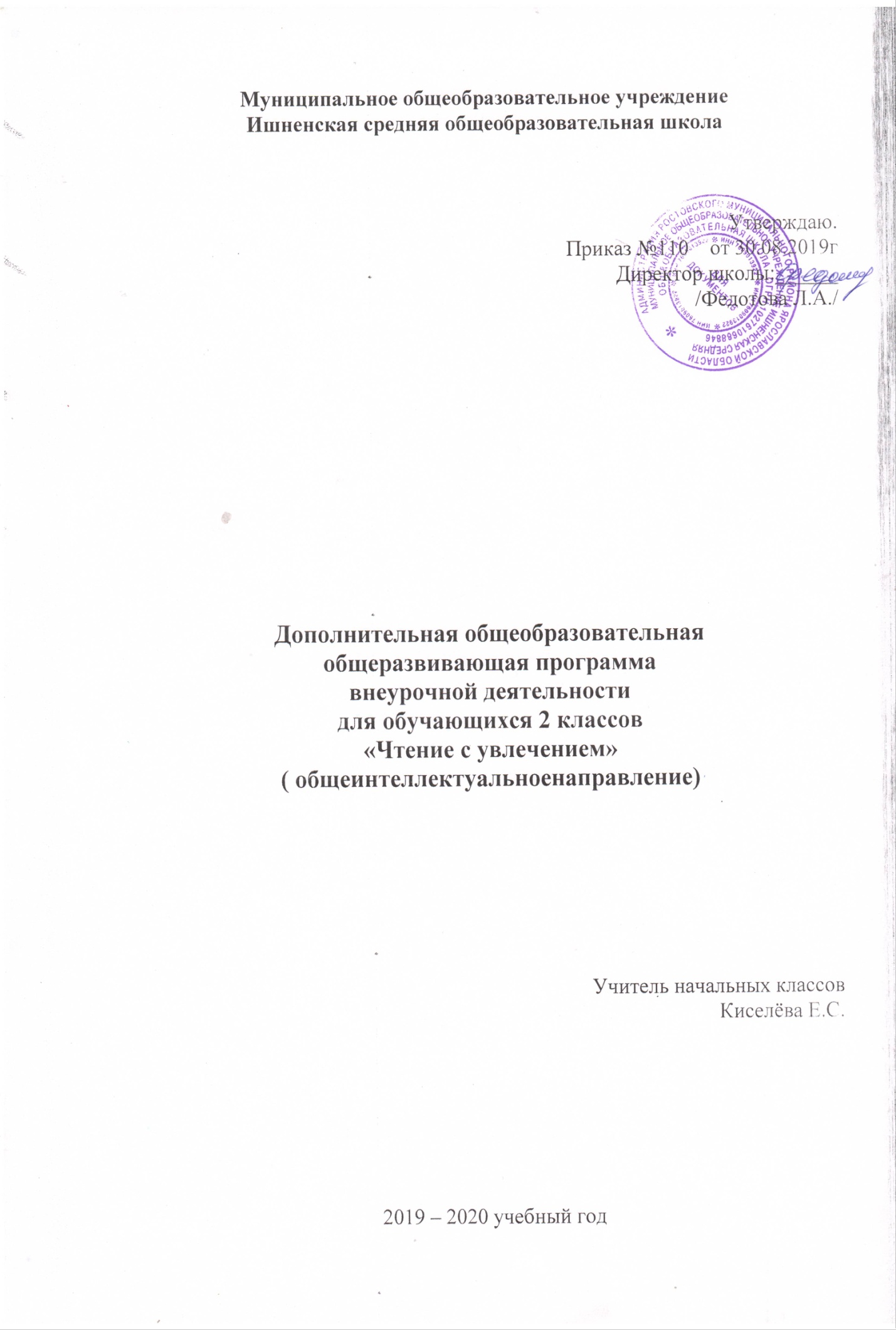
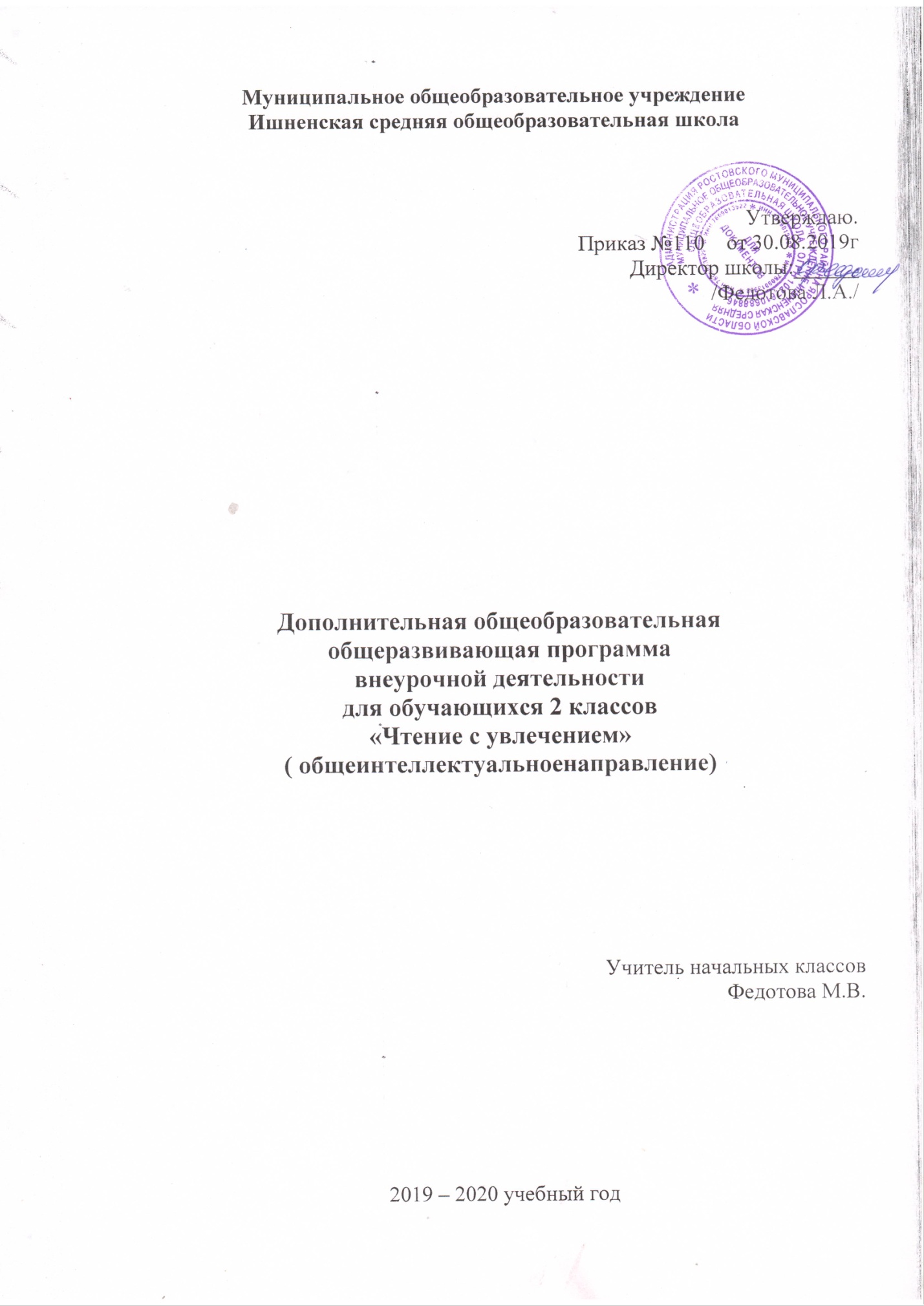
****

****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основеПрограммы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

**Актуальность программы**обусловлена тем, чтоспособствует расширению читательского пространства, реализациидифференцированного обучения и развитию индивиду­альныхвозможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

**Общая характеристика курса**

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих ***литературно-педагогических принципов:***

* + ориентация на читательские интересы ребенка;
  + разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
  + разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
  + важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу ***методических принципов*** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

Однако, учитывая инновации в системе литературного образования младших школьников, методические подходы расширены и дополнены. Акцент сделан на эстетическом воспитании обучающихся, на формировании читательской культуры младших школьников, углублении их первичных представлений об особенностях произведений писателей-классиков детской литературы. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления квалифицированной читательской деятельности.

**Тип программы:** тематическая, реализующаяхудожественно-эстетическое направление внеурочной деятельности.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения младших школьников.

**Задачи:**

* совершенствование навыка чтения обучающихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

**Практическая значимость курса заключается в умении:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

Курс «Чтение с увлечением» имеет тесные **межпредметные связи** с уроками литературного чтения, окружающего мира, изобразительного искусства, музыки.

Программа **предназначена для обучающихся 7-10 лет**. Чтение для ребёнка — и труд, и творчество, иновые открытия, и удовольствие, и самовоспитание.

**Формы** организации внеурочныхзанятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

**Режим занятий** обусловлен нормативно- правовой общеобразовательной базой, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

**Место проведения занятий** - в классной комнате во внеурочное время и в городской детской библиотеке.

**Описание места курса**

Программа курса «Чтение с увлечением» рассчитана на четыре года обучения для обучающихся 1-4 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 33 часа в год, 2 класс – 34 часа в год, 3 класс – 34 часа в год, 4 класс – 34 часа в год.)

**Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением»**

**2 класс**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

– положительное отношение к чтению художественной литературы;

– основы для эмоционального переживания художественного текста;

– начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе);

– эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях;

– понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– интереса к чтению как особому способу изображения действительности;*

*– мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности;*

*– основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста;*

*– эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм;*

*– любви к родному дому, малой Родине;*

*– представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам;*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;

– участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;

– выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– соотносить внешнюю оценку и самооценку;*

*– выбирать книги для внеклассного чтения.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– отличать художественные книги от научно-популярных;

– определять автора книги и ее название;

– определять содержание книги по иллюстрациям;

– участвовать в организации выставки книг в классе;

– подбирать иллюстрации к литературному произведению;

– создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;

– выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом».

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*

*– видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении;*

*– осознавать роль названия произведения;*

*– понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения;*

*– сочинять небольшие тексты на заданную тему.*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;

– реализовывать потребность в общении со сверстниками;

– проявлять интерес к общению и групповой работе;

– воспринимать мнение собеседников;

– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;

– действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;*

*– ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;*

*– понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;*

*– понимать контекстную речь взрослых;*

*– эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.*

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие ***предметные*** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

- находить произведения определённой тематики;

- сравнивать иллюстрации и содержание произведений;

- иметь представления о справочной, периодической литературе;

- осуществлять поиск тематических журналов;

- кратко и подробно пересказывать.

**Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

**1.Учебно-методическое обеспечение:**

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

**2.Наглядные пособия:**

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;

- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;

- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

- иллюстрации к литературным произведениям.

**3.Технические средства:**

- компьютер;

- мультимедийный проектор и экран.

**Содержание курса**

**2 класс**

Во **втором классе** обучающиеся знакомятся с произведениями разных жанров современных отечественных писателей (рассказы о «зверятах» Е. И. Чарушина, веселые рассказы о школьной жизни В.В. Голявкина из сборника «Карусель в голове», В. Ю. Драгунского из сборника «Денискины рассказы», рассказы о красоте природы, сказки С.Г. Козлова «Ежик в тумане», «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Красота», игровые стихотворения, стихотворения о животных Б.В. Заходера). В круг чтения второклассников входят произведения классиков зарубежной литературы: сказки датского «короля сказок» Х.К. Андерсена «Дюймовочка», «Стойкий оловянный солдатик», «Огниво», «Свинопас»; семейная сказка английского писателя А.А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» в переводе Б.В. Заходера, отрывки из древнегреческих мифов «12 подвигов Геракла» в пересказе В. Смирновой. Школьники также знакомятся с одной их самых известных современных детских энциклопедий – «Почемучкой» Г. Юрмина, А. Дитриха, Р. Кошурникова.

**Планируемые результаты**

**К концу второго года обучения**

**Предметные знания:**

*1 уровень*

- иметь представления о справочной, периодической литературе;

*2 уровень*

- знать основные особенности журналов;

- знать жанры произведений: стихотворение, сказка, рассказ, миф.

- знать 2-3 произведения каждого жанра и автора;

- знать 2-3 стихотворения наизусть.

*3 уровень*

- прогнозировать содержание книги.

**Предметные умения:**

*1 уровень*

*-* различать справочную, периодическую и художественную литературу.

*2 уровень*

- осуществлять поиск тематических журналов;

- характеризовать книгу, определять тему и жанр;

- выразительно пересказывать прочитанное;

- выразительно читать стихотворения наизусть;

- инсценировать прочитанное.

*3 уровень*

- составлять вопросы к викторине;

- уметь представлять журнал;

- пользоваться библиотечным фондом - находить произведения определённой тематики.

**Тематическое планирование**

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема занятия** | **Основные знания** | **Виды деятельности** |
| **1** | Страна Вообразилия – стихи ***Б. В. Заходера*** | Выразительно читать стихотворения наизусть. | Выставка книг, рассказ о писателе. Литературная викторина. Работа над игровыми стихами. Творческие задания. Выразительное чтение стихов. Конкурс чтецов. Литературная игра. |
| **2** | Кто ходит в гости по утрам – ***сказки Б. В. Заходера*** | Выразительно читать стихотворения наизусть. | Выставка книг. Игровые  задания. Самостоятельное чтение и пересказ. |
| **3** | Король сказок ***Г.Х.Андерсен*** | Давать характеристику главному герою. | Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика и на внимательного слушателя, конкурс детских иллюстраций. Литературные игры, тест. Рассказ о писателе. |
| **4** | Сказки из Германии – сказки братьев ***Гримм*** | Уметь пересказывать прочитанное, выразительно читать, инсценировать. | Выставка книг. Конкурс на лучшего рассказчика, конкурс «Угадай-ка!» |
| **5** | Волшебные сказки Ш.Перро | Составлять вопросы к викторине. | Выставка книг. Викторина «Знаешь ли ты?» |
| **6** | Приключения в цветочном городе – сказки ***Н.Носова*** | Слушание и выразительное чтение. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
| **7** | Аленушкины сказки***. Д.Н.Мамин – Сибиряк*** | Характеризовать книгу, определять тему. Выразительно пересказывать прочитанное. | Выставка книг. Чтение и пересказ. |
| **8** | Приключения кузнечика Кузи – ***М. Пляцковский*** | Выразительно читать, инсценировать. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Работа над выразительным чтением. |
| **9** | Страна фантазеров – рассказы ***Н.Носова*** | Выразительное чтение, инсценирование. | Выставка книг. Игровые  задания. Самостоятельное чтение и пересказ. |
| **10** | Рассказы ***В. Ю. Драгунского.*** | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Инсценирование. | Выставка книг, рассказ о писательнице. Антиципация. Слушание и самостоятельное чтение. Беседа. Игровые и творческие задания. |
| **11** | Рассказы о животных – ***Б.С.Житков*** | Научится рассказывать о собственном опыте общения с природой. Научится выразительно читать произведение. | Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. |
| **12** | Сказочная поэзия ***С.Г. Козлова*** | Учиться сравнивать, обсуждать, читать по ролям. | Путешествие в сказочный лес С. Козлова. Сопоставление сказки и одноименного мультфильма. Беседа о творчестве писателя, проблемные вопросы. Обсуждение образов-персонажей, идей сказок. Чтение по ролям. Творческое задание. |
| **13** | Сказочник леса – **Н.И.Сладков** | Выразительно пересказывать прочитанное, инсенировать. | Путешествие в сказочный лес Н. И. Сладкова. Чтение и инсценирование. |
| **14** | Бежал ежик по дорожке – рассказы ***Н.И. Сладкова*** | Слушание, выразительное чтение, словесное рисование. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
| **15** | Веселые истории из Простоквашино – сказки ***Э.Н.Успенского*** | Характеризовать книгу, героев, инсценировать. | Викторина «Кто эти герои?», выставка рисунков, инсценирование. |
| **16** | Сказки – несказки***В.В. Бианки*** | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
| **17** | На все цвета радуги – рассказы и сказки ***Е. Пермяка.*** | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. |
| **18** | Почемучкины книжки | Уметь задавать проблемные вопросы при обсуждении, составлять вопросы для викторины. | Выставка энциклопедий. Литературная игра, диктант «Внимательный читатель», викторина «Самый интересный энциклопедический вопрос». Соревнования в парах, групповая работа. |
| **19** | Почемучкины книжки | Уметь работать в группе. | Соревнования в парах, групповая работа – игра «Что ? Где? Когда?» |
| **20** | Жили – были еж, белка – *книги И. Акимушкина.* | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
| **21** | Дресированные животные ***– Л. Дуров «Мои звери».*** | Давать характеристику главному и второстепенному герою произведения. Пересказывать прочитанное. | Выставка книг. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. |
| **22** | ***М. Пришвин*** о птицах. | Слушать, выразительно читать, анализировать произведение. Публичная защита проекта. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
| **23** | Собаки – мои друзья – по книгам ***М. Пришвина.*** | Чтение, слушание. Анализ произведения. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Антиципация, слушание и самостоятельное чтение рассказов. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
| **24** | ***Н. Артюхова*** о детях. | Инсценирование. | Работа над образами персонажей. Чтение по ролям, инсценирование. |
| **25** | Веселые рассказы  о школьной жизни ***В.В. Голявкина*** | Слушание, выразительное чтение. | Творческий конкурс веселого рассказа. Выставка книг. Проблемные ситуации, слушание и чтение рассказов, беседа. Работа над выразительным чтением. Игровые задания. |
| **26** | Мифы древней Греции.  Самый известный герой мифов | Чтение, слушание. | Путешествие в прошлое на машине времени. Выставка книг. |
| **27** | Мифы древней Греции.  Самый известный герой мифов | Умение пересказывать. | Конкурс на лучшего знатока древнегреческих героев. Чтение и пересказ. Литературная викторина. |
| **28** | Полюбуйся, весна наступает. Стихи о весне. | Выразительное чтение стихов наизусть. | Конкурс стихов о весне. |
| **29** | Моя первая зоология по книгам ***Е. Чарушина.*** | Научится пользоваться библиотечным фондом; рассматривать обложки книг; анализировать содержание и титульный лист; находить автора книги; рассматривать иллюстрации в книге. | Выставка книг. Подготовка иллюстрации обложки и аннотации. Характеристика персонажей по их описанию и поведению. Первичные обобщения о специфике рассказов и личности автора. Творческое иллюстрирование. |
| **30** | Рассказы о красоте природы  ***Ю.И. Коваля*** | Публичное выступление, защита проекта. | Творческий конкурс «Какие чудеса я видел в природе». Защита творческих проектов. Создание устных и изобразительных иллюстраций. Поиск красочных выразительных средств языка художественной прозы. |
| **31** | Семейная сказка ***А.А. Милна*** «Винни-Пух и все-все-все» | Уметь пересказывать. | «Экспедиция» в сказочную страну. Сопоставление впечатлений о книге с образами из мультфильмов. Конкурс на лучшего рассказчика. Рассказ о писателе и истории создания книги. |
| **32** | Семейная сказка ***А.А. Милна*** «Винни-Пух и все-все-все» | Чтение по ролям, инсценирование. | Игровой диктант «Внимательный читатель». Составление карты страны, в которой живут герои книги. Литературные игры, викторины. Работа над образами персонажей, над языком сказки. Чтение по ролям, инсценирование. |
| **33** | Хоровод журналов. | Уметь представлять журнал. Знать основные особенности журналов. | Выставка детских журналов. Принципы работы с журналами. Соревнования в парах, групповая работа. |
| **34** | Давайте знакомые книги откроем! | Уметь составлять вопросы к викторине. Инсценирование. | Литературная викторина, инсценирование. |