

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Рабочая программа курса внеурочных занятий для 1 класса « Станем волшебниками» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе авторской программы «Художественное творчество: станем волшебниками», разработанной Т.Н.Просняковой для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

 Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

 Задачи курса:

\_ развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;

\_ формировать прикладные умения и навыки;

\_ воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

 Методологической основой курса является системно-деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу познакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

 Кроме решения задач художественного воспитания, данная программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

 Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

 Формирование информационной грамотности происходит на основе использования информационной среды образовательного учреждения и возможностей современного школьника. В программу включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, словарях, справочниках. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения).

 Развитие коммуникативной компетентности осуществляется за счет приобретения опыта коллективного взаимодействия (работа в парах, в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники), формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

 Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

 Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

 Работа по программе основана на книгах серии «Любимый образ»: «Бабочки», «Собачки», «Кошки», «Цветы», «Деревья», рабочей тетради «Школа волшебников» (1 класс) и книге «Забавные фигурки. Модульное оригами». Существенную помощь в достижении поставленных задач оказывает методически грамотно построенная работа с учебными пособиями. На первом этапе ребенок наблюдает, анализирует изображение поделки, пытается понять, как она выполнена, из каких материалов. Далее он должен определить основные этапы работы и их последовательность, обучаясь при этом навыкам самостоятельного планирования своих действий. В большинстве случаев основные этапы работы показаны в пособиях в виде схем и рисунков. Однако дети имеют возможность предлагать свои варианты, пытаться усовершенствовать приемы и методы, учиться применять их на других материалах.

 Следует помнить, что задача каждого занятия – освоение нового технологического приема или комбинация ранее известных приемов, а не точное повторение поделки, предложенной в пособии. Такой подход позволяет оптимально учитывать возможности каждого учащегося, поскольку допускаются варианты как упрощения, так и усложнения задания. Дети могут изготавливать изделия, повторяя образец, внося в него частичные изменения или реализуя собственный замысел. Следует организовывать работу по поиску альтернативных возможностей, подбирать другие материалы вместо заданных, анализируя при этом существенные и несущественные признаки для данной работы.

 Содержание программы для 1 класса рассчитано на 33 часа (1 час в неделю) и включает в себя 2 блока из авторской программы Т.Н.Просняковой – «Аппликация и моделирование» и «Работа с пластическими материалами»

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

\_ широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

\_ устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

\_ адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

*\_ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*

*\_ выраженной познавательной мотивации;*

*\_ устойчивого интереса к новым способам познания;*

*\_ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

 Обучающийся научится:

\_ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

\_ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;

\_ планировать свои действия;

\_ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;

\_ адекватно воспринимать оценку учителя;

\_ различать способ и результат действия;

\_ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

 Обучающийся получит возможность научиться:

*\_ проявлять познавательную инициативу;*

*\_ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;*

*\_ преобразовывать практическую задачу в познавательную;*

*\_ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

 Обучающийся научится:

\_ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно\_творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

\_ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

\_ высказываться в устной и письменной форме;

\_ анализировать объекты, выделять главное;

\_ осуществлять синтез (целое из частей);

\_ проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;

\_ устанавливать причинно-следственные связи;

\_ строить рассуждения об объекте;

\_ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);

\_ подводить под понятие;

\_ устанавливать аналогии;

\_ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

*\_ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*

*\_ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*

*\_ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

\_ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

\_ учитывать разные мнения;

\_ формулировать собственное мнение и позицию;

\_ договариваться, приходить к общему решению;

\_ соблюдать корректность в высказываниях;

\_ задавать вопросы по существу;

\_ использовать речь для регуляции своего действия;

\_ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;

\_ контролировать действия партнера;

\_ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

*\_ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

*\_ с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;*

*\_ осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.*

 В результате занятий по предложенному курсу учащиеся

получат возможность:

\_ развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

\_ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

\_ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

\_ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

\_ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

\_ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

\_ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

\_ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

\_ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

\_ достичь оптимального для каждого уровня развития;

\_ сформировать систему универсальных учебных действий;

\_ сформировать навыки работы с информацией.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 КЛАССА (33 часа)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  № темы п/п | Кол\_вочасов | Название темы/раздела | Материалы |
|  Раздел 1. Аппликация и моделирование 21 час |
|  1.1 | 4 | Аппликация из природныхматериалов на картоне |  Засушенные цветы,  листья, ракушки, камни, стружка |
|  1.2 | 4 | Аппликация из геометрическихфигур |  Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон |
|  1.3 | 2 | Аппликация из пуговиц | Пуговицы, картон |
|  1.4 | 2 | Мозаика из бисера и пайеток | Картон, бисер, блестки,бусины, пайетки |
|  1.5 | 2 | Аппликация из круглыхсалфеток | Салфетки для торта,картон |
|  1.6 | 2 | Динамическая открыткас аппликацией | Картон, цветная бумага |
|  1.7 | 2 | Моделирование из бумагии проволоки | Белая бумага,гофрированная бумага,проволока |
|  1.8 | 3 | Выпуклая аппликация.Коллективная работа | Калька, гофрированнаябумага, цветная бумага |
|  Раздел 2. Работа с пластическими материалами 12 часов  |
| 2.1 | 2 | Отпечатки на пластилине |  Пластилин, картон |
| 2.2 | 2 | Рисование пластилином |  Пластилин, картон |
| 2.3 |  2 | Обратная мозаикана прозрачной основе |  Пластилин, прозрачные крышки |
| 2.4 | 2 | Моделирование из природныхматериалов на пластилиновойоснове |  Скорлупа фисташек, пластилин, веточки |
|  2.5 |  2 | Разрезание смешанногопластилина проволокой |  Пластилин, тонкая проволока |
|  2.6 |  2 | Лепка из теста |  Соленое тесто |

 ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

 (1 класс, 1 час в неделю)

|  |  |
| --- | --- |
| № п/п | Тема занятия |
|  | Складывание из прямоугольника. Карандаши. |
|  | Отпечатки на пластилине. Вспомним лето. |
|  | Аппликация из геометрических фигур. Бабочки из кругов. |
|  | Аппликация из листьев и цветов. |
|  | Аппликация из различных природных материалов. |
|  | Обратная пластилиновая мозаика. Фрукты. |
|  | Складывание гармошкой. Ёжики. |
|  | Аппликация из геометрических фигур (части круга и прямоугольники) |
|  | Складывание из квадрата динамических игрушек. |
|  | Разрезание смешанного пластилина. |
|  | Треугольный модуль оригами. |
|  | Соединение модулей на плоскости. |
|  | Аппликация из пуговиц. |
|  | Динамическая открытка с аппликацией |
|  | Замыкание модулей в кольцо. Снежинки. |
|  | Аппликация из одинаковых деталей оригами. |
|  | Аппликация из круглых салфеток. |
|  | Композиция из выпуклых деталей оригами. |
|  | Мозаика из блёсток и бисера. |
|  | Сказочные образы в технике оригами. |
|  | Оригами из фантиков и чайных пакетиков. |
|  | Лепка из солёного теста. |
|  | Объемные фигуры в технике модульного оригами на основе формы «чаша». Лебеди. |
|  | Рисование пластилином. |
|  | Оригами из кругов. |
|  | Моделирование цветов из бумаги и проволоки. |
|  | Модульное оригами. Объемные игрушки. Клубника. |
|  | Выпуклая аппликация из кальки и цветной бумаги. Коллективная работа. |
|  | Модульное оригами. Объемные игрушки. Птенчики. |
|  | Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Фисташковое дерево. |
|  | Архитектурные сооружения в технике оригами. |
|  | Выпуклая аппликация из гофрированной бумаги. |
|  | Выставка творческих работ.  |

Ресурсное обеспечение программы

 Литература основная и дополнительная

1. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
2. Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
3. Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
4. Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
5. Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
6. Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
7. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)
8. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
9. Сайт Всё для детей http://allforchildren.ru

Технические средства обучения.

1. Персональный компьютер.

2. Мультимедийный проектор.

3. Интерактивная доска.