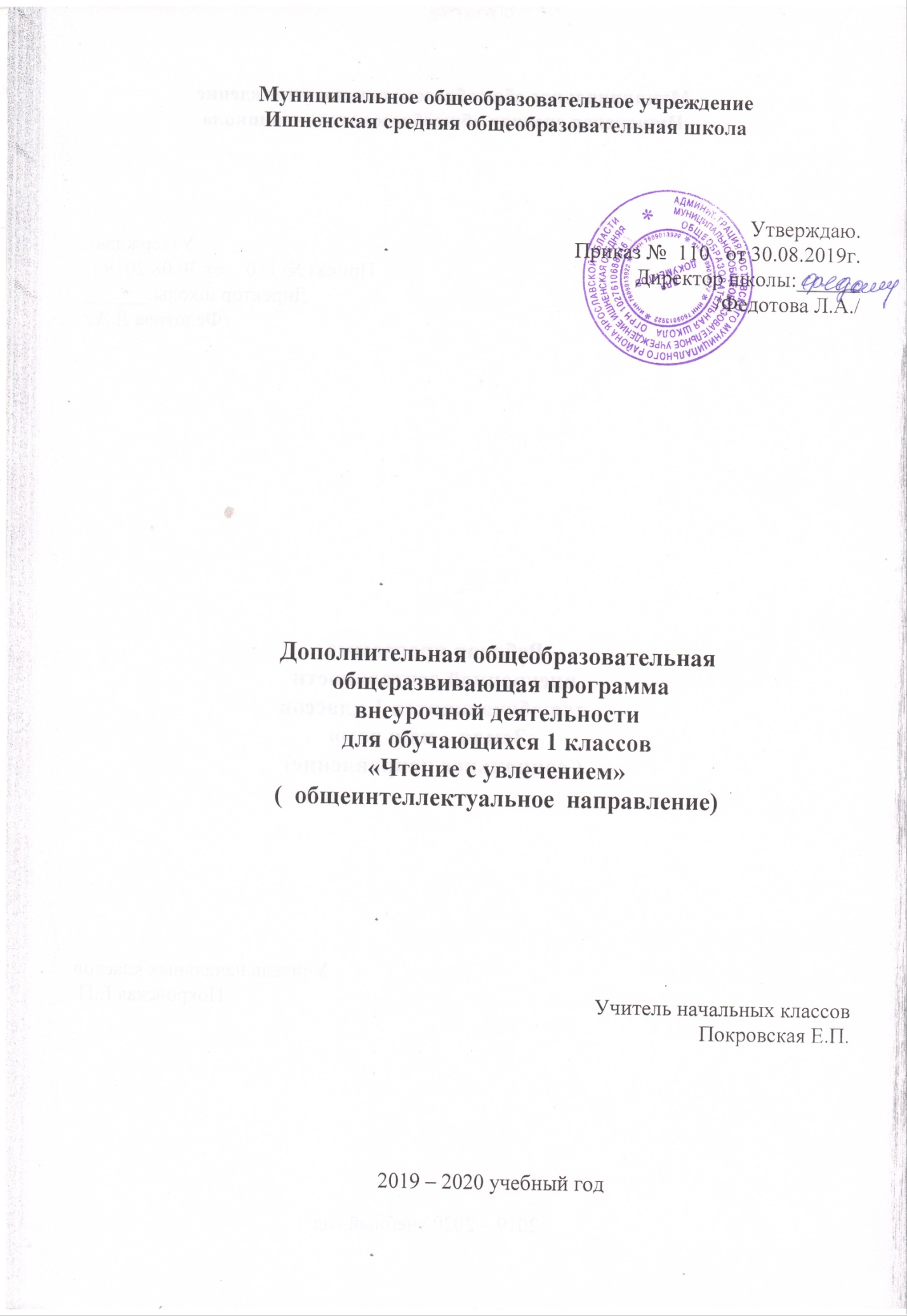
****

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Чтение с увлечением» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основеПрограммы «Вдумчивое чтение», автор Е.В.Посашкова.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что способствует расширению читательского пространства, реализациидифференцированного обучения и развитию индивиду­альныхвозможностей каждого обучающегося, воспитанию ученика-читателя. Введение курса «Чтение с увлечением» поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития детей, а также проблемы нравственно-этического воспитания. Программа ориентирована на совершенствование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо, различные виды пересказа), способствует более глубокому знакомству обучающихся начальной школы с богатым миром отечественной и зарубежной детской литературы.

**Общая характеристика курса**

Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих ***литературно-педагогических принципов:***

* + ориентация на читательские интересы ребенка;
  + разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
  + разнообразие круга авторов; тексты, изучаемые в курсе, не дублируют, а расширяют и дополняют литературный материал уроков литературного чтения;
  + важнейшим принципом, определяющим содержание программы, является принцип художественной значимости изучаемого произведения.

В основу ***методических принципов*** положены подходы известного специалиста в данной области – Н.Н. Светловской: разработанные ею этапы и приемы обучения самостоятельной читательской деятельности младших школьников.

**Цель программы:** организация самостоятельного чтения младших школьников.

**Задачи:**

* совершенствование навыка чтения обучающихся;
* развитие их устойчивого и осознанного интереса к чтению художественной литературы;
* знакомство с детской книгой как явлением культуры, ее структурой, видами, жанрами, темами;
* формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
* формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
* формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
* выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
* развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

**Практическая значимость курса заключается в умении:**

* находить книгу в открытом библиотечном фонде;
* выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности;
* овладевать правилами поведения в общественных местах (библиотеке);
* систематизировать по темам детские книги в домашней библиотеке.

**Формы** организации внеурочных занятий могут быть различными: литературные игры, конкурсы-кроссворды, библиотечные уроки, путешествия по страницам книг, проекты, встречи с писателями своего края, уроки-спектакли. Предполагается активное использование методов стимулирования детского художественного творчества – сочинительства, коллективного обсуждения творческих работ, графического иллюстрирования, инсценирования. Особое место в программе занимает работа с книгой как предметом словесного искусства. Обучающиеся знакомятся с основными элементами книги, такими как: титульный лист, аннотация, оглавление, послесловие, предисловие, форзац. Изучают заповеди читателя, включающие как нравственно-познавательные, так и санитарно-гигиенические требования к чтению.

**Описание места курса**

На реализацию курса отводится 1 час в неделю ( 1 класс – 33 часа в год)

**Описание ценностных ориентиров содержания программы**

Содержание программы занятий курса «Чтение с увлечением» создает возможность для воспитания грамотного читателя. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности, в процессе общения с книгой у него развиваются память, внимание, воображение и, что особенно важно, воспитывается человек, познающий литературу своей страны, овладевающий русской литературной речью, готовый к восприятию литературы народов других стран, овладевающий читательскими умениями.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса «Чтение с увлечением»**

**1 класс**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У обучающегося будут сформированы:*

– эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

– первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах;

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

*– основы для эмоционального переживания художественного текста;*

*– любви к природе, интереса к произведениям народного творчества;*

*– умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок и рассказов.*

***Регулятивные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;

– принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– понимать цель и смысл выполняемых заданий;*

*– принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*

*– осуществлять первоначальный контроль своих действий.*

***Познавательные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– читать тексты и понимать их фактическое содержание;

– выделять события, видеть их последовательность в произведении.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*– выполнять логические действия (анализ, сравнение);*

*– различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*

*– сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);*

***Коммуникативные универсальные учебные действия***

*Обучающийся научится:*

– воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;

– использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;

– принимать участие в обсуждении прочитанного.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

*- проявлять интерес к общению и групповой работе;*

*– следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.*

В результате освоения программы курса «Чтение с увлечением» формируются следующие ***предметные*** умения, соответствующие требованиям ФГОС НОО:

– определять автора книги и ее название;

- знать элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление;

- определять возможное содержание книги по её иллюстрациям;

– участвовать в организации выставки книг.

**Содержание курса**

**1 класс**

В программу **1 класса** включены русские народные сказки, авторские сказки К.И. Чуковского, В.Сутеева, С.Прокофьевой, авторские сказки зарубежных писателей Г.Х. Андерсена, Ш. Перро.

Детский фольклор представлен потешками, считалками, загадками. Первоклассники знакомятся с творчеством отечественных поэтов А.Л.Барто, С.Я. Маршака, С.В. Михалкова, Н.Стожковой, Г.Остера, В. Степанова, В.Берестова, Э.Успенского.

Знакомство с рассказами представлено по двум темам. Это рассказы о детях Л.Н.Толстого и рассказы о природе М.Пришвина, Е.Чарушина, В. Бианки, А.Тамбиева.

В завершении курса обучающиеся знакомятся с детскими журналами ««Весёлые картинки», « Дисней», «Вини и его друзья», «Свирелька», «Тошка и компания».

**Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Основные знания** | **Виды деятельности** |
|  | День первого посещения. Вводное занятие | Название залов библиотеки. Правила поведения в библиотеке | Беседа. Презентация детских книг |
|  | Как живёшь Книжкин дом? | Элементы книги: корешок, страницы, переплет, оглавление. | Просмотр мультфильма «Гришины книжки». Беседа о бережном отношении к книгам. Практикум |
|  | Сказки дедушки Корнея. ***К.И. Чуковский*** | Умение задавать и отвечать на вопросы по содержанию | Выразительное чтение, слушание. Рассматривание иллюстраций |
|  | Сказки дедушки Корнея. ***К.И. Чуковский*** | Умение соотносить иллюстрацию с текстом | Чтение отрывков наизусть, иллюстрирование |
|  | Стихи – друзья хорошие*.* ***А.Л.Барто*** | Умение слушать, выразительно читать стихотворения | Выставка книг. Выразительное чтение. Слушание |
|  | Стихи – друзья хорошие. ***А.Л.Барто*** | Уметь определять название стихотворения по соответствующей иллюстрации. Уметь выразительно читать наизусть | Определение названия стихотворений по иллюстрациям книги. Чтение стихотворений наизусть |
|  | Про всё на свете. ***С.Я.Маршак*** | Уметь выразительно читать. Соотносить отрывки из произведения с алфавитом | Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита |
|  | Дядя Стёпа всем знаком. ***С.В. Михалков*** | Уметь отвечать на вопросы. Учиться задавать вопросы по прочитанному. Умение слушать собеседника | Характеристика главного героя. Комбинированное чтение. Просмотр мультфильма |
|  | Стихи про зверят. ***Н.Стожкова*** | Умение соотносить иллюстрацию и текст | Беседа. Дидактические игры на закрепление знаний алфавита |
|  | Фольклор – детям. Потешки, считалки | Что такое устное народное творчество | Беседа. Чтение потешек. Конкурс на лучшую считалку |
|  | Фольклор – детям. Загадки | Как создаются загадки. Загадки в прозе и стихах | Конкурс загадок. Групповая творческая работа по составлению загадок |
|  | Русские народные сказки | Особенности русской народной сказки | Краткий пересказ сказки. Инсценирование |
|  | Русские народные сказки | Особенности русской народной сказки | Чтение по ролям, инсценирование, характеристика героев сказки |
|  | Сказки и картинки ***В.Сутеев*** | Умение слушать, задавать вопросы, кратко пересказывать, инсценировать прочитанное | Просмотр отрывков мультфильма Обсуждение образов-персонажей. Краткий пересказ. Инсценирование |
|  | Машины сказки. ***С.М. Прокофьева*** | Умение читать по ролям. Давать характеристику героям сказки, оценивать поведение героя по его поступкам | Чтение по ролям. Инсценирование. Обсуждение главных героев. |
|  | Сказки зарубежных писателей. ***Г.Х. Андерсен*** | Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку | Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина |
|  | Сказки зарубежных писателей ***Ш. Перо*** | Уметь кратко пересказывать. Соотносить автора и сказку | Краткий пересказ сказки. Выставка книг. Словесное рисование. Викторина |
|  | Большие и маленькие. ***Е.И.Чарушин*** | Знания о животных, их образе жизни и повадках. | Выставка книг писателя. Рассматривание иллюстраций. Сравнение сказки и рассказа. Комбинированное чтение |
|  | Великие открытия. ***Г.Остер*** | Умение выразительно читать. Характеризовать героя. Делать выводы. | Чтение и анализ стихотворений |
|  | Весёлая компания. ***В.Степанов*** | Умение выразительно читать наизусть | Чтение наизусть. Иллюстрирование выбранного стихотворения |
|  | Читалочка по стихотворениям ***В.Берестова*** | Умение выразительно читать наизусть | Конкурс чтецов. Иллюстрирование выбранного стихотворения |
|  | Рассказы о детях ***Л.Толстой*** | Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам | Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев |
|  | Рассказы о детях ***Л.Толстой*** | Умение пересказывать. Давать характеристику герою по его поступкам | Выставка книг. Выразительное чтение. Краткий пересказ. Характеристика героев |
|  | Этажи леса. ***М.М. Пришвин*** | Знания об обитателях леса, их образе жизни и повадках. Умение задавать и отвечать на вопросы | Выставка книг. Краткий пересказ отрывков. Выборочное чтение. Викторина |
|  | Моя первая зоология ***Е.И.Чарушин*** | Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение строить монологические высказывания | Выставка книг. Определение содержания книги по иллюстрациям и названию. Комбинированное чтение. Викторина |
|  | Кто где живёт? ***А.Тамбиев*** | Умение сравнивать, обобщать, делать выводы. Умение соотносить текст с иллюстрацией. | Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина |
|  | Кто где живёт? ***А.Тамбиев*** | Умение сравнивать, обобщать, делать выводы | Знакомство с многообразием животного и растительного мира. Выборочное чтение. Викторина |
|  | Кто чем поёт? ***В.Бианки*** | Знания о животных, их образе жизни и повадках. Умение отвечать на вопросы. Строить монологические высказывания | Выставка книг. Определение примерного содержания по названию и иллюстрациям книги. Выборочное чтение. Викторина |
|  | Разноцветная семейка. ***Э. Успенский*** | Уметь читать по ролям. Отвечать и задавать вопросы. Характеризовать героя. | Просмотр мультфильма. Чтение по ролям. Иллюстрирование отрывка |
|  | Страна Журналия «Весёлые картинки», « Дисней» | Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала | Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Разгадывание кроссвордов. Работа по содержанию |
|  | Страна Журналия «Вини и его друзья», «Свирелька» | Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала | Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию |
|  | Страна Журналия «Тошка и компания» | Знать детскую периодику. Ориентироваться в содержании журнала. Умение рассказать о полученной информации из журнала | Знакомство с журналами. Выставка журналов. Краткий пересказ полученной информации. Работа по содержанию |
|  | Итоговое занятие – Как хорошо уметь читать! |  | Викторина по прочитанным книгам. Инсценирование. Чтение наизусть. Краткий пересказ |

**Описание необходимого учебно-методического и материально - технического обеспечения курса**

**1.Учебно-методическое обеспечение:**

Материалы для учителя:

Белоусова Л. Е. Научиться пересказывать? Это просто! – СПб.: Литера, 2009

Лазарева В.А. Технология анализа художественного текста, «Оникс21 век», 2007

Светловская Н.Н. Методика внеклассного чтения. – М.: Педагогика, 1980

Узорова О.В. Тексты для проверки техники чтения М: АСТ Астрель, 2000

Яценко И. Ф. Поурочные разработки по внеклассному чтению.- Москва, «ВАКО», 2006

Материалы для учащихся:

Чтение. Работа с текстом: 1-4 класс/ О. Н. Крылова. – М.: Экзамен, 2011

**2.Наглядные пособия:**

- демонстрационный материал: портреты писателей, поэтов;

- репродукции картин в соответствии с содержанием программы;

- художественные фотографии в соответствии с содержанием программы;

- иллюстрации к литературным произведениям.

**3.Технические средства:**

- компьютер;

- мультимедийный проектор и экран.