

**Пояснительная записка**

Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса  и одной из форм организации свободного времени учащихся.  Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности (письмо Департамента общего образования Минобрнауки России «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» (N 03-296 от 12 мая 2011 г.)).

Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность. Для составления программы внеурочной деятельности использовалисьследующие нормативные акты:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции);

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»);

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части минимальной оснащенности учебного процесса и оборудования учебных помещений (утверждены приказом Минобрнауки России от 4 октября 2010 г. № 986, зарегистрированы в Минюсте России 3 февраля 2011 г., регистрационный номер 19682);

СанПиН 2.4.2. 2821 – 10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. № 189, зарегистрированы в Минюсте России 3 марта 2011 г., регистрационный номер 19993);

Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы «Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования СанПиН 2.4.4.1251-03» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 3 апреля 2003 г. № 27, зарегистрированы в Минюсте России 27 мая 2003 г., регистрационный номер 4594;

Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. № 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля       2011 г., регистрационный номер 19676).

  Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка.

    Программа способствует более   разностороннему раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у школьников интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время. Также позволяет учащимся ознакомиться со многими интересными графическими и мультимедиа редакторами, выходящими за рамки школьной программы, расширить целостное представление о проблеме данных программных продуктов.Использование программных продуктов для создания спецэффектов, фонов, текстуры для телевидения, кинематографа и сети интернет, способствует развитию творческих способностей и общему культурному развитию.

Не менее важным фактором  реализации данной программы является  и стремление развить у учащихся умения самостоятельно работать, думать, создавать творческие проекты, а также совершенствовать навыки  творческого подхода по создания фотопроектов, своих фотоальбомов,  мультфильмов социального направления.

Цель: овладение опытом практической деятельности по созданию фото- и мульти- проектов полезных для человека и общества.

Задачи:

Ø обогащение и расширение знаний в области информатики, применяя графические редакторы для создания фото- и мульти- проектов;

Ø научиться применять все функции графических редакторов;

Ø создать условия для реализации индивидуальных творческих интересов через  творческие проекты;

Ø воспитывать трудолюбие, целеустремленность и настойчивость в достижении результата.

**Общая характеристика курса внеурочной деятельности**

Содержание занятий представляет собой введение в мир графических редакторов, а также расширенный углубленный вариант наиболее актуальных вопросов базового предмета – информатики. Творческие работы, проектная деятельность и другие технологии, используемые в системе работы «Фото- и мульти- проекты»,  основаны на любознательности учащихся, которую следует поддерживать и направлять для реализации.

   Для эффективности работы по программе желательно, чтобы работа проводилась в малых группах с опорой на индивидуальную деятельность, с последующим общим обсуждением полученных результатов.

Продолжительность каждого занятия - 45 минут. Данная программа рассчитана на 1 год, 34 часа в год, 1 занятие в неделю.

Принципы программы:

Ø Актуальность

            Развитие информационно – коммуникационных технологий для дальнейшего профессионального самоопределения .

Научность

Информатика – учебная дисциплина, развивающая умения логически мыслить, видеть творческий подход к предмету, делать выводы, обобщения.

Ø Практическая направленность

Содержание группового занятия направлено на решение творческих проектов, их связь с практической деятельностью, которые впоследствии помогут ребятам принимать участие в школьных олимпиадах и других творческих конкурсах.

Ø Обеспечение мотивации

Во-первых, развитие интереса к информатике как науке информационно-математического направления, во-вторых, успешное освоение учебного материала на уроках и выступление на олимпиадах по информатике и социально-информационных конкурсах.

Основные виды деятельности учащихся при работе по программе:

Ø   творческие проекты по созданию фотографий, мультипликаций, мультфильмов;

Ø    оформление школьных стенгазет, информационных газет, школьного сайта, мульти-проектов для учащихся;

Ø    участие в олимпиаде по информатике, творческих конкурсах;

Ø    знакомство с научно-популярной литературой, связанной с графическими редакторами;

Ø    проектная деятельность, творческие работы;

Ø    самостоятельная работа; работа в парах, в группах.

**Планируемые результаты**

**освоения курса внеурочной деятельности**

Личностные УУД: Определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы). В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения,  делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Познавательные УУД: Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя различные источники информации, свой жизненный опыт; перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате  совместной  работы.

Коммуникативные УУД: Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной, письменной речи, с помощью IT-технологий (на уровне одного предложения, небольшого текста, образцов рисунков на ПК). Слушать и понимать речь других.  Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им. Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

         Регулятивные УУД: Учиться высказывать своё предположение (версию), учиться отличать верно выполненное задание от неверного. Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

         Уровни результатов внеурочной деятельности:

         Первый уровень – приобретение учащимися знаний графических редакторов, знаний по информатике и информационным технологиям; умения работать в данных сферах деятельности.

         Второй уровень – получение учащимися опыта самостоятельно выполнять проекты, мультипликационные ролики по разнообразным темам.

         Ориентирование выполненных результатов:

Ø участие в олимпиадах;

Ø исследовательская работа;

Ø проектная деятельность;

Ø наблюдение;

Ø участие в региональных и всероссийских конкурсах;

Ø выставки.

**Структура программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование раздела** | **Кол-во часов** | **Форма контроля** |
| 1 | Графический редактор «Photoshop» | 11  5  2 | Теоретический материал  Практическая работа  Проектная деятельность |
| 2 | Программы «Animator»и «Pivot» | 9  6  1 | Теоретический материал  Практическая работа  Проектная деятельность |

**Содержание программы**

**1.     Вводное занятие (1 ч).**

Особенности организации внеурочной деятельности «Фото- и мульти- проекты». Правила поведения на занятиях. Формирование партнерских   отношений  в   группе,самодисциплины, умения организовывать себя. Техника безопасности.

**2.     Графический редактор «Photoshop» (2 ч).**

Знакомство с графическим редактором «Photoshop». Изучение всевозможных функций графического редактора, необходимых для работы учащихся. Запуск и работа в программе «Photoshop».

**3.     Редактирование фотографий (3 ч).**

Правила редактирования фотографий, изменение размеров, цвета, поворот фотографий, добавление эффектов.

**4.     «Action» - быстрая обработка фотографий (3 ч).**

Знакомство с инструментом «Action». Алгоритм работы с инструментом «Action». Обработка большого числа фотографий с помощью «Action».

**5.                Текст на фотографии. Виды текста (3 ч).**

Тексты в графическом редакторе «Photoshop». Различные виды текстов: металлический, движущийся, каплями дождя и др. Алгоритм вставки текста на фотографию. Создание этикеток, буклетов, баннеров.

**6.     Фоторамка и их виды. (2 ч).**

Фоторамки и  их различные виды. Создание фоторамки на фотографии. Эффекты фоторамок.

**7.     Создание коллажа (2 ч).**

Знакомство и выполнения коллажа из фотографий. Виды коллажей. Способы создания коллажа.

**8. Проектная деятельность «Идеальный коллаж в моем понимании» (1 ч).**

Примеры создания коллажа из домашних фотографий. Формирование творческого мышления.

**9.     Стенгазета «Жизнь школы» (1 ч).**

Подбор фотографий для создания стенгазеты. Правила публикаций стенгазет. Выделение главного материала из существующего. Формирование партнерских отношений в группе. Формирования творческого мышления.

**10.            Уроки рисования (1 ч).**

Алгоритм создание рисунков для анимации. Правила рисования. Схемы создания первых анимационных картинок. Формирование творческого мышления. Формирование логического мышления.

**11.            Настройки слоёв: тень, прозрачность, размытие (1ч).**

Знакомство с изменением слоев. Правила настройки слоёв. Создание тени, прозрачности, размытие фигуры. Формирование творческих способностей. 

**12.            Знакомство с «Animator» и «Pivot»  (2 ч).**

Знакомство с программами «Animator» и «Pivot». Изучение функций и инструментов в «Animator» и «Pivot»**.**Формирование партнерских отношений в группе.

**13.            Сравнение «Animator» и «Pivot» (1 ч).**

Сравнение двух программных продуктов, определение плюсов и минусов «Animator» и «Pivot». Правила работы в «Animator» и «Pivot».

**14.            Работа в «Animator» (3ч).**

Алгоритм создания мультфильмов в «Animator». Применение спецэффектов, различных инструментов. Формирование умений правильно задавать вопросы, находить ответы на поставленные вопросы.

**15. Работа в «Pivot» (3ч).**

Алгоритм создания мультфильмов в «Pivot». Применение спецэффектов, различных инструментов. Формирование творческого мышления.

**16. Создание Gif-анимации (2ч).**

Знакомство с Gif-анимацией. Создание Gif-анимации для сайта. Формирование творческого мышления.

**17. Создание первых мультфильмов (2ч).**

Формирования нестандартного мышления. Развитие творческих способностей. Решение поставленных задач по алгоритму.

**18. Проектная деятельность  «Мой мультфильм» (1ч).**

Применение графических редакторов и их функция для создания мультфильма.  Формирование творческого мышления.

**Календарно-тематическое планирование с определением основных видов внеурочной деятельности учащихся**

**1 год обучения (10 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема** | **Кол–во**  **часов** | **Дата** | **Вид деятельности** | **Личностные УУД** | **Познавательные УУД** | **Регулятивные УУД** | **Коммуникативные УУД** |
| 1 | Вводное занятие | 1 |  | Знакомство с правилами поведения на уроках «Фото- и мульт- проекты». Техника безопасности. | Формирование партнерских отношений, самодисциплина, уважение окружающих. | Актуализация полученных знаний по технике безопасности. Анализ правил техники безопасности. | Составляют план и последовательность действий. | Выражают свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. |
| 2-3 | Графический редактор «Photoshop» | 2 |  | Знакомство с графическим редактором «Photoshop». Изучение функций графического редактора и работы в нём. | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. | Умение заменять термины определениями. Анализ условий и требования поставленных действий. Умение использовать функций графического редактора для решения поставленной задачи. | Составляют план и последовательность действий. Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. |
| 4-6 | Редактирование фотографий | 3 |  | Работа в графическом редакторе «Photoshop» с фотографиями. | Умение работать в группе. Равноправное отношение к своим одноклассникам. | Умение редактировать фотографии с использованием различных функций графического редактора и спецэффектов. | Вносят в способы редактирования фотографий свои методы действий. | Выражают свои мысли в соответствии с условиями коммуникации. |
| 7-9 | «Action» - быстрая обработка фотографий | 3 |  | Работа с большим количеством фотографий в «Photoshop» | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения поставленной задачи. | Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 10-12 | Текст на фотографии. Виды текста. | 3 |  | Работа с  текстами на фотографии. Знакомство с видами текста. | Умения работать по алгоритму. Доброжелательное отношение к окружающим. | Самостоятельно создают алгоритмы вставки текста на фотографии. Умение применять все виды текста на фотографии. | Составляют план и последовательность действий. Вносят дополнения и коррективы в способы своих действий. | Учатся отстаивать свою точку зрения, прислушиваются к мнениям окружающих |
| 13-14 | Фоторамка и их виды | 2 |  | Работа в графическом редакторе с применением инструмента «Фоторамка». | Умение работать в группе.Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. |
| 15-16 | Создание коллажа | 2 |  | Работают в «Photoshop» по созданию коллажа. | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. | Проводят анализ способов решения поставленных задач с использованием коллажа с точки зрения их рациональности и экономичности. | Составляют план и последовательность действий. Оценивают  достигнутый  результат. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 17 | Проектная деятельность «Идеальный коллаж в моём понимании» | 1 |  | Проектная деятельность | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Умеют выбирать необходимые фотографии по смыслу и создавать «идеальный коллаж», применяя различные инструменты и спецэффекты. Обосновывают свой способ их создания. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. |
| 18 | Стенгазета «Жизнь школы» | 1 |  | Работа со стенгазетой | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. | Осуществляют поиск и выделение необходимой информации из данных фотографий. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы размещения фотографий на стенгазете. | Ставят учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно. | Описывают содержание совершаемых действий с целью ориентировки предметно-практической и творческой деятельности. |
| 19 | Уроки рисования | 1 |  | Работа в графических редакторах по созданию анимационных рисунков. | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. Умение работать в группе. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Выбирают из большого количества информации полезную и необходимую.  Умение рисовать предметы, приводя их в движение. | Составляют план и последовательность действий. Вносят корректировки и дополнения к своим действиям. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка. |
| 20. | Настройки слоёв: тень, прозрачность, размытие | 1 |  | Работа в графическом редакторе с настройками слоёв | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. | Выделение алгоритмов настройки слоёв: тень, прозрачность, размытие из большого количества информации. Выбирают наиболее эффективные способы решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Учатся устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор. |
| 21-22 | Знакомство с «Animator» и «Pivot» | 2 |  | Знакомство с программами «Animator» и «Pivot». Изучение их функций. | Устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Узнают функции и инструменты программных продуктов «Animator» и «Pivot» | Составляют план и последовательность действий. Вносят дополнения и коррективы в способы своих действий. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 23 | Сравнение «Animator» и «Pivot». | 1 |  | Сравнение «Animator» и «Pivot», определение плюсов и минусов каждого из программных продуктов. | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. | Выделяют объекты и функции каждого программного продукта. Выбирают наиболее эффективную программу, связывая с практикой. Выделяют плюсы и минусы данных продуктов. | Составляют план и последовательность действий. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. |
| 24-26 | Работа в «Animator» | 3 |  | Работа с программой «Animator» | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Доброжелательное отношение к окружающим. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Умение применять все инструменты и функции в программе «Animator». Выбирают из большого количества информации полезную и необходимую. | Составляют план и последовательность действий.  Умение работать по алгоритму. | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем. |
| 27-29 | Работа в «Pivot» | 3 |  | Работа с программой «Pivot» | Доброжелательное отношение к окружающим. Готовность к равноправному сотрудничеству. | Выделяют и формулируют познавательную цель. Умение применять все инструменты и функции в программе «Pivot». Выбирают из большого количества информации полезную и необходимую. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 30-31. | Создание Gif-анимации | 2 |  | Работа с программными продуктами «Animator» и «Pivot». Работа с сайтом. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Доброжелательное отношение к окружающим. | Создание алгоритмов работы по созданию Gif-анимации. Выделение положительных функций по созданию Gif-анимации. Создание Gif-анимации для сайта. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения | Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении полученных результатов. |
| 32-33. | Создание первых мультфильмов | 2 |  | Работа с программами | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Доброжелательное отношение к окружающим. | Выбирают наиболее эффективные методы создания мультфильма в зависимости от конкретных условий. Выбирают, сопоставляют и обосновывают способы решения поставленной задачи. | Выделяют и осознают то, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения. | Учатся аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом. |
| 34 | Проектная деятельность «Мой мультфильм» | 1 |  | Проектная деятельность | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Доброжелательное отношение к окружающим. | Применение полученных знаний по созданию мультфильмов на практике. Выбирают, сопоставляют и обосновывают полученные методы создания мультфильмов. | Составляют план и последовательность действия для достижения поставленной цели. | С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |

**Перечень оборудования кабинета для реализации программы, включая мультимедийное**

Материально-техническое обеспечение:

Ø Мультимедийный проектор

Ø ПК, ОС Windows 7

Ø Принтер лазерный

Ø Сканер

Ø Интерактивная доска

Ø Аудио-колонки

Научно-методическое обеспечение

Ø интернет-ресурсы: [http://pivotanimator.net](http://pivotanimator.net/).

Ø мультимедийный блок;

Ø компьютерная программа «Photoshop», «Pivot», «Animator»

**Список информационных источников**

1.                Лендер, С. Photoshop CS с нуля [Текст]/ С. Лендер, И. Нечаев. – М.: Изд-во Лучшие книги, 2005. – 320 с.

2.                Волкова, Е. Photoshop CS2. Художественные приемы и профессиональные хитрости [Текст]/ Е. Волкова. – СПб: Изд-во Питер, 2006. – 256 с.

3.                Гурский, Ю. Photoshop CS. Трюки и эффекты [Текст] / Ю. Гурский, А. Васильев. – СПб: Изд-во Питер, 2004. – 560 с.

4.                Мединов, О. Photoshop. Мультимедийный курс [Текст] / О. Мединов. – СПб.: Изд-во Питер, 2008. – 368 с.

5.                Лукьянова, З. 300 уроков Photoshop [Текст] / З. Лукьянова. – М.: ЭКСМО, 2005. – 436 с.

6.                Хитрук, Ф. Профессия – аниматор [Текст]: в 2-х томах / Ф. Хитрук. – М.: Изд-во Галтри, 2008. – 304 с.

7.                Капков, С. Энциклопедия отечественной мультипликации [Текст] / С. Капков. – М.: Алгоритм-книга, 2007. – 813 с.

8.                Программный продукт «Pivot» [Электронный ресурс] -   
[http://pivotanimator.net](http://pivotanimator.net/).

9.                Асмолов, А.Г., Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли [Текст]:  система заданий: пособие для учителя, 2-е изд. / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.

Опубликовано 09.12.17 в 19:25 в группе [«УРОК.РФ: группа для участников конкурсов»](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/groups/471)