

**Пояснительная записка (ОВЗ ЗПР)**

Программа по русскому языку для 9 класса составлена с использованием материалов ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г.No1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Примерной программы по русскому(родному) языку и рабочей программы к предметной линии учебников для 5-9 классов образовательной школы авторов Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.(Русский язык. Рабочие программы .Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др.-13-е изд.-М.:Просвещение,2016).

Программа реализуется по линии учебников .А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др., включенных в федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию.

«Русский язык 9 класс: учеб. для общеобразоват. организаций», авторов: Л.А. Тростенцовой, Т.А. Ладыженской, А.Д. Дейкиной, О.М. Александровой.- .М.: Просвещение, 2017.

Согласно Федеральному базисному плану для общеобразовательных учреждений Российской Федерации на изучение русского языка в 9 классе отводится 99 часов, 3 часа в неделю из расчета, что в 9 классе 33 учебных недели.

***Цели и задачи:***

1) дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о богатстве и выразительности;

2) обеспечить усвоение определенного круга знания;

3) формирование умения применять эти знания на практике;

4) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический срой речи; способствовать усвоению норм литературного языка, совершенствованию умений и навыков владения устной и письменной речью;

5) формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

6) формировать умение составлять тексты разных жанров и стилей.

***Виды коррекционной деятельности на уроке:***

* Индивидуальные задания
* Увеличение времени на выполнение работы
* Работа во временных группах
* Составление плата ответа
* Использование наглядных пособий при ответе
* Стимуляция ответов со стороны учащихся
* Деление заданий на дозы
* Рациональная система упражнений
* Проговаривание, комментирование, систематическое повторение материала
* Использование карточек-консультаций, алгоритмов ответов, схем, опор и т.д.
* Согласование объёма домашнего задания

**Требования к результатам освоения выпускниками (ОВЗ ЗПР) основной школы программы по русскому языку.**

В результате освоения курса

|  |  |
| --- | --- |
| **Выпускник научится:** | **Выпускник получит возможность научиться:** |
| **По орфоэпии:**правильно произносить употребительные слова с учётом вариантов произношения;  **По лексике:**разъяснять значение слов общественно- политической и морально-этической тематики, правильно их употреблять; пользоваться толковым, фразеологическим словарём и словарём иностранных слов, антонимов;  **По словообразованию: владеть приёмом разбора слова по составу: от значения**  Слова и способа его образования к морфемной структуре; толковать значение слова, исходя из его морфемного состава ( в том числе и слов с иноязычными элементами типа лог, поли, фон и т. д. ); пользоваться этимологическим и словообразовательным словарём;  **По морфологии:** распознавать изученные в 5-7 классах части речи и их формы; соблюдать литературные нормы при образовании и употреблении слов; пользоваться грамматико- орфографическим словарём;  **По орфографии:** правильно писать слова со всеми изученными в 5-9 классах орфограммами, слова общественно- политической и морально-этической тематики с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами; пользоваться орфографическим словарём;  **По синтаксису:**различать изученные виды простых и сложных предложений ;интонационно выразительно призносить предложения изученных видов;  **По пунктуации:**правильно ставить знаки препинания во всех изученных случаях;  Пользоваться разными видами лингвистических словарей. | • выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию  • извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.  • различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;  • характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики;  • опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);  • выразительно читать прозаические и поэтические тексты;  • характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;  • опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;  • извлекать необходимую информацию из орфографических, морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;  • использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова;  • оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;  • характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка. |

**Тематический план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Темы | Кол-во часов | Кол-во контрольных работ,  тестирования | Развитие речи |
| Международное значение русского языка | 2 |  |  |
| Повторение пройденного в 5 - 8 классах | 10 | 1 | 2 |
| Сложное предложение. Культура речи. | 14 | 1 | 4 |
| Сложносочинённые предложения. | 8 | 1 |  |
| Сложноподчиненные предложения. | 25 | 1 | 3 |
| Бессоюзные сложные предложения. | 14 | 1 | 2 |
| Сложные предложения с различными видами связи. | 11 | 1 | 5 |
| Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи | 15 |  |  |
| ИТОГО | 99 | 5 | 16 |

**Содержание**

**Международное значение русского языка (2 ч)**

Международное значение русского языка. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи.

*Родной язык.* Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа. Примеры ключевых слов ( концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость.

**Повторение пройденного в 5 - 8 классах (10ч)**

Входная контрольная работа. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Изложение с продолжением.

*Родной язык.* Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

**Сложное предложение. Культура речи. (14 ч)**

Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения.Сжатое изложение Понятие о сложносочиненном предложении. Сложные бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Контрольный диктант.

*Родной язык.* **Основные лексические нормы** современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

**Сложносочинённые предложения.(8ч)**

Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Контрольный диктант.

*Родной язык.* Правильное употребление предлогов : *о, по, из, с*в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

**Сложноподчиненные предложения.(25ч.)**

Строение СПП и пунктуация в нём. Обучающее сочинение на лингвистическую тему. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные. Придаточные предложения места и времени. Придаточные предложения причины и следствия. Придаточные предложения условные. Придаточные предложения уступительные. Придаточные предложения цели. Закрепление темы. СПП с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения. Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. Контрольный диктант.

*Родной язык.* Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки;*предлога *по*с количественными

**Бессоюзные сложные предложения.(14ч.)**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.

Сочинение на тему «Что такое …». Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. Закрепление темы «БСП». Синтаксический и пунктуационный разборы. Контрольный диктант.

**Сложные предложения с различными видами связи.(11ч.)**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной ) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. Сжатое изложение. Публичное выступление. Итоговый контрольный диктант.

*Родной язык.* Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов ( но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами : чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

**Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи(15ч)**

Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография». Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография».. Повторение темы «Морфология». Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация».( Знаки завершения предложения и их функции. Запятая и её функции. Двоеточие и тире и их функции. Скобки и кавычки и их функции и правила постановки. Способы введения чужой речи). Итоговое тестирование.

*Родной язык.* Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» - Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение.рождение новых слов. **Речевой этикет**. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Формы контроля | | Домашнее задание | Формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся |
| **Введение (2ч.)** | | | | | |
| 1 | Международное значение русского языка. Устная и письменная речь. Монолог. Диалог. Стили речи. |  | | Записи в тетради | Изучение содержания параграфа учебника, запись текста под диктовку, подбор аргументов из художественной литературы для рассуждения на лингвистическую тему, работа в парах |
| 2 | Развитие языка как объективный процесс. |  | | Подготовиться к контрольной работе. |
| **Повторение изученного в 5-8 классах (8ч.+2р.р.)** | | | | | |
| 3 | **Входная контрольная работа.** | Диктант. Тест. | |  |  |
| 4 | Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе. |  | | Сделать работу над ошибками. | Групповая работа над ошибками по диагностическим картам типичных ошибок в контрольном диктанте |
| 5 | **Р.р. 1** Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п. |  | |  |  |
| 6 | **Р/р 2** Способы сжатия текста |  | |  | Практикум: работа по деформации текста на основе применения разных способов сжатия |
| 7-8 | Простое предложение и его грамматическая основа. |  | | №30  №31 |  |
| 9-10 | Предложения с обособленными членами. | Самостоятельная работа | | Параграф 5 № 35  №36 | Комплексный анализ текстов раз­ных типов и стилей речи по образцу выполнения задания, групповая работа по вариантам (сочинение-рас­суждение на лингвистическую тему с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), конструирование текста с обособле­ниями с опорой на словарик поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. ЛермонтоваКомплексный анализ текстов раз­ных типов и стилей речи по образцу выполнения задания, групповая работа по вариантам (сочинение-рас­суждение на лингвистическую тему с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), конструирование текста с обособле­ниями с опорой на словарик поэзии А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова |
| 11-12 | Обращения, вводные слова и вставные конструкции. |  | | №38  №39 | Коллективное конструирование текста рассуждения на лингвисти­ческую тему, выполнение тестовых заданий по алгоритму выполнения задания с последующей самопровер­кой |
| **Сложное предложение.** **Культура речи.** **(10+ 4 Р.р.)** | | | | | |
|  | 13 | Сложные предложения. Союзные и бессоюзные сложные предложения. | | Перфокарта «Окончания глаголов» | Параграф 7 Повторить виды союзов. №51 | Групповая работа (анализ предложений, составление интонационного рисунка предложения), работа в парах сильный - слабый (конструирование сложных предложений по схемам |
|  | 14 | **Р.р. 3** Сжатое изложение | |  |  | Написание сжатого изложения с последующей самопроверкой  по памятке выполнения работы, про­ектирование выполнения домашнего задания |
|  | 15 | Понятие о сложносочиненном предложении | |  | Параграф 11,12, №62 |  |
|  | 16 | Сложные бессоюзные предложения | | Словарный диктант. | Р.т. 6,7 |  |
|  | 17 | Тренировочная работа в форме ОГЭ | |  |  | Выполнение тестовых заданий, написание изложения и сочинения. |
|  | 18 | Сложные бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | |  | Параграф 9 |  |
|  | 19 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | | Самостоятельная работа. | Параграф 9,10 №57 |  |
|  | 20-21 | **Р.р.4,5** Подготовка и написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему. | |  |  |  |
|  | 22 | **Р.р. 6** Анализ ошибок, допущенных в сочинении. | |  | Сделать работу над ошибками | Групповая работа над ошибками по диагностическим картам типичных ошибок в контрольном диктанте |
|  | 23 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. | | Контрольное домашнее задание. | Р.т.8 (карточка) | Устные сообщения, классификация предложений по принадлежности знаков препинания, анализ текс точки зрения средств художественной выразительности, его запись под диктовку, анализ структуры предложений |
|  | 24 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Повторение. Обобщение. | |  | Р.т. 60 (карточка) |
|  | 25-26 | **Контрольный диктант №1 с грамматическим заданием**  **Анализ ошибок контрольного диктанта.** | |  |  |
|  | **Сложносочинённые предложения(8ч.)** | | | | | |
| 27-28 | Понятие о сложносочиненном предложении. Смысловые отношения в сложносочиненных предложениях. Сложносочиненные предложения с соединительными союзами. | |  | Параграф 11,12, 13 Р.т. 10,11 | Определение структуры ССП, повторение роли сочинительных союзов в предложении, составление таблицы, конструирование нескольких сложных предложений из двух простых, объяснение выбора союзов для связи простых предложений в сложном Составление ССП из двух простых со значением противопоставления с разными союзами, запись предложений, расстановка пропущенных запятых, подчёркивание грамматических основ, составление схем предложений, определение смысловых отношений |
| 29 | Сложносочинённые предложения с разделительными союзами | | Словарный диктант | Параграф 14, 15 №67 |
| 30 | Сложносочинённые предложения с противительными союзами. | |  | №68 |
| 31 | Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения. | |  | №72 |
| 32 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочиненного предложения. | |  | Параграф 17, разбор записанных предложений |
| 33-34 | **Контрольный диктант№2 с грамматическим заданием.**  **Анализ ошибок контрольного диктанта.** | | Диктант |  |  |
| **Сложноподчинённые предложения (22ч.+3р.р.)** | | | | | |
| 35-36 | Понятие о сложноподчиненном предложении. Союзы и союзные слова в сложноподчиненном предложении.  . | |  | Параграф 18,19, №88 | Самостоятельная и парная лабораторная работа с публицистическим материалом для конструирования сложного предложения,  конспектирование содержания параграфа учебника, составление памятки для определения сложноподчиненного предложения при консультативной помощи учителя |
| 37 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. | | Проверочная работа | Параграф 21,№105 | Лабораторная работа по вариантам по художественному тексту (объясне­ние написания указательных слов) |
| 38-39 | СПП с придаточными определительными | |  | Параграф 22 №113, №116 | Построение сложноподчиненных предложений по схемам (по вариан­там) при консультативной помощи учителя, объяснительный диктант |
| 40-41 | СПП с придаточными изъяснительными | | Словарный диктант | Параграф 23 №123 | Групповая работа по составлению текста лингвистического описания по теме  «Сложноподчиненное предложение  с придаточным изъяснительным» |
| 42 | СПП с придаточными обстоятельственными | |  | Параграф 24 | Работа в парах |
| 43 | Придаточные предложения места и времени | |  | Параграф 25 №130, Р.Т. 51 | Индивидуальная работа с дидактиче­ским материалом и учебником с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, конструирование сложноподчиненных предложений, составление текста со СПП |
| 44-45 | СПП с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. | | Самостоятельная работа. | Параграф 26 №132, 155, Р.т. 49 |
| 46-47 | Придаточные предложения образа действия, степени и сравнительные | |  | Параграф 27№ 161, Р.т. 20,22 |
| 48-49 | СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. | |  | Параграф 28, №171, |
| 50 | Подготовка к контрольной работе. | |  | Р.т.47 |
| 51 | **Контрольный диктант№3 с грамматическим заданием.** | | Диктант |  |  |
| 52 | Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте. | |  | Сделать работу над ошибками. |  |
| 53-54 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения. | |  | Параграф 29,30 №176 | Конструирование текста со слож­ноподчиненными предложениями |
| 55 | **Контрольное тестирование по теме «Сложноподчиненное предложение» в форме ОГЭ** | | Тест |  |  |
| 56-57 | **Р.р. 7,8** Подготовка и написание классного сочинения на лингвистическую тему | |  |  |  |
| 58 | **Р.р.9** Анализ ошибок, допущенных в сочинении | |  |  |  |
| 59 | **Основные грамматические нормы** современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки;*предлога *по*с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением ( по пять груш – по пяти груш ). | |  |  |  |
| **Бессоюзное сложное предложение (12+2Р.р.)** | | | | | |
| 60 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзном сложном предложении. | |  | №189 | Групповая работа |
| 61-62 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении | |  | Параграф 33 №193 | Работа над ошибками в домашнем задании |
| 63 | Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. | |  | Параграф 34 №195 | Комплексный анализ текста. |
| 64 | Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. | |  | Параграф 34 №198 |  |
| 65 | Бессоюзные сложные предложения со значением противопоставления, времени, условия и следствия. | | Самостоятельная работа | Параграф 35, 199 | Написание объяснительного диктанта |
| 66-67 | Тире в бессоюзном сложном предложении. | |  | Параграф 35, №200 | Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой |
| 68-69 | **Р.р. 10, 11**  Подготовка и написание классного сочинения на тему « Что такое…» | |  |  |  |
| 70 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. | |  | Параграф 36 №203 |  |
| 71 | Закрепление изученного о бессоюзном сложном предложении | |  | Р.т. | Выполнение тестовых заданий с последующей взаимопроверкой |
| 72-73 | **Контрольный диктант№4 с грамматическим заданием.**  Анализ ошибок контрольного диктанта. | | Диктант |  |  |
| **Сложные предложения с различными видами связи (6ч.+5 р.р.)** | | | | | |
| 74-75 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной ) и бессоюзной связи в сложных предложениях. | |  | Параграф 37, №214 |  |
| 76 | **Р.Р.12** Публицистический стиль. Проблемный очерк. | |  |  |  |
| 77 | **Р.р.13 *Сжатое изложение*** | |  |  |  |
| 78 | Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | |  | Параграф 38-39 Р.т. 17 |  |
| 79 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. | |  | Параграф 39 Р.т.18 |  |
| 80-81 | **Контрольный диктант№5 с грамматическим заданием.** Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте | | Диктант |  |  |
| 82 | **Р.р.14** Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. | |  |  | Работа в группах. Составление алгоритма работы на публичной речью. |
| 83-84 | **Р.р.15-16 Подготовить публичное выступление**  **( защита проектов)** | |  |  |  |
| **Систематизация и обобщение изученного (15 ч.)** | | | | | |
| 85-86 | Повторение «Фонетика. Графика. Орфография». | | Проверочная работа «Чередующиеся гласные» | Повторить орфограммы в приставках №230 | Работа в группах по дидактическому материалу |
| 87,88,89 | Повторение «Лексика. Фразеология. Орфография» | | Проверочная работа «Приставки» | Повторить орфограммы в суффиксах №234 | Работа в группах по дидактическому материалу.  Выполнение тестовых заданий |
| 90,91 | Повторение «Состав слова и словообразование. Орфография» «Морфология» | | Словарный диктант ПРЕ и ПРИ | №246 | Комплексный анализ текста. |
| 92,93,94 | Повторение темы «Синтаксис. Пунктуация» | | Графический диктант №3 | №254  №256 | Работа в группах по дидактическому материалу.  Выполнение тестовых заданий |
| 95 | **Итоговое тестирование** | | Тест |  |  |
| 96 | Анализ ошибок, допущенных в итоговом тестировании. | |  |  |  |
| 97 | **Речевой этикет**. Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | |  |  | Работа в группах. |
| 98 | Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистанционное общение. | |  |  | Групповая лабораторная работа (анализ текста), ра­бота в парах сильный - слабый по па­мятке выполнения задания (конструи­рование словосочетаний, предложений (по вариантам) при консультативной помощи учителя) |
| 99 | Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов : аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении | |  |  |  |

**В качестве языкового материала на уроках используются тексты поэтов и писателей Ярославской области.**

**Литература**

1. Федеральный компонент государственного стандарта. Дрофа.2007.
2. Программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений.- М.:2009.
3. Баранов М.Т., Ладыженская Т.А.., Шанский Н.М. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык. 5-9 классы.- М.:, Просвещение, 2008.

**Учебно- методический комплект учащихся:**

1. Основной учебник: Русский язык: Учеб. для 9 кл. общеобразоват. учереждений / Л.А. Тростенцовва, Т.А. Ладыженская.- М.: Просвешение,2010.

**Дополнительные пособия:**

Учебно- методический комплект учителя:

1. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 9 классе: Книга для учителя: Из опыта работы. М.: Просвещение, 1999.
2. Публикации газеты « Русский язык» за 2005,2006 г.г.
3. Публикации конкурса « Открытый урок-2007»