******

**Пояснительная записка**

 Адаптированная рабочая программа по русскому языку для обучающихся 8 «Б» класса с ОВЗ (ЗПР) составлена в соответствии с документами:

* федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования,[[1]](#footnote-2)
* Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»[[2]](#footnote-3),
* Программы по русскому языку 5-9 классы к УМК В.В. Бабайцевой и др. (соответствует ФГОС)[[3]](#footnote-4),
* Основной образовательной программы школы (с изменениями и дополнениями) в соответствии с учебным планом;
* с учетом рекомендаций методического письма о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Ярославской области[[4]](#footnote-5);
* на основе «Рабочей программы по русскому языку по программе под редакцией В.В. Бабайцевой» 8 класс»[[5]](#footnote-6)

***При обучении детей с задержкой психического развития по русскому языку ставятся те же задачи, что и в массовой школе.*** В 8 классе изучение русского языка направлено на формирование у учащихся грамотного письма, развитие их речи и мышления, на разностороннее становление личности.

Учащимся необходимо помочь организовать практическую работу с понятиями и правилами, овладеть способами оперирования ими, умением опознавать определенные языковые явления, самостоятельно отбирать и конструировать материал, правильно (в соответствии с нормами литературного языка) использовать различные языковые средства в собственной речевой практике. Решение задач обучения русскому языку школьников с ЗПР возможно лишь при выраженной коррекционной направленности всей учебно-воспитательной работы.

***1. Реализация коррекционной направленности обучения:***

* выделение существенных признаков изучаемых явлений (умение анализировать, выделять главное в материале);
* опора на объективные внутренние связи, содержание изучаемого материала (в рамках предмета и нескольких предметов);
* соблюдение в определение объёма изучаемого материала, принципов необходимости и достаточности;
* введение в содержание учебных программ коррекционных разделов для активизации познавательной деятельности;
* учет индивидуальных особенностей ребенка, т. е. обеспечение личностно-ориентированного обучения;
* практико-ориентированная направленность учебного процесса;
* связь предметного содержания с жизнью;
* проектирование жизненных компетенций обучающегося;
* включение всего класса в совместную деятельность по оказанию помощи друг другу;
* привлечение дополнительных ресурсов (специальная индивидуальная помощь, обстановка, оборудование, другие вспомогательные средства).

***2. Увеличение времени, планируемого на повторение и пропедевтическую работу.***

***Планирование коррекционной работы по предмету***, которая предусматривает:

* восполнение пробелов в знаниях;
* подготовку к усвоению и отработку наиболее сложных разделов программы;
* развитие высших психических функций и речи обучающихся.

***Использование приёмов коррекционной педагогики на уроках:***

* наглядные опоры в обучении; алгоритмы, схемы, шаблоны;
* поэтапное формирование умственных действий;
* опережающее консультирование по трудным темам, т.е. пропедевтика;
* безусловное принятие ребёнка, игнорирование некоторых негативных поступков;
* обеспечение ребенку успеха в доступных ему видах деятельности.

***Рабочая программа для 8 класса содержит:***

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**Изменения, внесенные в рабочую программу**

 На региональном уровне утвержден закон «О патриотическом воспитании в Ярославской области»[[6]](#footnote-7). Среди основных направлений указано «*культурно-патриотическое воспитание, направленное на формирование у граждан Российской Федерации стремления к знаниям о богатейших культурных традициях, к осознанию единства и одновременно многообразия и преемственности культурных традиций, их безусловной ценности для развития современной культурной и общественно-государственной жизни…».*

***В соответствии с этим в рабочей программе используется краеведческий материал:***

* Знакомство с биографиями знаменитых земляков в форме диктантов или контрольных работ.
* В уроки включены предложения и тексты, связанные с природой, архитектурой и культурой родного края, а также языковой материал, составляющий лингвистическую специфику области.
* Экскурсии в школьный музей.

**Место предмета**

На изучение предмета в 8 классе в школьном учебном плане отводится 3 часа в неделю, итого 102 часа за учебный год. Из них: уроков развития речи - 21 (в том числе: сочинений - 11, изложений – 3), диктантов – 2, тестов – 2, контрольных работ – 4, проверочных работ – 1.

**Учебники:**

1. В.В. Бабайцева, Л.Д. Чеснокова. Русский язык. Теория. 5-9 класс: Учебник. – М.: Дрофа, 2018

2. Ю.С. Пичугов, А.П. Еремеева, А.Ю. Купалова Русский язык. Практика. 8 класс: Учебник. – М.: Дрофа, 2019

3. Е.И. Никитина Русский язык. Русская речь Учебник. - Вертикаль. М.: Дрофа, 2015

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

***Обучающийся научится:***

* владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
* владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
* владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
* адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
* участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
* анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
* использовать знание алфавита при поиске информации;
* различать значимые и незначимые единицы языка;
* проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
* классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
* членить слова на слоги и правильно их переносить;
* определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
* опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
* проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
* проводить лексический анализ слова;
* опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);
* опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
* проводить морфологический анализ слова;
* применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
* опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
* анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;
* находить грамматическую основу предложения;
* распознавать главные и второстепенные члены предложения;
* опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
* проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
* соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
* опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания ;
* опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
* использовать орфографические словари.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

* анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
* оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
* опознавать различные выразительные средства языка;
* осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
* участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
* характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
* использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
* самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
* самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

**Содержание учебного предмета**

**Общие сведения о языке**

 Русский язык в современном мире

**Повторение изученного в 5-7 классах**

Лексика и фразеология . Морфемика и словообразование. Орфография. Морфемика и орфография. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.

**Синтаксис и пунктуация**

**Словосочетание и предложение**

Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи. Способы подчинительной связи. Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи. Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетания по характеру выражения главного слова . Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания.

Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание. Основные виды простых предложений. Интонация и её функция. Логическое ударение и порядок слов в предложении.

**Двусоставные предложения. Главные члены предложения**

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное глагольное сказуемое, способы его выражения. Составное именное сказуемое, способы его выражения. Тире между подлежащим и сказуемым.

**Второстепенные члены предложения**

Согласованное и несогласованное определение. Способы выражения определений . Приложение как разновидность определения. Дополнение. Способы его выражения. Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражений. . Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с предлогом НЕСМОТРЯ НА.

 **Односоставные предложения**

Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений. Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. Неопределенно-личные предложения. Обобщенно-личные предложения. Безличные предложения. Назывные предложения. Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. Особенности строения полных и неполных предложений.

**Простое осложненное предложение**

**Предложения с однородными членами**

Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Однородные члены, связанные подчинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них. Однородные и неоднородные определения.

**Предложения с обособленными членами**

Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособление согласованных определений. Обособление несогласованных определений. Обособленные приложения. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием. Отсутствие или наличие запятой перед союзом *КАК.* Сравнительный оборот. Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.

Обособление уточняющих членов предложения. Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность.

**Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями**

Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности их употребления.

**Предложения с обращениями**

Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле.

**Слова-предложения. Междометия**

Особенности слов-предложений. Междометия в предложении

 **Повторение изученного материала в 8 классе**

***Развитие речи***

Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность. Основные способы и средства связи предложений в тексте. Что значит быть талантливым читателем. Словесное рисование. Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова. Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема. Микротекст. Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Риторический вопрос как средство выразительности. Однородные члены предложения как средство выразительности речи. Разновидность рассуждения-сравнения. Заглавие как средство связи предложений в тексте. Рассуждения на лингвистические, литературные и нравственные темы. Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему. Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения. Психологический портрет.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **№** | **Тема** | **Домашнее задание** | **Сроки** | **Приме-чание** |
| **По плану** | **Прове-дено факти-чески** |
|  | **Общие сведения о языке (1 ч.)** |  |
| 1 | 1 | Русский язык в современном мире | Записи по тетради. | 03.09 | 04.09 |  |
| **Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов / 7+2)** |
| 1 | 2 | 1. Лексика и фразеология | Повторение изученного в предыдущих классах. Таблица | 05.09 | 04.09 |  |
| 2 | 3 | 2. Морфемика и словообразование. Орфография | Индивидуальная работа по карточкам. Устные сообщения. | 05.09 | 09.09 |  |
| 3 | 4 | 3. Морфемика и орфография | Индивидуальная работа по карточкам.Упр. 17,18 | 10.09 | 11.09 |  |
| 4 | 5 | 4. Морфология и орфография. | Индивидуальная работа по карточкам.Упр. 30 | 12.09 | 12.09 |  |
| 5 | 6 | 5. Морфология и орфография. | Индивидуальная работа по карточкам.Упр.33 | 12.09 | 12.09 |  |
| 6 | 7 | 6. Синтаксис и пунктуация. | Индивидуальная работа по карточкам.Упр.39 | 17.09 | 17.09 |  |
| 7 | 8 | 7.  ***Контрольная работа №1*** по теме «Повторение пройденного в 5 – 7 классах»  | Индивидуальная работа  | 19.09 | 19.09 | **ВМ №1**(к.р №1) |
| 8 | 9 | 8. ***Р.р. №1***Уметь говорить и слушать. Речь устная и письменная.(Работа в группах) | Р.р. п. 1. Оформляют чистовой вариант высказывания (1. « Голос, интонация – это мелодия души», 2. «Важно не только то, что сказано, но и как сказано») | 19.09 | 19.09 | Р.р №1 |
| 9 | 10 | ***9. Р.р. №2******Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь как деятельность.******Подготовка к домашнему сочинению №1***  | Р.р. п.2, 12. Сочинение на тему «Мои размышления по поводу статьи Д.И. Лихачева «Человек должен быть интеллигентен» или «Пример интеллигентности») | 24.09 | 24.09 | Р.р №2(сочинение №1) |
|  | **Синтаксис и пунктуация****Словосочетание и предложение (13 часов / 10+3)** |  |
| 1 | 11 | Понятие о синтаксисе и пунктуации. Виды синтаксической связи | П. 156,157.Упр.46 | 26.09 | 26.09 |  |
| 2 | 12 | Способы подчинительной связи | П. 158. Упр.54 | 26.09 | 26.09 |  |
| 3 | 13 | Способы подчинительной связи. Нормы сочетания слов и их нарушение в речи | П.158. Упр.53 | 01.10 | 01.10 |  |
| 4 | 14 | Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетания по характеру выражения главного слова | П.159.Упр.61 | 03.10 | 03.10 |  |
| 5 | 15 | Основные виды словосочетаний. Цельные словосочетания | П.160. Упр.64 | 03.10 | 03.10 |  |
| 6 | 16 | Словосочетание как одна из единиц синтаксиса. Виды синтаксической связи | Составить тестовые задания, учитывая нормы сочетания слов | 08.10 | 08.10 |  |
| 7 | 17 | ***Р.р №3******Сочинение на лингвистическую тему «Что я знаю о словосочетании»*** | Оформление чистового варианта сочинения | 10.10 | 10.10 | Р.р №3(сочинение №2) |
| 8 | 18 | Предложение как основная единица синтаксиса и как минимальное речевое высказывание | П.161,162Упр.72,74 | 10.10 | 10.10 |  |
| 9 | 19 | Основные виды простых предложений. Интонация и её функция | П.163,164. Упр.81 | 15.10 | 15.10 |  |
| 10 | 20 | Логическое ударение и порядок слов в предложении. Интонация и её функции | П.165-167Выписать фрагмент из «Капитанской дочки» А.С. Пушкина и объяснить цель использования инверсии | 17.10 | 17.10 |  |
| 11 | 21 | ***Р.р №4*** Основные способы и средства связи предложений в тексте | Упр.112 | 17.10 | 17.10 | Р.р №4 |
| 12 | 22 | ***Р.р. №5.*** Что значит быть талантливым читателем  | Р.р. п.3. Сообщения по теме урока | 22.10 | 22.10 | Р.р №5 |
| 13 | 23 | Повторение орфограмм: орфограммы в корне |  Упр.98,101 | 24.10 | 24.10 |  |
| **Двусоставные предложения****Главные члены предложения (8 часов /7+1)** |
| 1 | 24 | Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения | П.168. упр.107 | 24.10 | 24.10 |  |
| 2 | 25 | Сказуемое и его основные типы. Простое глагольное сказуемое, способы его выражения | П. 169.170. Упр.113 | 05.11 | 05.11 |  |
| 3 | 26 | Составное глагольное сказуемое, способы его выражения | П.171.172. Упр.124 | 07.11 | 05.11 |  |
| 4 | 27 | Составное именное сказуемое, способы его выражения | П.173 Упр.125 | 07.11 | 07.11 |  |
| 5 | 28 | Тире между подлежащим и сказуемым  | Составить таблицу на основе п.174. упр.133 | 12.11 | 07.11 |  |
| 6 | 29 | Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым  | П.174, упр.136 | 14.11 | 12.11 |  |
| 7-8 | 30-31 | ***Р.р. №6-7 Подробное изложение по тексту Е. Лайковой о милосердии с элементами сочинения*** |  | 14.1119.11 | 14.1114.11 | Р.р. №6-7Изложение №1 |
| **Второстепенные члены предложения (12 часов /9+3)** |
| 1 | 32 | Согласованное и несогласованное определение. Способы выражения определений | Стр. 213-214. П.175Упр.153 | 21.11 | 19.11 |  |
| 2 | 33 | Согласованное и несогласованное определение. Способы выражения определений | Используя определения, составляют рассуждение о необходимости быть образованным человеком. | 21.11 | 21.11 |  |
| 3 | 34 | Приложение как разновидность определения. | П.176, упр.161 | 26.11 | 21.11 |  |
| 4 | 35 | Дополнение. Способы его выражения. | П.177, упр. 164 | 28.11 | 26.11 |  |
| 5 | 36 | Обстоятельство. Виды обстоятельств. Способы их выражений. | П.178, упр. 171 | 28.11 | 29.11 |  |
| 6 | 37 | Основные виды обстоятельств. Выделение сравнительных и деепричастных оборотов с предлогом НЕСМОТРЯ НА | П.178, 179, упр.174 | 03.12 | 02.12 |  |
| 7 | 38 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | П. 175-178. Упр.177 | 05.12 | 02.12 |  |
| 8 | 39 | Повторение орфограмм: орфограммы в приставках | Упр.188 | 05.12 | 03.12 |  |
| 9 | 40 | ***Диктант и контрольный тест*** по теме «Главные и второстепенные члены предложения» | Упр.191 | 10.12 | 05.12 | Диктант №1Тест №1 |
| 10 | 41 | ***Р.р. №6*** Словесное рисование (экскурсия в школьный музей) | Р.р. п. 4. Описать внешний вид земляка (по фотографии)  | 12.12 | 05.12 | Р.р. №6 |
| 11 | 42 | ***Р.р. №7*** Определение понятия. Способы толкования лексического значения слова | Р.р. п.5. Упр.64 | 12.12 | 12.12 | Р.р. №7 |
| 12 | 43 | ***Р.р. №8******Сжатое изложение по тексту Е. Лайковой о милосердии.*** | Составить словарный диктант из слов (стр.9-79) | 17.12 | 12.12 | Р.р. № 9(изложение №2) |
| **Односоставные предложения (15 часов /11+4)** |
| 1 | 44 | Понятие об односоставных предложениях. Основные группы односоставных предложений. | П.180. Из художественной литературы выписать 5-6 односоставных предложений. Определить их вид. | 19.12 | 17.12 |  |
| 2 | 45 | ***1.Проверочная работа по изученному в 1 полугодии материалу.***2.Определенно-личные предложения. Их структура и смысловые особенности. | П.181. Упр.198, 199 | 19.12 | 19.12 | **ВМ №2**П. р. №1 |
| 3 | 46 | Неопределенно-личные предложения. | П.182. Упр. 208 | 24.12 | 19.12 |  |
| 4 | 47 | ***Р.р. №10*** Тема, основная мысль текста. Замысел автора. Микротема. Микротекст. | Р.р. п.6. пр.80 | 26.12 | 24.12 | Р.р №10 |
| 5 | 48 | Неопределенно-личные предложения с обобщенным значением (обобщенно-личные предложения). | Упр.214, 215 | 26.12 | 26.12 |  |
| 6 | 49 | Безличные предложения. | П.183. Упр.223 | 14.01 | 26.12 |  |
| 7 | 50 | Безличные предложения. | П.183. Упр.224 | 16.01 |  |  |
| 8 | 51 | Назывные предложения. | П.184. Упр.232 | 16.01 |  |  |
| 9 | 52 | Употребление односоставных предложений в устной и письменной речи. Синтаксический разбор односоставных предложений. Синонимия односоставных и двусоставных предложений. | Найти в газете репортаж, определить его стиль, проанализировать языковые средства | 21.01 |  |  |
| 10 | 53 | Особенности строения полных и неполных предложений.  | П.185. Упр.242, 245 | 23.01 |  |  |
| 11 | 54 | Систематизация и обобщение изученного по темам «Односоставные предложения», ***«***Полные и неполные предложения» | Упр.233, 246  | 23.01 |  |  |
| 12 | 55 | ***Контрольная работа №2*** по темам «Односоставные предложения», ***«***Полные и неполные предложения» | Записать 3-4 пословицы, определить, чем выражен в них главный член предложения, объяснить смысл пословицы «Пишут не пером, а умом». | 28.01 |  | К.р. №2 |
| 13 | 56 | ***Р.р. №11*** Цепная и параллельная связь предложений в тексте. Риторический вопрос как средство выразительности | Р.р. п.7. Сочинение-миниатюра с лингвистическим заданием (употребить один из риторических вопросов: «Разве такое забудешь? Что может быть красивее?») | 30.01 |  | Р.р. №11(сочинение №3) |
| 14-15 | 57-58 | ***Р.р. №12-13******Изложение, близкое к тексту (по отрывку из очерка К.Г. Паустовского «Михайловские рощи»)*** | Сочинение на одну из тем «Роль зачина в тексте», «Что я знаю о признаках текста», «Качество хорошего текста») | 30.0104.02 |  | Р.р. №12-13(изложение №3,сочинение №4) |
| **Простое осложненное предложение****Предложения с однородными членами (12 часов /10+2)** |
| 1 | 59 | Однородные члены предложения. Союзы при однородных членах  | П.186, 187. Упр. 250, 251 | 06.02 |  |
| 2 | 60 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. | П.187. Упр. 256, 258  | 06.02 |  |  |
| 3 | 61 | Однородные члены, связанные подчинительными союзами, и пунктуация при них. | П.187. Упр.270, 267 | 11.02 |  |  |
| 4 | 62 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них | П.188. Упр. 278 | 13.02 |  |  |
| 5 | 63 | Обобщающие слова при однородных членах предложения. Знаки препинания при них | П.188. Упр. 280, 281 | 13.02 |  |  |
| 6 | 64 | ***Р.р. №14*** Однородные члены предложения как средство выразительности речи | Проанализировать художественный или публицистический текст (или стихотворение А.Твардовского «Матери») | 18.02 |  | Р.р 14 |
| 7 | 65 | Однородные и неоднородные определения.  | П.189. Упр. 288 | 20.02 |  |  |
| 8 | 66 | Однородные и неоднородные определения.  | П.189. Упр. 294 | 20.02 |  |  |
| 9 | 67 | Повторим орфографию. Орфограммы в суффиксах | Упр.308 | 25.02 |  |  |
| 10 | 68 | Систематизация и обобщение изученного по теме«Однородные члены предложения» | Сочинение-миниатюра с использованием однородных членов предложения о достопримечательностях поселка, города в художественном стиле или реклама в деловом стиле | 27.02 |  | Сочинение №5 |
| 11 | 69 | ***Контрольная работа №3***Комплексный анализ текста | Текст для взаимодиктанта по теме «Однородные члены предложения» | 27.02 |  | К.р. №3 |
| 12 | 70 | ***Р.р. №15*** Разновидность рассуждения-сравнения.Сочинение «В чем сходство и различие краткой формы прилагательного и причастия» (упр.229-231), сопоставляя свои варианты с примерами в рубрике «Ответы» | Р.р. п. 12, 13. Упр.236 | 03.03 |  | Р.р. №15(сочинение №6) |
| **Предложения с обособленными членами (19 часов / 15+4)** |
| 1 | 71 | 1).Понятие об обособлении второстепенных членов предложения | П.190. Упр.315 | 05.03 |  |  |
| 2 | 72 | Обособление согласованных определений | П.191, 192. Упр. 322 | 05.03 |  |  |
| 3 | 73 | Обособление согласованных определений | Выписать их художественных произведений 6-7 предложений с обособленными определениями, подчеркнуть их. | 10.03 |  |  |
| 4 | 74 | Обособление несогласованных определений | П.193. Упр.342 | 12.03 |  |  |
| 5-6 | 75-76 | ***Р.р. № 16-17******Изложение*** с грамматическим заданием. Заглавие как средство связи предложений в тексте (на основе упр. 134) | Р.р. п. 8. Упр.137 | 12.0317.03 |  | Р.р №16-17(изложение №4) |
| 7 | 77 | Обособленные приложения. | П.194. Упр.349 | 19.03 |  |  |
| 8 | 78 | Обособленные приложения. | П.194. Упр.356 | 19.03 |  |  |
| 9 | 79 | Обособление дополнений. | П.195. Упр.364 | 31.03 |  |  |
| 10 | 80 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | П.196. Упр.374 | 02.04 |  |  |
| 11 | 81 | Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием | Сочинение-рассуждение на основе высказывания лингвиста А.Н. Гвоздеева: «Деепричастия…устраняют однообразие в перечне отдельных действий одного и того же лица» | 02.04 |  | Сочинение №7 |
| 12 | 82 | Отсутствие или наличие запятой перед союзом *КАК.* Сравнительный оборот | Стр.241 (п.194 + записи по тетради).Из художественной литературы выписать 5 предложений с союзом КАК, объяснить знаки | 07.04 |  |  |
| 13 | 83 | Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами | П.197. Упр. 384, 386 | 09.04 |  |  |
| 14 | 84 | ***Р.р. № 18******Сочинение-рассуждение*** (на одну из тем: «Почему на суде Гринев перестал доказывать свою невиновность?», «Чем объяснить симпатию Гринева к Пугачеву?») | Р.р. п. 12. Оформление чистового варианта сочинения | 09.04 |  | Р.р. № 18 (сочинение №8) |
| 15 | 85 | Обособление уточняющих членов предложения | П.198. Упр.393 | 14.04 |  |  |
| 16 | 86 | Уточняющие, поясняющие, присоединительные члены предложения, их смысловая и интонационная особенность | Упр.402, 504 | 16.04 |  |  |
| 17 | 87 | Повторим орфографию. Слитное, раздельное и дефисное написание слов. | Упр.413 | 16.04 |  |  |
| 18 | 88 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Обособленные члены предложения» | Устное сообщение на выбор: «Сходство и различие между согласованными и несогласованными определениями», «Отличия в обособлении согласованных определений и приложений» | 21.04 |  |  |
| 19 | 89 | ***Диктант №2*** по теме «Обособленные члены предложения» | Презентация (в группах) по темам: «Односоставные предложения», «Предложения с однородными членами», «Обособленные второстепенные члены предложения» | 23.04 |  | Диктант №2 |
| **Предложения с вводными словами, словосочетаниями, предложениями (3 часа)** |
| 1 | 90 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями  | П.199 (конспект). Упр. 420 | 23.04 |  |  |
| 2 | 91 | Предложения с вводными словами, словосочетаниями и предложениями. | П.199.Упр. 423, 425 | 28.04 |  |  |
| 3 | 91 | Вводные предложения. Знаки препинания при них. Вставные конструкции. Особенности их употребления.  | Сочинение на выбор: по упр.430 или 433 | 30.04 |  | Сочинение №9 |
| **Предложения с обращениями (4 часа /2+2)** |
| 1 | 93 | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении | П. 200. Упр.445 | 30.04 |  |   |
| 2 | 94 | Обращение, его функции и способы выражения. Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений в разговорной речи, языке художественной литературы и официально-деловом стиле. | Сочинение-рассуждение «Что общего между обращением и вводными словами и чем они различаются?» | 05.05 |  | Сочинение №10 |
| 3 | 95 | ***Р.р. № 19.*** Обращение как средство связи предложений в тексте. Публичное выступление на общественно значимую тему | Р.р. п.10. Публичное выступление на одну из тем: «Телевидение: слабые и сильные стороны», «Зачем нужно изучать русский язык (синтаксис)?», «Зачем нужны знаки препинания?» | 07.05 |  | Р.р №19 |
| 4 | 96 | ***Р.р. № 20.*** Киносценарий как одна из композиционных форм сочинения. | Р.р. п. 11. Сценарий фильма об одном из памятных смешных случаев из жизни класса (друзей). | 07.05 |  | Р.р. № 20 |
| **Слова-предложения. Междометия (2 часа /1+1)** |
| 1 | 97 | Особенности слов-предложений. Междометия в предложении. ***Тест №2*** по теме «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» | П.201 Упр.463 | 12.05 |  | Тест №2 |
| 2 | 98 | ***Р.р. № 21.*** Психологический портрет. Сочинение-описание | Психологический портрет на основе репродукции картин В.А. Серов а «Девочка с персиками» или «Мика Морозов» | 14.05 |  | Р.р. № 21(сочинение №11) |
| **Повторение изученного в 8 классе (3+1 р.р)** |  |
| 1 | 99 | Синтаксис и пунктуация  | Упр. 471 | 14.05 |  |  |
| 2 | 100 |  Синтаксис и культура речи | Упр.509 | 19.05 |  |  |
| 3 | 101 | ***Итоговая контрольная работа за курс 8 класса*** | Индивидуальная работа по карточкам | 21.05 |  | **ВМ №4**К.р. №4 |
| 4 | 102 | Анализ контрольной работы. Ликвидация пробелов в знаниях учащихся.  | Индивидуальная работа по карточкам | 21.05 |  |  |

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (зарегистрирован Минюстом России 01.02.2011 № 19644) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»), [↑](#footnote-ref-2)
2. Приказ от 31.12.2015 №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897»; [↑](#footnote-ref-3)
3. Рабочие программы к УМК В.В. Бабайцевой и др. Русский язык 5-9 классы. Учебно-методическое пособие. Москва: ДРОФА 2017 г. [↑](#footnote-ref-4)
4. Методическое письмо о преподавании учебного предмета «Русский язык» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2019-2020 уч. г. Составитель: Киселева Н. В., доцент кафедры гуманитарных, дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО [↑](#footnote-ref-5)
5. Серия «Образовательный стандарт». Методическое пособие. Москва «Планета» 2016 г. [↑](#footnote-ref-6)
6. Региональный закон принят Ярославской областной Думой 16 февраля 2016 [↑](#footnote-ref-7)