****

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа по рисованию для 4 класса разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции изменений ; внесённых, приказом Минобрнауки России от 29.12.2014 года № 1643, приказом Минобрнауки России от 18 мая 2015года №507, приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.04.2002года №29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Положением о структуре, порядке разработки и утверждения рабочей программы учебного предмета МОУ Ишненская СОШ, учебным планом, годовым календарным учебным графиком на 2019-2020 учебный год.

Сведения о программе. Основой для разработки послужили Программы специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений для 0 - 4 классов под редакцией И. М. Бгажноковой (Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений.0 - 4 классов // Под редакцией И. М. Бгажноковой. – М.: Просвещение, 2013 г.),

**Задачи** учебного предмета «Рисование»:

* воспитание положительных качеств личности;
* развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
* развитие познавательной активности, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
* формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности;
* формирование умений работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.
* Воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно.

**Специальные задачи:**

 коррекция недостатков психического развития, общей моторики, развитие речи учащихся.

**Виды работ:**

- рисование с натуры и по образцу, по памяти, по представлению и воображению; рисование на заданные темы, декоративное рисование;

 - лепка объемного и плоскостного изображения с натуры или по образцу, по памяти, по воображению; лепка на тему; лепка декоративной композиции;

- выполнение аппликаций с натуры и по образцу, по представлению и воображению; выполнение сюжетного и декоративного изображения в технике аппликации;

- проведение беседы о содержании рассматриваемой репродукции с картины художника, книжной иллюстрации, картинки, произведения народного творчества.

**Место учебного предмета в учебном плане**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 4 классе на­чальной школы отводится 1 ч в неделю, по годовому календарному графику в 4 классе 34 рабочих недели, итого 34 часа.

**Формы организации образовательного процесса**

- фронтальная,

- индивидуальные формы учебной деятельности.

*Методы:*

1. Объяснительно-иллюстративный.

2. Репродуктивный метод

3. Метод наглядности.

**Содержание курса**

**Обучение композиционной деятельности – 11 ч.**

Рисование по памяти. «Веточка сирени в стакане».Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне цветная бумага). Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха» по образцу.

**Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции – 12 ч.**

Аппликация: «Овальная или круглая салфетка».Рисование по памяти и на основе представлений: «Береза, сосна, ель».Рисование с натуры предметов различной формы и цвета: «Игрушки».

**Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи - 11 ч.**

«Деревья в весенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому»). Рисование кистью по тонированной бумаге: «Сказочные цветы» акварель.

Календарно- тематическое планирование составлено на основе программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 0-4 классы. Под редакцией И. М. Бгажноковой - Москва «Просвещение», 2011

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Раздел, тема урока | Кол-во часов | По плану/факт |
| **Обучение композиционной деятельности – 11 ч.**  |
| 1 | Рисование с натуры «Веточка мимозы в стакане». | 1 | 09.09 |
| 2 | Рисование на тему «Грузовик и автобус едут по улице города». | 1 | 16.09 |
| 3 | Рисование на тему «Деревья осенью. Дует ветер». | 1 | 23.09 |
| 4 | Декоративное рисование «Полотенце» | 1 | 30.09 |
| 5 | Узоры в полосе и в квадрате. | 1 | 07.10 |
| 6 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне цветная бумага) | 1 | 14.10 |
| 7 | Аппликация: «Улица города: дома, деревья, машины» (на цветном фоне цветная бумага) | 1 | 21.10 |
| 8 | Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха» по образцу. | 1 | 11.11 |
| 9 | Декоративная лепка: «Кувшин в виде поющего петуха» по образцу. | 1 | 18.11 |
| 10 | Декоративная лепка «Избушка Бабы- Яги». | 1 | 25.11 |
| 11 | Декоративная лепка «Избушка Бабы- Яги». | 1 | 02.12 |
| **Развитие у учащихся умения воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции – 12 ч.** |
| 12 | Лепка: барельеф на картоне «Дерево на ветру». | 1 | 09.12 |
| 13 | Лепка: игрушка «Лошадка». | 1 | 16.12 |
| 14 | Лепка с натуры предметов симметричной формы. «Бабочка». | 1 | 23.12 |
| 15 | Лепка с натуры предметов симметричной формы. «Бабочка». | 1 | 13.01 |
| 16 | Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». | 1 | 16 |
| 17 | Аппликация: «Овальная или круглая салфетка». | 1 | 20 |
| 18 | Аппликация с дорисовыванием. «Чебурашка». | 1 | 27 |
| 19 | Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников. Раскрашивание в технике «по-мокрому». | 1 | 03.02 |
| 20 | Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников. Раскрашивание в технике «по | 1 | 10 |
| 21 | Рисование с натуры листьев деревьев и кустарников. Раскрашивание в технике «по | 1 | 17 |
| 22 | Рисование по памяти и на основе представлений «Береза, ель, сосна». | 1 | 02.03 |
| 23 | Рисование по памяти и на основе представлений «Береза, ель, сосна». | 1 | 16 |
| **Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений передавать его в живописи - 11 ч.**  |
| 24 | «Деревья в весенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому») | 1 |  |
| 25 | «Деревья в весенней окраске» (акварель в технике «по-мокрому») | 1 |  |
| 26 | Рисование кистью по тонированной бумаге: «Сказочные цветы» акварель. | 1 |  |
| 27 | Рисование кистью по тонированной бумаге «Праздничный салют». | 1 |  |
| 28 | Раскрашивание листьев акварелью по мокрой бумаге. | 1 |  |
| 29 | Рисование сразу кистью элементов росписи посуды Гжели. | 1 |  |
| 30 | Рисование сразу кистью элементов росписи посуды Гжели. | 1 |  |
| 31 | Рисование сразу кистью элементов росписи посуды Гжели. | 1 |  |
| 32 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: насекомых. | 1 |  |
| 33 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: игрушек. | 1 |  |
| 34 | Раскрашивание работ, нарисованных карандашом: игрушек. | 1 |  |

**Планируемые результаты освоения курса**

**I уровень**

*Учащиеся должны  знать:*

* части конструкции изображаемого предмета (строение объектов): части дерева, дома, тела человека;
* называть некоторые народные и национальные промыслы, изготавливающих игрушки (Дымково, Городец и др.);
* приемам передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи;
* должны знать  о существующем в природе явлении осевой симметрии;
* знать речевой материал, изучаемый в 4 классе.

*Учащиеся должны уметь:*

* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом;
* планировать деятельность при выполнении частей целой конструкции;
* находить правильное изображение знакомого предмета среди выполненных ошибочно; исправлять свой рисунок, пользуясь ластиком;
* достигать в узоре при составлении аппликации ритм повторением или чередованием формы и цвета его элементов;
* изображать элементы городецкой росписи;
* соотносить форму предметов с геометрическими эталонами (на что похожа форма?);
* владеть приемами осветления цвета (разбавлением краски водой или добавлением белил);
* рассказать, что изображено на картине, перечислить характерные признаки изображенного времени года.

**II уровень**

*Учащиеся должны уметь:*

- правильно сидеть за партой, правильно располагать лист  бумаги на парте, придерживая его рукой; правильно держать при рисовании карандаш;

- ориентироваться на изобразительной плоскости: середина, край листа бумаги;

- обводить карандашом шаблоны несложной формы, пользоваться трафаретом;

- проводить от руки вертикальные, горизонтальные  линии, не вращая лист бумаги;

- различать цвета, которыми окрашены предметы на иллюстрациях;

- закрашивать цветными карандашами, соблюдая контуры;

- узнавать, называть геометрические формы: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.