**Аннотация к адаптированной рабочей программе учебного курса «Музыка» в 8 классе для детей с ограниченными возможностями здоровья (ЗПР)**

**(индивидуальное обучение)**

*Данная рабочая программа составлена для обучающейся 8 класса, находящейся на индивидуальном домашнем обучении по состоянию здоровья. На изучение предмета музыка в 8 классе отводится 34 часа в год, в неделю – 1 час. В учебном плане учащихся 8 класса, обучающихся индивидуально, на изучение предмета отводится 8,5 часов в год, в неделю – 0,25 часа. Поэтому рабочая программа сокращена, учебный материал уплотнен, программа рассчитана на 2 урока в месяц по 25 минут, всего 17 уроков.*

Рабочая программа для 5-8 классов учебного курса «Музыка» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ООО, основной образовательной программой основного общего образования ОУ, на основе авторской программы Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. «Музыка. 5-8 классы» издательства «Просвещение», 2017 года издания.

**УМК «Музыка» Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Просвещение:**

* Сергеева, Г. П. Музыка. 8 класс [Текст] : учеб.для общеобразоват. учреждений / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская. - М.: Просвещение, 2017.

**Содержание учебного предмета**

**Музыка как вид искусства.** Символика скульптуры, архитектуры, музыки.

**Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIХ-XХ вв.** Творчество композиторов-романтиков Ф Шуберт). Оперный жанр в творчестве композиторов XIX века (Ж. Бизе, Дж. Верди).

**Русская и зарубежная музыкальная культура XX в.** Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И.Ф. Стравинский, Г.В. Свиридов, Р. Щедрин, *А.Г. Шнитке)* и зарубежных композиторов ХХ столетия ( *М. Равель).* Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Рок-музыка и ее отдельные направления (рок-опера, рок-н-ролл.). Мюзикл. Электронная музыка. Современные технологии записи и воспроизведения музыки.

**Современная музыкальная жизнь.** Панорама современной музыкальной жизни в России и за рубежом: концерты, конкурсы и фестивали (современной и классической музыки).Наследиевыдающихся отечественных (Ф.И. Шаляпин, Д.Ф. Ойстрах, А.В. Свешников; Д.А. Хворостовский, А.Ю. Нетребко, В.Т. Спиваков, Н.Л. Луганский, Д.Л. Мацуев и др.) и зарубежных исполнителей (Э. Карузо, М. Каллас; Л. Паваротти, М. Кабалье, В. Клиберн, В. Кельмпфф и др.) классической музыки. Современные выдающиеся, композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования. Может ли современная музыка считаться классической? Классическая музыка в современных обработках.

**Значение музыки в жизни человека.** Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Стиль как отражение мироощущения композитора. Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

**Тематический план (авторская программа Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы, темы** | **8 класс** |
| 1 | «Классика и современность» | 8 |
| 2 | «Традиции и новаторство в музыке» | 9 |
|  | **Итого** | **17** |

**В качестве форм промежуточного и итогового контроля** используются музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы; тестирование, проверочные работы.