**Аннотация**

**к адаптированной рабочей программе по литературе**

**в 8 классе.**

**Индивидуальное обучение с ОВЗ (ЗПР)**

**Учитель: Пелевина Т.З.**

Рабочая программа по литературе для обучающихся индивидуально 8 класса с ОВЗ (ЗПР) составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,[[1]](#footnote-2)

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, [[2]](#footnote-3)

- Письма Минобрнауки России от 06.05.2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации»;

- Письма Минобрнауки России «О списках рекомендуемых произведений»[[3]](#footnote-4);

- авторской программы Г.С.Меркина, С.А.Зинина. Программа курса «Литература». 5-9 классы[[4]](#footnote-5);

- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального образовательного учреждения МОУ Ишненская СОШ (с изменениями и дополнениями);

- в соответствии с методическим письмом «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2019/2020 учебном году»[[5]](#footnote-6)

и ориентирована на использование учебника «Литература» 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений[[6]](#footnote-7).

Преподавание ведется по учебнику-хрестоматии (в двух частях) для общеобразовательных учреждений (автор-составитель Меркин Г.С.).[[7]](#footnote-8)

Программа рассчитана на 68 часов, но так как в учебном плане для учащихся 8 класса с ОВЗ (ЗПР), обучающихся индивидуально на дому по адаптированной общеобразовательной программе, отводится всего 34 часа (1 час в неделю), то в рабочей программе сокращен материал по всем темам.

**Цели обучения** для обучающихся индивидуально с ОВЗ (ЗПР) те же, что и для обучающихся массовой общеобразовательной школы:

1) дать учащимся представление о роли языка в художественной литературе, о его богатстве и выразительности;

2) обеспечить усвоение определенного круга знания;

3) формирование умения применять эти знания на практике;

4) развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический срой речи;

5) способствовать усвоению норм литературного языка, совершенствованию умений и навыков владения устной и письменной речью;

6) формировать умение составлять тексты разных жанров и стилей.

***Виды коррекционной деятельности на уроке:***

* Увеличение времени на выполнение работы
* Составление плата ответа
* Использование наглядных пособий при ответе
* Стимуляция ответов со стороны учащихся
* Деление заданий на дозы
* Рациональная система заданий
* Проговаривание, комментирование, систематическое повторение материала
* Использование карточек-консультаций, алгоритмов ответов, схем, опор и т.д.
* Согласование объёма домашнего задания

***Рабочая программа для 8 класса содержит:***

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В рабочей программе также представлены два списка: для заучивания наизусть и для домашнего чтения.

**Основные разделы. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Разделы программы** | | **Количество часов** | **Из них уроки контролирующего характера** |
| **Введение** | | **1** |  |
| **Из устного народного творчества** | | **1** |  |
| **Из древнерусской литературы** | | **1** |  |
| **Из литературы XVIII века** | | **2** |  |
|  | Г. Р. Державин *«Памятник», «Вельможа».* | 1 |  |
| Н.М. Карамзин *«Бедная Лиза»* | 1 |  |
| **Из литературы XIX века** |  | **15** |  |
|  | Поэты пушкинского круга.  В.А. Жуковский. *«Невыразимое».*  *«Лесной царь», «Море», «Сельское кладбище».*  К.Ф. Рылеев *«Иван Сусанин», «Смерть Ермака».* | 1 |  |
| А.С. Пушкин.  *«И.И. Пущину», «Бесы»*  *«Пиковая дама»* (обзор).  *«Маленькие трагедии» (обзор).*  *«Капитанская дочка»* | 6 | Р.р. №1  (сочинение №1) |
| М.Ю. Лермонтов.  *«Мцыри»* | 2 |  |
| Н.В. Гоголь.  *«Ревизор»* | 6 | Тест за 1 полугодие №1  Р.р. 2 (сочинение №2) |
|  | И. С. Тургенев  *«Ася»* | 4 |  |
| Н.А.Некрасов.  *«Внимая ужасам войны…»*  *«Тройка».* | 2 |  |
| А.А. Фет *«Учись у них: у дуба, у березы...», «Целый мир от красоты…»* | 1 |  |
| А.Н. Островский  *«Снегурочка»* | 2 |  |
| Л.Н. Толстой  *"После бала"* | 3 |  |
| **Из литературы XX века** |  | **10** |  |
| М. Горький *«Песня о Соколе», рассказ «Макар Чудра».* | 1 |  |
| В.В.Маяковский. *«Хорошее отношение к лошадям»* | 1 |  |
| Н.А. Тэффи *«Свои и чужие»*  М.М. Зощенко  *«Счастливый случай». «Обезьяний язык».* | 1 |  |
| Н.А. Заболоцкий | 1 | Домашнее сочинение-рассуждение «Что есть красота?..» №3 |
| М.В. Исаковский | 1 |  |
| Судьба страны в поэзии XX века | 1 | УВЧ |
| В.П. Астафьев | 1 |  |
| А.Т. Твардовский | 1 |  |
| В.Г. Распутин | 2 | Домашнее сочинение-рассуждение №4 «Хорошие люди рядом с нами» |
| **Из зарубежной литературы** |  | **2** |  |
| У. Шекспир. *«Ромео и Джульетта»* | 2 |  |
| М. Сервантес. *«Дон Кихот»* | 1 |  |
| **Итоговые уроки** |  | **1** | Итоговое тестирование №2 |
| УВЧ  Защита проектов на конференции «Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов» | **1** | УВЧ №2  Защита проектов |
| **Итого:** |  | **34 часа** |  |

1. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020); [↑](#footnote-ref-2)
2. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р; [↑](#footnote-ref-3)
3. Письмо… от 14.04.2016 г. № 08–709 [↑](#footnote-ref-4)
4. М, Русское слово, 2014 [↑](#footnote-ref-5)
5. Составитель:Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО [↑](#footnote-ref-6)
6. В 2 ч./ Автор‑сост. Г.С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2016. [↑](#footnote-ref-7)
7. М., «Русское слово», 2008 [↑](#footnote-ref-8)