**Аннотация к адаптированной рабочей программе**

**по музыке для 6 класса**

**(для детей с ограниченными возможностями здоровья УО)**

 Рабочая программа по предмету «Музыка и пение» для 6 класса составлена на основе программы И.В.Евтушенко (Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 класс./ Под ред. В.В.Воронковой. – М.: гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2014 г.).

 Музыка формирует вкусы, развивает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию объектов окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

 Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, сочетающей в себе музыкальные способности, творчески качества, исполнительские умения, навыки эмоционального, осознанного восприятия музыки.

 *В учебном плане учащихся 6 класса с ограниченными возможностями здоровья (УО), находящихся на индивидуальном обучении, на изучение предмета отводится 8,5 часов в год, в неделю – 0,25 часа. Поэтому рабочая программа рассчитана на 2 урока в месяц по 25 минут, всего 17 уроков.*

 Программа по пению и музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Музыкальная грамота».

Раздел **«Слушание музыки»** включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1 – 3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Следует обратить внимание на источник звучания. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально – хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе **«Пение»**. Во время одного урока обычно исполняется 1 – 3 песни. Продолжая работу над одним произведением, учащиеся знакомятся с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела **«Музыкальная грамота»** сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми увлеченных понятий, таких, как изображение музыкального материала на письме и других, опирающихся на абстрактно – логическое мышление.

**Учебно-тематический план (17 ч)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол.часов** |
|  | Пение | 11 |
|  | Слушание музыки | 4 |
|  | Музыкальная грамота | 2 |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

 ***Учащиеся должны знать:***

-наизусть 8-10 песен и самостоятельно исполнять их;

- примерное содержание прослушанных музыкальных произведений;

- основные музыкальные профессии, специальности;

- инструменты симфонического оркестра и их звучание: духовые деревянные (гобой, кларнет, фагот), духовые медные (туба, тромбон, валторна), ударные (литавры, треугольник, тарелки, бубен, ксилофон, кастаньеты), струнные инструменты;

- жанровые особенности программной музыки;

- правила поведения при занятиях любыми видами музыкальной деятельности.

***Учащиеся должны уметь:***

- осознанно, выразительно исполнять песни с использованием интонационно- смысловых ударений, пауз, темпа, ритма, динамических оттенков;

- самостоятельно выделять незнакомые слова в текстах песен и выяснить их значение;

- выделять мелодию, тему, формулировать основную идею слушаемого произведения;

- пересказывать примерное содержание прослушанных произведений, определять мотивы поступков героев, последствия их действий, выражать собственное отношение к событиям и явлениям;

- осознавать причинно-следственные, временные последовательности и зависимости событий, изложенных в прослушанных произведениях.

 **В качестве форм промежуточного и итогового контроля** используются музыкальные викторины на определение музыкальных произведений; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания и музыкальной формы.