**Аннотация к рабочей программе по литературе в 5 «А» классе**

**Учитель: Пелевина Т.З.**

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта;

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015 № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования,[[1]](#footnote-2)

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, [[2]](#footnote-3)

- Письма Минобрнауки России от 06.05.2013 г. № 08-535 «О формировании культуры работы со словарями в системе общего образования Российской Федерации»;

- Письма Минобрнауки России «О списках рекомендуемых произведений»[[3]](#footnote-4);

- авторской программы Г.С.Меркина, С.А.Зинина. Программа курса «Литература». 5-9 классы[[4]](#footnote-5);

- Основной образовательной программы основного общего образования муниципального образовательного учреждения МОУ Ишненская СОШ (с изменениями и дополнениями);

- в соответствии с методическим письмом «О преподавании учебного предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Ярославской области в 2019/2020 учебном году»[[5]](#footnote-6),

- методическими рекомендациями об организации образовательного процесса в условиях перехода на ФГОС СОО[[6]](#footnote-7) -

и ориентирована на использование учебника «Литература» 5 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений[[7]](#footnote-8).

**Главной целью** рабочей программы является формирование способности ориентироваться в информационно-культурном пространстве путем реализации в курсе литературы метапредметных программ: «Развитие УУД», «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся», «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности», «Основы смыслового чтения и работы с текстом».

*Цели и задачи* программы соответствуют целям и задачам по литературе Основной образовательной программы муниципального образовательного учреждения МОУ Ишненская СОШ

**Место предмета в учебном плане**

Согласно Базисному учебному плану основной образовательной программы школы на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится 102 учебных часа из расчета 3 часа в неделю. Из них: уроков развития речи – 16 (в том числе сочинений – 8), уроков внеклассного чтения – 6, тестов – 5, контрольных работ – 1, проектов – 1.

***Рабочая программа для 8 класса содержит:***

1) планируемые результаты освоения учебного предмета;

2) содержание учебного предмета;

3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

В рабочей программе также представлен список стихотворений для заучивания наизусть и список книг для домашнего чтения, формы и средства контроля, основные виды устных и письменных работ по литературе, нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся по литературе.

**Основные разделы. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Разделы программы** | **Количество часов** | | | |
|  |  |  | | **Из них уроков контролиру-ющего характера** | |
|  | **Введение** | **1** |  |  | |
|  | **Из мифологии** | **2** |  |  | |
|  | **Из устного народного творчества** | **8** |  | Сочинения  №1, №2 | |
|  | **Из древнерусской литературы** | **2** |  |  | |
|  | **Из басен народов мира** | **5** |  |  | |
|  | Басни народов мира |  | 1 |  | |
|  | Русская басня |  | 4 | Инсценировка басни | |
|  | **Из русской литературы XIX века** | **37** |  |  | |
|  | А.С. Пушкин |  | 4 |  | |
|  | Поэзия XIX века о родной природе |  | 1 |  | |
|  | М.Ю. Лермонтов |  | 4 | Р.р №5-6  (сочинение №3) | |
|  | Н.В. Гоголь |  | 4 | Тесты №1 | |
|  | **Вн.ч.** Н.В. Гоголь «Заколдованное место». Тест по произведению. |  | 1 | Вн.ч. №1  Тест №2 | |
|  | И.С. Тургенев |  | 8 | Р.р. №7-9  (сочинение №4)  Тест №3 | |
|  | Н.А. Некрасов |  | 4 |  | |
|  |  |  | 1 | Контрольная работа за  I полугодие  (тест №4) | |
|  | Л.Н. Толстой |  | 5 | Р.р №10-11  (сочинение 5) | |
|  | А.П. Чехов |  | 5 | Р.р №12-13  (сочинение 6) | |
|  | **Из литературы XX века** | **32** |  |  | |
|  | И.А. Бунин |  | 3 |  | |
|  | Л.Н. Андреев |  | 3 |  | |
|  | **Вн.ч.** Д.В. Григорович «Гуттаперчевый мальчик» |  | 1 | Вн.ч. №2 | |
|  | А.И. Куприн |  | 2 |  |
|  | **Вн. чт.:** А.И. Куприн «Куст сирени» |  | 1 | Вн.ч. №3  Сочинение №7 |
|  | А.А. Блок |  | 2 |  |
|  | С.А. Есенин |  | 3 |  |
|  | А.А. Платонов |  | 3 | Тест № 5 |
|  | П.П. Бажов |  | 3 |  |
|  | Н.Н. Носов |  | 2 |  |
|  | В.П. Астафьев |  | 2 |  |
|  | **Вн.ч.** В.П. Астафьев. «Зачем я убил коростеля?» |  | 1 | Вн.ч. №4 |
|  | **Р.р Практикум. Составление тезисов** |  | 1 | Р.р.№14 (практикум) |
|  | Е.И. Носов |  | 2 |  |
|  | Родная природа в произведениях писателей XX века |  | 2 |  |
|  | Произведения о Великой Отечественной войне.  **Вн. чт.:** «Через века, через года помните!..» |  | 1 | Вн.ч. №5  Сочинение №8  (домашнее) |
|  | **Из зарубежной литературы** | **10** |  |  |
|  | Д.Дефо |  | 2 |  |
|  | Х.К. Андерсен |  | 2 |  |
|  | М.Твен |  | 3 |  |
|  | Ж.Рони-Старший |  | 1 |  |
|  | Дж. Лондон |  | 1 |  |
|  | А. Линдгрен |  | 1 |  |
|  | **Заключительные уроки** | **5** |  |  |
|  | Из них:  **Вн. чт., р.р:**  Встреча в литературной гостиной  «Я хочу рассказать вам…»  (проект) |  | 1 | Вн.ч. №6.  Р.р. №16  Из них: *итоговая контрольная работа за курс 5 класса* |
|  |  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **102** |  |  |

1. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413» (Зарегистрирован в Минюсте России 09.02.2016 № 41020); [↑](#footnote-ref-2)
2. Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р; [↑](#footnote-ref-3)
3. Письмо… от 14.04.2016 г. № 08–709 [↑](#footnote-ref-4)
4. М, Русское слово, 2014 [↑](#footnote-ref-5)
5. Составитель:Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО [↑](#footnote-ref-6)
6. Составитель:Лукьянчикова Н.В., доцент кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО ЯО ИРО [↑](#footnote-ref-7)
7. В 2 ч./ Автор‑сост. Г.С. Меркин. – М.: «Русское слово», 2019. [↑](#footnote-ref-8)