**Аннотация к рабочей программе «Изобразительное искусство»» 3 класс**

**УМК «Школа России»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Полное наименование программы (с указанием предмета и класса) | Программа на­чального общего образования по «Изобразительному искусству» в 3 классе, на основе авторской программы Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. |
| 2 | Нормативная основа разработки программы | Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 3 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, **Приказа от 31 декабря 2015 г. № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373,** авторской программы Б.Н.Неменского (Рабочие программы «Школа России», 1-4 - М.: Просвещение, 2011г.), с опорой на ООП Ишненского ОУ, где прописаны цели с учетом учебного предмета, общая характеристика, ценностные ориентиры, планируемые результаты освоения предмета, содержание учебного предмета и ориентирована на работу по учебно- методическому комплекту « Школа России» " |
| 3 | Количество часов для реализации программы | На изучение предмета «Изобразительное искусство» в3 классе в Федеральном базисном учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год (34 учебные недели) |
| 4 | Дата утверждения, должностные лица, принимавшие участие в разработке, принятии | Рабочая программа утверждена директором МОУ Ишненской СОШ 30.08.2019 года.  Программа разработана МО учителей начальных классов, согласована с председателем МО |
| 5 | Цель реализации программы | • воспитание эстетических чувств; представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;  • развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию окружающего мира, умений и навыков сотрудничества;  • освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно - прикладных, архитектуре и дизайне, их роли в жизни человека и общества;  • формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности; совершенствование эстетического вкуса, умения работать разными художественными материалами. |
| 6 | Используемые учебники и пособия | 1. Учебник для 3класса Б.М. Неменского и др. «Искусство вокруг нас»– М.: Просвещение, 2017.  2. Рабочая тетрадь для 3 класса Б.М. Неменского и др.– М.: Просвещение, 2018. |
| 7 | Используемые технологии | здоровьесбережения, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве,индивидуальной проектной деятельности, личностно-ориентированного обучения, информационно- коммуникационные, проблемно-диалогического обучения и т.д. |
| 8 | Методы и формы оценки результатов освоения | **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов**   1. Активность участия 2. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность. 3. Самостоятельность. 4. Оригинальность суждений.   **Критерии и система оценки творческой работы**   1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание). 2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания. 3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.   **Формы контроля уровня обученности**   1. Викторины 2. Кроссворды 3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ 4. Тестирование |